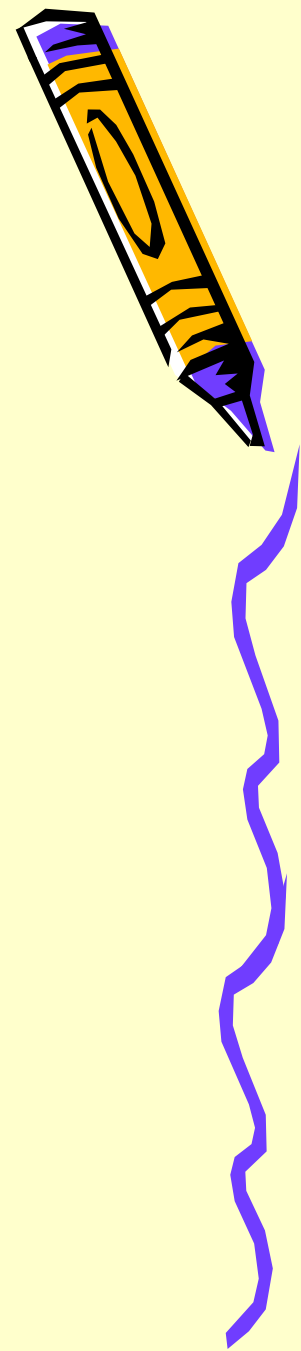


Дипломная работа
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ



СПб, 2016

Цель исследования:

Выявление возможностей использования декоративного рисования в формировании представлений у детей старшего дошкольного возраста о декоративно-прикладном искусстве.

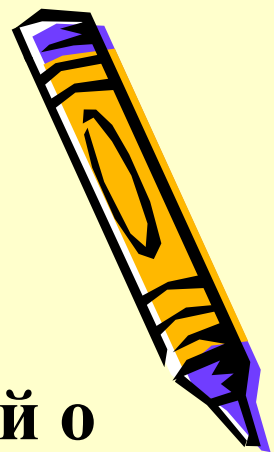


Объект исследования:

**процесс формирования представлений о
декоративно-прикладном искусстве у
детей старшего дошкольного возраста**

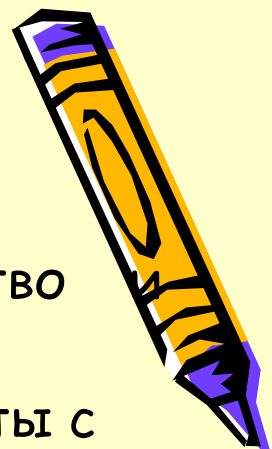
Предмет исследования:

**роль декоративного рисования в
формировании представлений о
декоративно-прикладном искусстве**

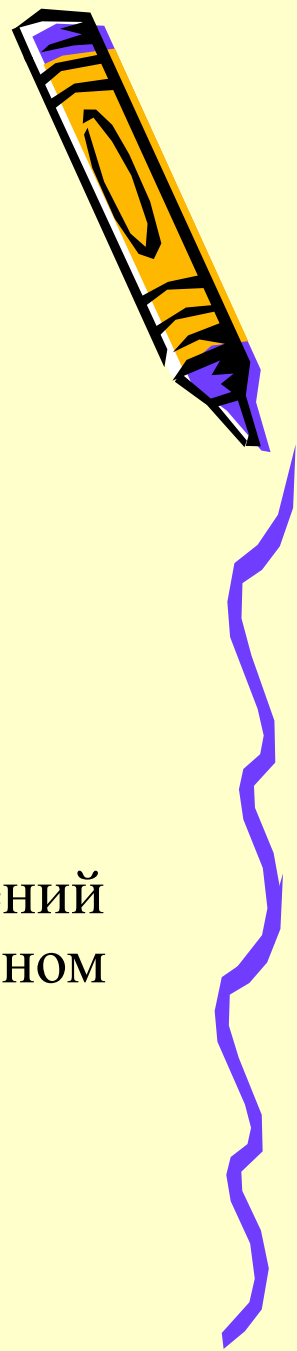


Задачи исследования:

- Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу.
- Изучить понятия декоративно-прикладное искусство декоративное рисование.
- Проанализировать существующие методики работы с детьми дошкольного возраста (хохломяская роспись).
- Спроектировать и реализовать план работы по знакомству детей с декоративно-прикладным искусством (хохломяская роспись) и апробировать его.
- В процессе учебно-исследовательской работы выявить и обосновать педагогические условия, обеспечивающие успешность формирования изобразительных умений старших дошкольников в декоративном рисовании.
- Выявить эффективность опытно-экспериментальной работы по формированию представлений о декоративно-прикладном искусстве в процессе декоративного рисования детей.
- Дать рекомендации воспитателям и родителям по проблеме исследования.



