

# Взаимодействие различных видов искусства в эстетическом развитии детей - условие их творческого развития

*«Через красивое к человечному -  
такова закономерность воспитания»  
В. А. Сухомлинский*

Опыт работы Якушевой Леры Александровны  
воспитатель МБДОУ д/с № 12



## НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- ❖ Расширенное знакомство детей с изделиями народных мастеров: Дымковская игрушка, Гжельский промысел.
- ❖ Формирование у детей представления о декоративных элементах дымковской и гжельской росписи.
- ❖ Развитие воображения, творчества, самостоятельности у детей при создании ими декоративных изделий.



# Использование интеграции

## Коммуникация

- Обогащения словарного запаса детей
- Ознакомление с фольклором (потешки, скороговорки и др.)
- Составление детьми описательных рассказов по игрушкам (дымковские, народная игрушка – матрёшка), придумывание сказки

## Познание

- Развитие элементарных математических представлений -в узорах декоративных росписей, характерных для народных промыслов, соблюдается определённый ритм, симметрия, соразмерность отдельных элементов, четность в исполнении орнамента.
- Дидактические игры (с отображением растительных, геометрических орнаментов) помогают в обучении детей в ориентировке на листе бумаги (рисование, аппликация), ориентировке в пространстве, умение складывать из частей целое
- На экскурсиях в природу дети учатся рассматривать травку, сравнить с травкой в хохломской, гжельской росписи.

## Художественное творчество

- Рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и других наглядных пособий.
- Знакомясь с произведениями искусства, дети, испытывают положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, мышление, воображение.

## Музыка

- Прослушивание записей народной и классической музыки для детей, звуков и шумов природы, детских песен и сказок с музыкальным сопровождением
- Знакомство детей с разными видами театров: настольным, теневым, пальчиковым, на фланелеграфе.



# ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ  
ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-  
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С  
ДЕТЬМИ

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С  
РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ



# ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Проводится вводная и итоговая диагностика по авторской методике О.А. Соломенниковой.

Цель: выявить уровень сформированности знаний воспитанников о разных видах народно-прикладного творчества, умений расписывать декоративные изделия и результативность работы по усвоению детьми программы О.А. Соломенниковой «Радость творчества».

Критерии сформированности знаний детей о народном декоративно-прикладном искусстве	Контрольные задания	Показатели	Уровни усвоения программы
<ul style="list-style-type: none"><li>Знания о народном декоративно-прикладном искусстве</li><li>Знания о характерных особенностях народных промыслов</li><li>Умение рисовать орнамент в различных геометрических формах, используя геометрические и растительные элементы</li><li>Умение украшать бумажный силуэт декоративной росписью</li><li>Умение лепить глиняную игрушку</li><li>Умение расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>«Вернисаж»</li><li>«Нарисуй орнамент»</li><li>«Укрась бумажный силуэт»</li><li>«Вылепи и распиши глиняную игрушку»</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Знания о народном декоративно-прикладном искусстве.</li><li>Умение рисовать орнамент из растительных и геометрических элементов в различных геометрических формах.</li><li>Умение украшать бумажный силуэт в соответствии с представленной формой и особенностями народного промысла.</li><li>Умение лепить и расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла</li></ol>	<p>Высокий</p> <p>Средний</p> <p>Ниже среднего</p>

