

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

Консультации:

- «Место народного искусства в педагогическом процессе ДОУ»
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры в различных видах деятельности»

Педчасы:

- «История развития народных промыслов»
- «Приобщение детей к истокам народной культуры в системе работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ»

Семинар-практикум

«Создание предметно-развивающей среды и условий для обогащения разнообразной художественной деятельности детей»

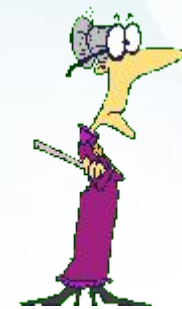
Разработка информационно-методического материала

- Буклеты «Виды орнаментов»
- Памятки «Способы работы с кистью и тычком», «Последовательность лепки народных глиняных игрушек»



Проведение открытых занятий для педагогов:

«Эта звонкая сказка гжель»
«Весёлая ярмарка»



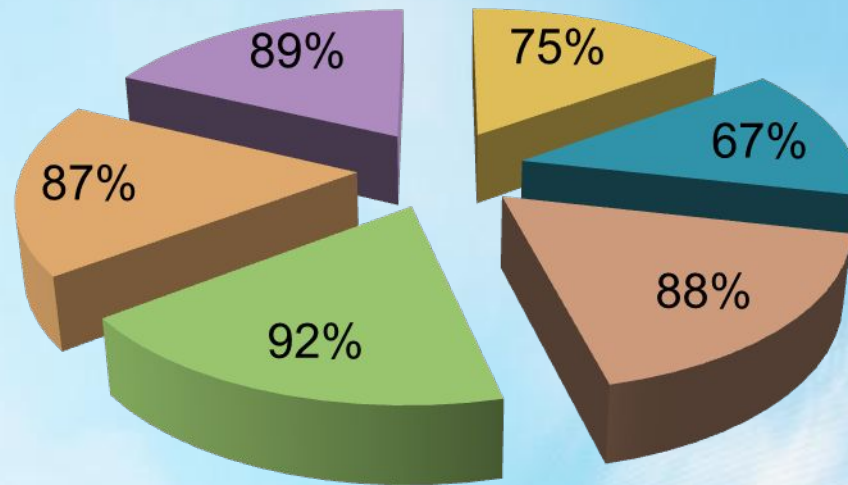
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- родительских собраниях:
- занять ребёнка дома»,
- игрушка: история создания»;
- индивидуальных
- «Способы работы с
- «Правила рисования краской»;
-
- Показ практической деятельности с детьми;
- Организация бесед: «Чем можно увлечь ребёнка дома»;
- Выпуск папок-раскладушек по народному декоративно-прикладному искусству «Правила рисования различными изобразительными материалами и инструментами»;
- Выпуск буклетов «Сделаем сами» (о способах и последовательности лепки и украшения игрушек);
- Организация совместной деятельности с родителями.



Выступление на
«Чем можно
«Народная
Проведение
консультаций:
кистью»,

Результаты диагностики на конец года



- Знания о народном декоративно-прикладном искусстве
- Знания о характерных особенностях народных промыслов
- Умение рисовать орнамент в различных геометрических формах, используя геометрические и растительные элементы
- Умение украшать бумажный силуэт декоративной росписью
- Умение лепить глиняную игрушку
- Умение расписывать глиняную игрушку в соответствии с особенностями народного промысла



ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

- ❑ Дети имеют представление о народных промыслах;
- ❑ Умеют различать изделия разных народных промыслов;
- ❑ Приобрели практические умения по работе с глиной, различными изобразительными материалами;
- ❑ У детей появился интерес к истории творчеству нашего народа;
- ❑ Дети научились выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество: самостоятельно составляют узоры, композиции;
- ❑ Приобрели трудовые навыки и умения.