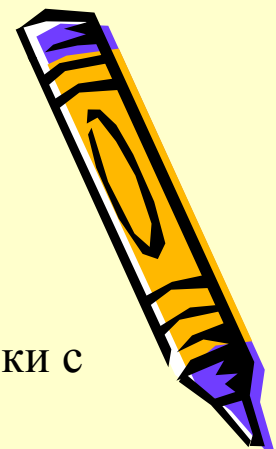
**В теоретической части
дипломной работы были рассмотрены
следующие вопросы:**



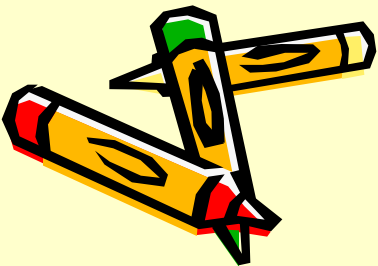
- Истоки декоративно - прикладного искусства
- Сущность понятия декоративного искусства
- История возникновения хохломской росписи и использование в работе с детьми
- Анализ программ по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством
- Особенности формирования изобразительных умений детей старшего дошкольного возраста в декоративном рисовании



Словарь основных понятий



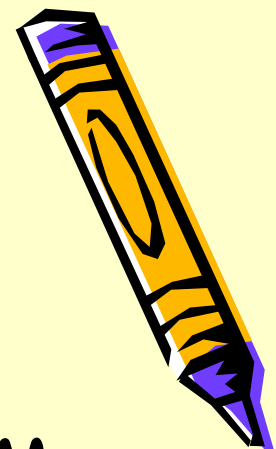
- **Декоративное искусство** - это искусство украшать окружающую нас среду, вносить эстетическое начало в быт.
- **Декоративное рисование** - украшение предметов быта, обстановки с помощью росписи.
- **Изобразительные умения** - заключаются в способности передавать форму предмета, его строение, цвет и другие качества, создавать узор с учетом украшаемой формы.
- **Умения** — это сочетание знаний и навыков, обеспечивающее успешное выполнение изобразительной деятельности.
- **Формировать** - значит придавать определенную форму, законченность; порождать; создавать, составлять, организовывать.
- **Искусство** - творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.



Опытнo-экспериментальное исследование:

Проходило в ГБДОУ детском саду №67 Калининского района Санкт-Петербурга.

В исследовании приняли участие дети 5-6 лет в количестве 16 человек.

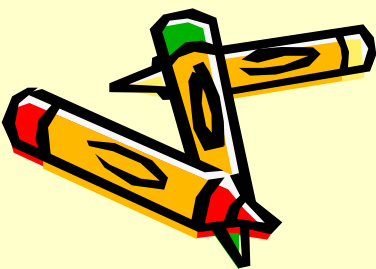
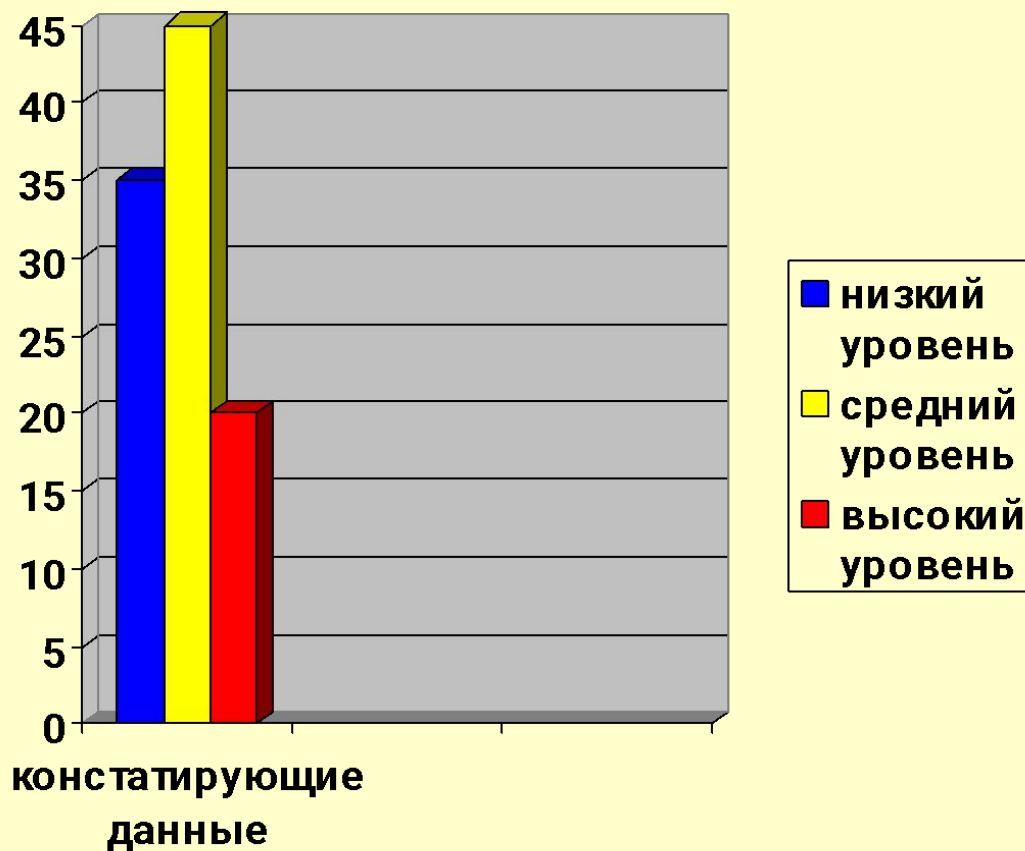
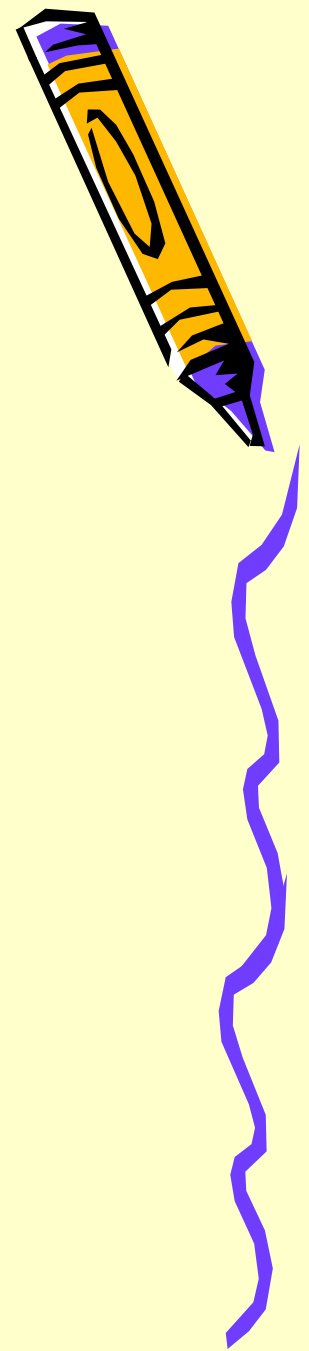


