

- **Акварель.** Водорастворимая краска, которая может быть как яркой, так и нежно-бледной. Ёе главное отличие от гуаши в том, что акварель прозрачная, сквозь нее просвечиваются бумага и наложенные краски.



Основные акварельные техники: работа по-сырому, по-сухому, а-ля прима, лессировка



Для работы с акварельными красками вам понадобится акварельная бумага.



Акварельная бумага бывает разной зернистости: гладкая , полугладкая и грубая.



Акварель особенно любима многими художниками и просто ценителями живописи за свою прозрачность



- **Акварельные карандаши.** Внешне акварельные карандаши похожи на обыкновенные цветные карандаши. Их стержень представляет собой прессованную акварель, он не крошится и очень напоминает стержень воскового карандаша.



Рисунок акварельными карандашами



Марина Трущинкина
www.artmarina.ru



- **Пастель.** Краска, наносимая не при помощи кисти, и в этом, отчасти, состоит ее особая привлекательность для живописца. Дело в том, что пастель выпускается в виде специальных мелков или карандашей, поэтому художнику не нужно обмакивать кисть в краску и смешивать цвета на палитре — шедевры можно творить, ощущая мелок или карандаш как продолжение руки.

Работа выполнена пастелью



- **Темпера.** Одна из самых древних красок, а также одна из самых долговечных и красивых. Темпера обладает многими достоинствами: она яркая, не меняет тон со временем, быстро сохнет, после засыхания не смывается водой и отлично сочетается со многими другими живописными материалами. Это само по себе делает работу с темперой интересной и увлекательной.

Ф.В. Антонов «мартовский снег» 1962г.,
холст, темпера

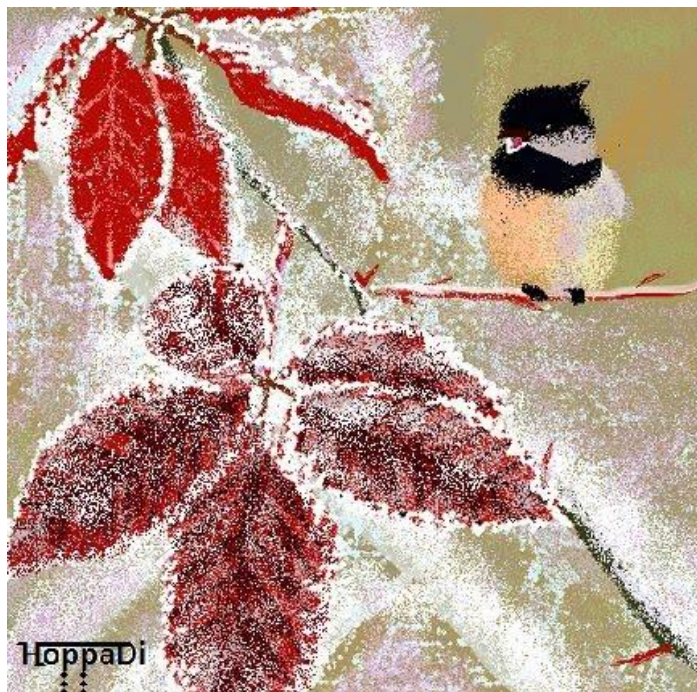


- **Акрил** — сравнительно новая водорастворимая краска, появившаяся чуть менее 60-и лет назад, но уже успевшая получить признание художников всего мира. Акрил довольно быстро сохнет, образуя стойкое покрытие, которое не смывается водой и не выгорает на солнце. Акриловые краски бывают как густыми, так и жидкими. Жидкими красками можно писать картины, похожие на акварельные или гуашевые, с гладким покрытием. Использование густого акрила позволяет создавать работы с интересной фактурой. Освоение техники работы с акрилом особенно привлекательно тем, что акриловыми красками можно писать на любых поверхностях, что дает массу возможностей для творческой самореализации: бумага, картон, ткань, стекло, дерево, керамическая плитка и даже металл — все это может стать «холстом» для художника, работающего с этими красками.

Работа выполнена акрилом



Разнообразные материалы, инструменты и техники в живописи позволяют получать неординарные визуальные эффекты. Именно то делает искусство столь завораживающим и разноплановым



Спасибо за внимание!