В данной работе использовались следующие методы: наблюдение, беседа и анализ детских работ.

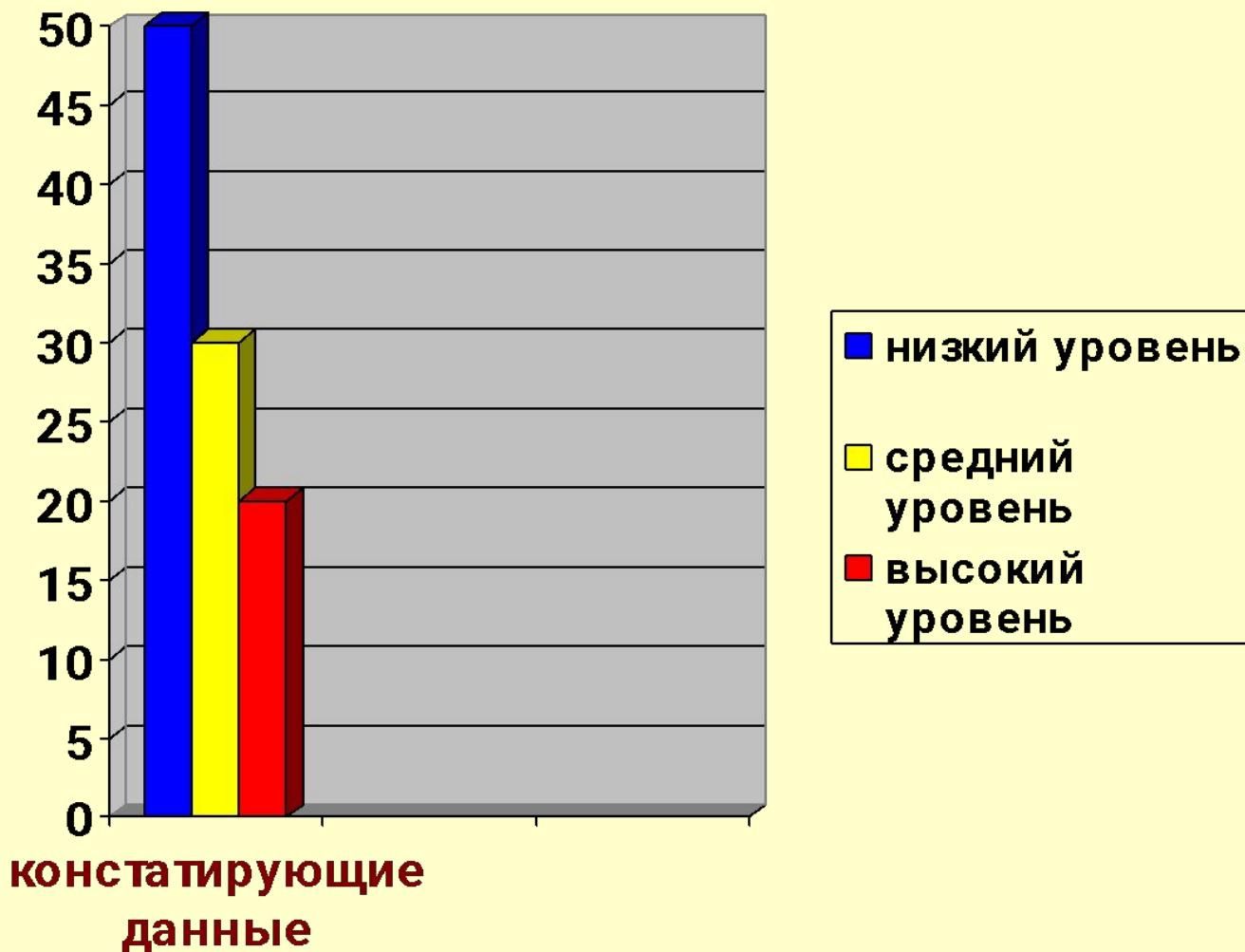
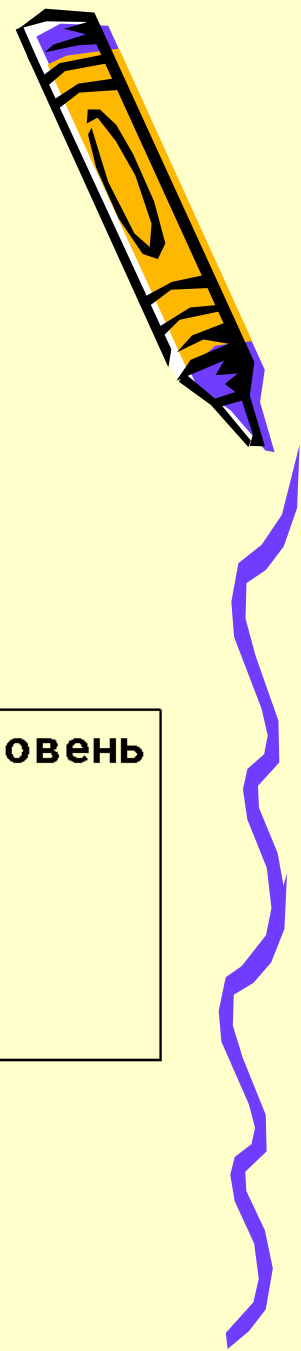
Была проведена диагностика представлений детей о декоративно-прикладном искусстве и сформированности изобразительных умений детей в декоративном рисовании по методике Соломенниковой Ольги Анатольевны «Радость творчества»



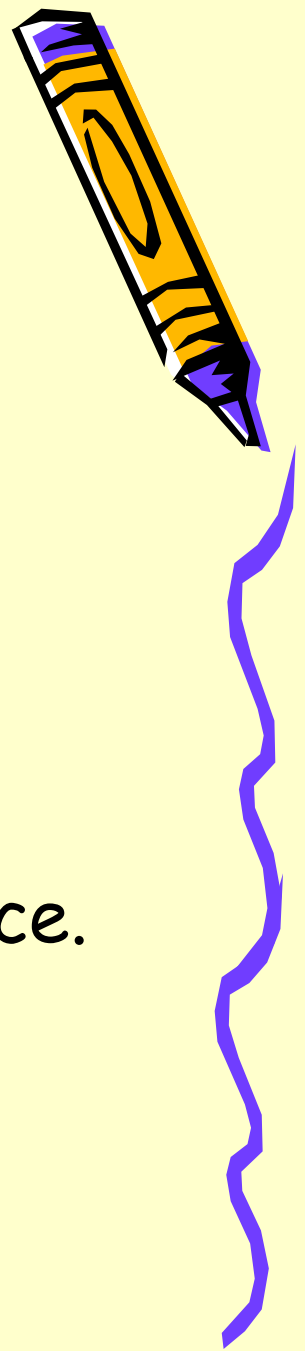
Констатирующий эксперимент по представлению о декоративно-прикладном искусстве:



Констатирующий эксперимент по декоративному рисованию:



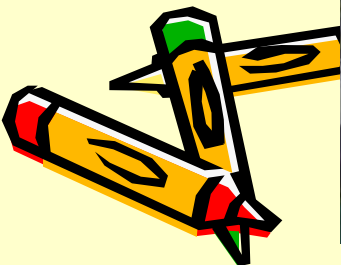
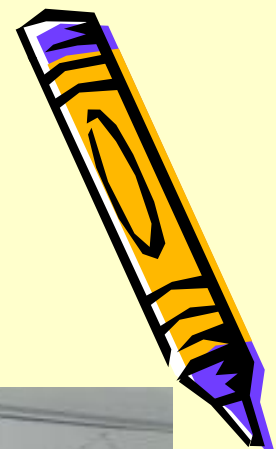
Был разработан следующий план:



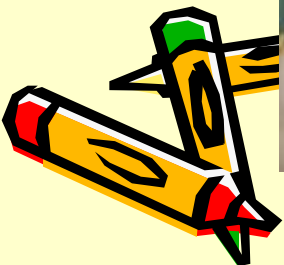
- Беседа «Знакомство с хохломским промыслом».
- Прорисовка элементов хохломской росписи: «травка», «капельки», «кустики», «ягодки», «усики» и т.д.
- Роспись растительного узора на полосе.
- Хохломская роспись на силуэтах.



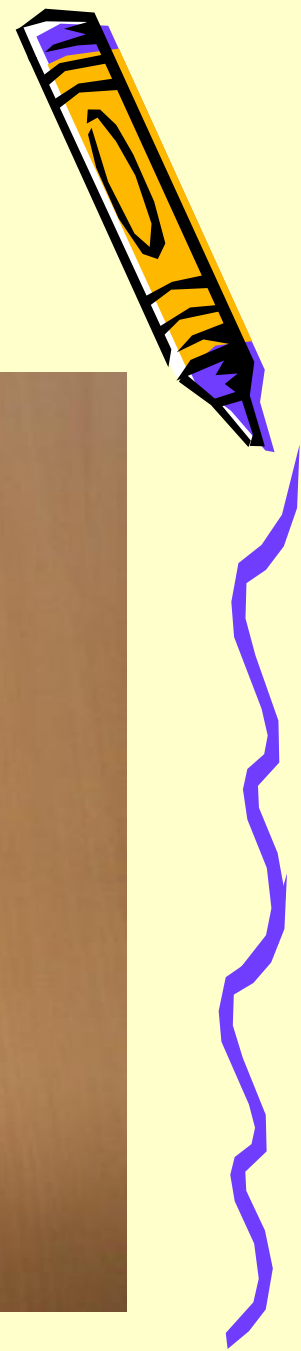
Оснащение предметно-развивающей среды



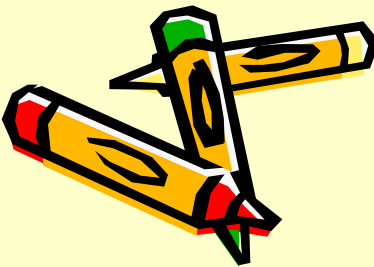
Рассматривание Хохломских изделий



Дидактические игры по народному декоративно - прикладному искусству



«Мы хохломские мастера»
(прорисовка)



Элементы травного орнамента

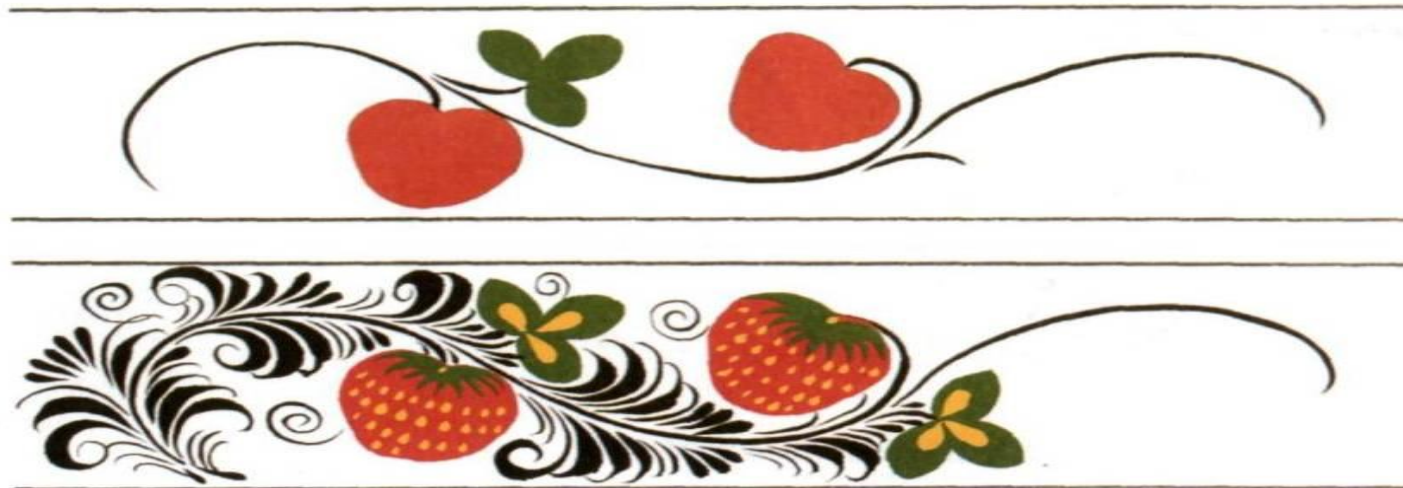


Осочки

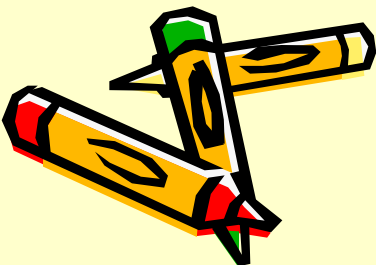
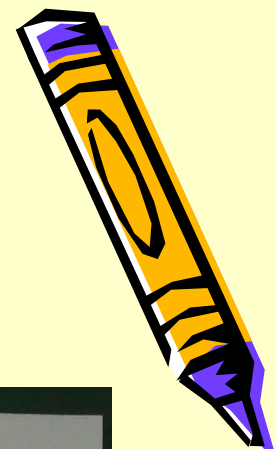
Травинки



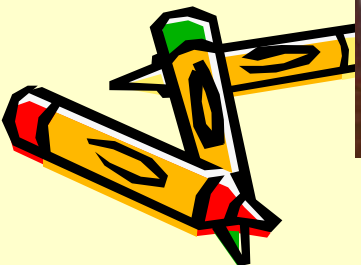
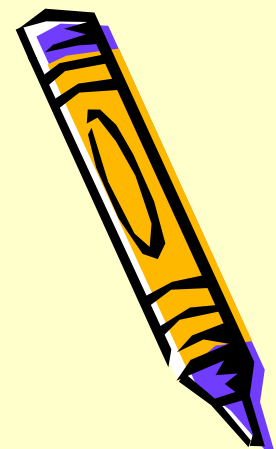
Орнамент в полосе



Индивидуальная работа с детьми по созданию травного орнамента



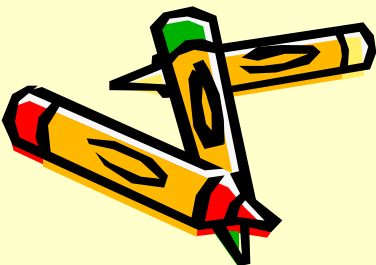
Создание растительных узоров на силуэтах



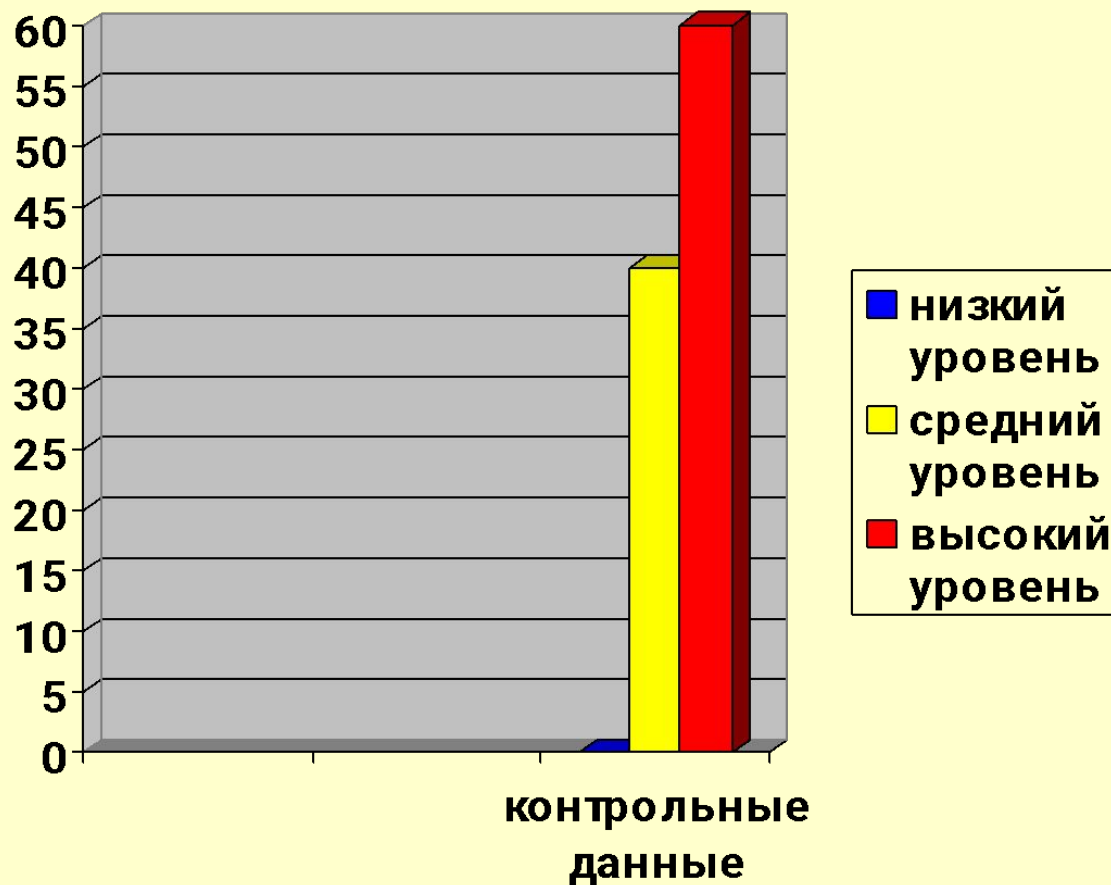
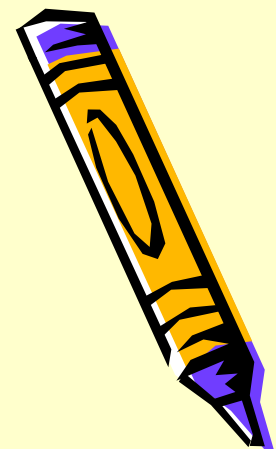
Роспись на полосе



Хохломская роспись на силуэтах



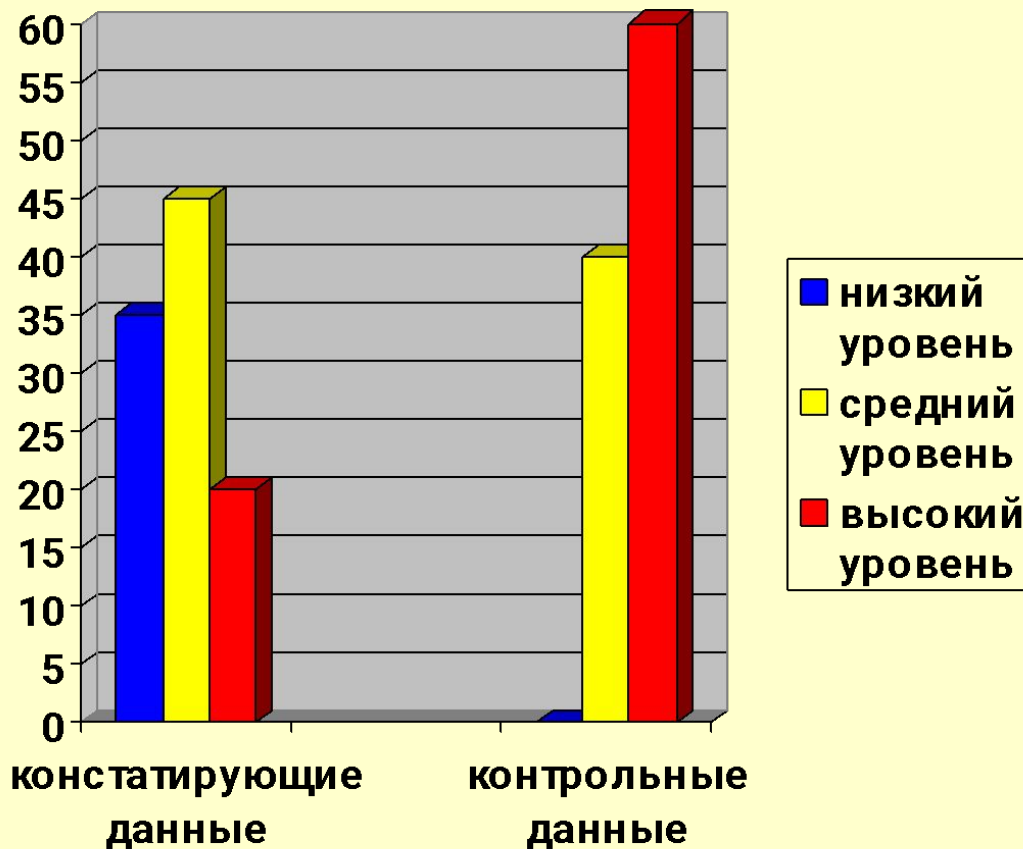
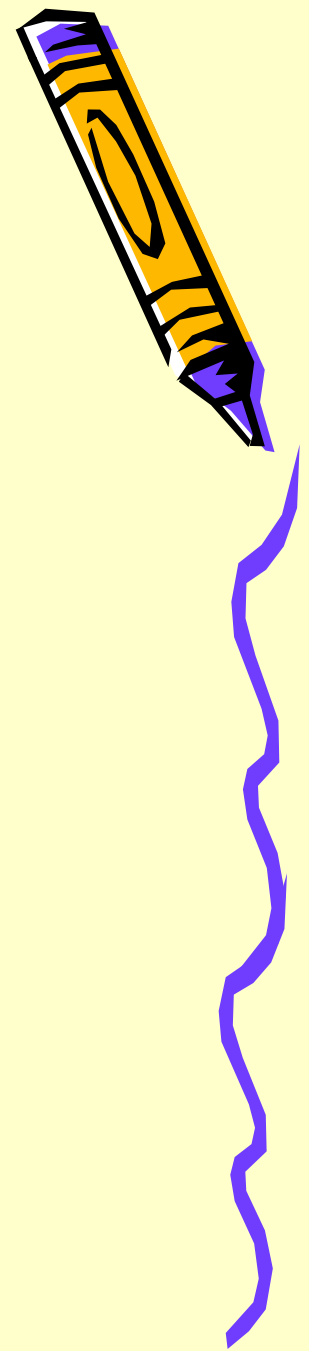
Контрольный эксперимент по представлениям о декоративно-прикладном искусстве:



Контрольный эксперимент по декоративному рисованию:

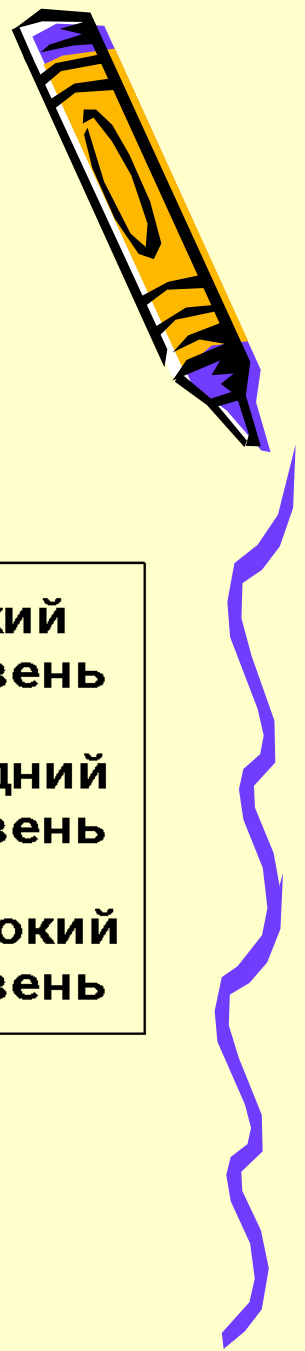
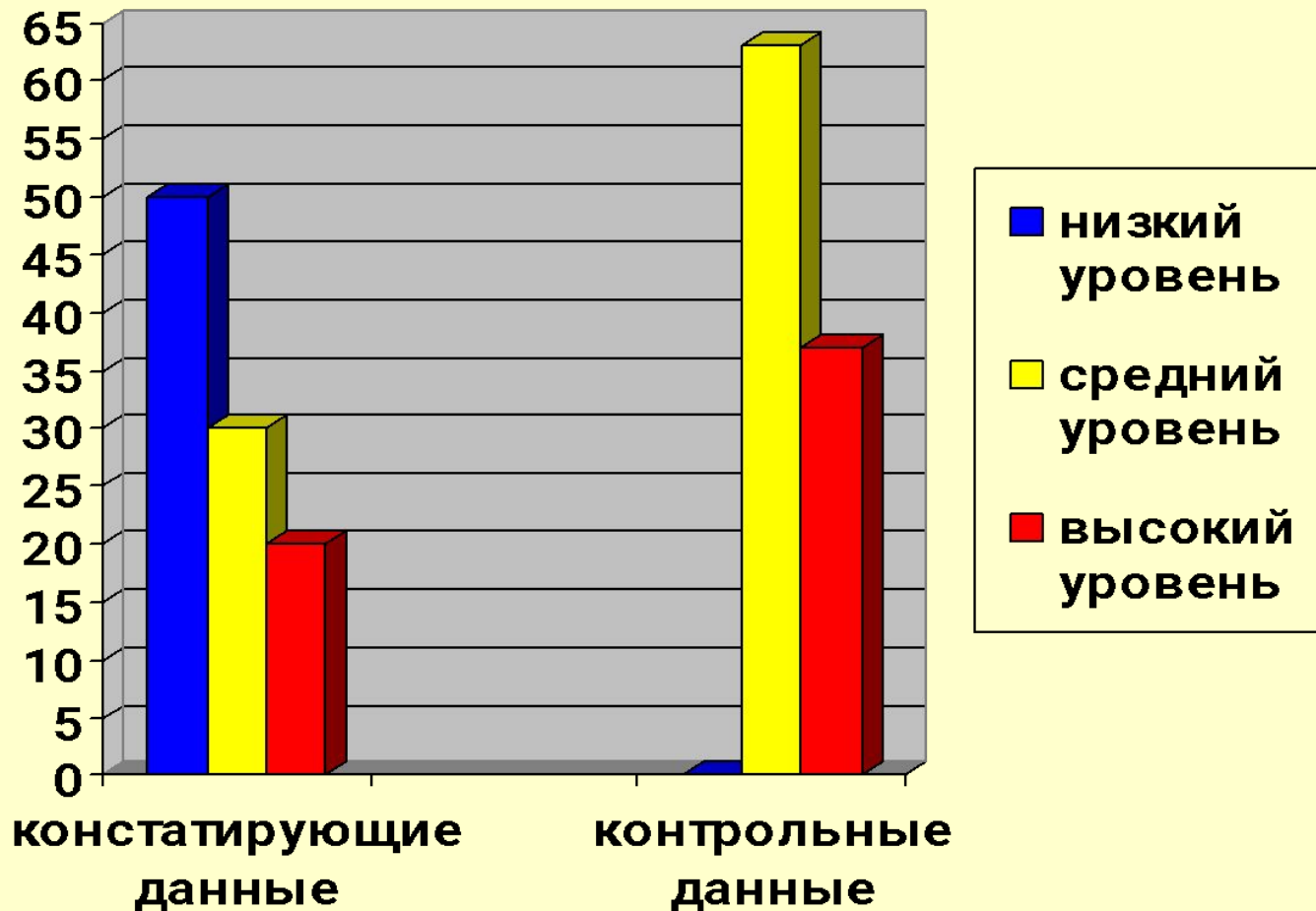


Сравнение констатирующего и контрольного эксперимента по представлениям о декоративно-прикладном искусстве



Сравнение констатирующего и контрольного эксперимента по умениям и навыкам

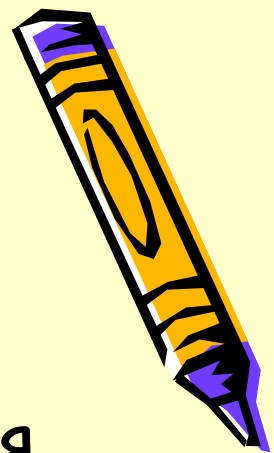
декоративного рисования



Заключение:

Цели и задачи данного исследования были выполнены за счет того, что:

- В группе созданы необходимые условия, представлен различный материал и предметы декоративно - прикладного искусства.
- Составлен план и апробирован с детьми по декоративному рисованию
- Дети в самостоятельной деятельности применяли полученные представления в своих работах



Рекомендации для воспитателей и родителей:



- Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, используя большое количество наглядного материала, пооперационных карт, слайдов и фотографий, посещения музеев.
- Создание у детей интереса к народному декоративному прикладному искусству: использование музыки, устного - народного творчества, дидактических и русских - народных игр.
- Проявлять интерес к творчеству у детей в разных формах: в самостоятельной деятельности, в игровой деятельности, в оформительской деятельности.



Спасибо за внимание



Творческих Вам успехов!

