

Детские образы в живописи

Живописцы, изображая детские образы, следовали культурным и нравственным канонам своего общества.

В это серии Вы увидите картины художников: Составила воспитатель: Малинкина Н. И.



Знаменитый русский художник Валентин Александрович Серов появился на свет 19 января 1865 г. в семье творческих людей. Его отец был знаменитым композитором и музыкальным деятелем, а мать – пианисткой и создателем нескольких опер. После смерти отца, воспитанием сына занималась мать, всячески поощряя его тягу к рисованию с самого детства. Детство мальчик провел в [Мюнхене](#), где познавал азы рисования с немецким художником Кеппингом. Позже семья переехала в [Париж](#), где Валентин Александрович и познакомился с [И. Е. Репиным](#), который потом стал его учителем. После возвращения в Москву в 1880 году, именно Репин ввел Серова в круг знаменитейших художников. Свою первую картину с названием «Волы» он создал в 1885 году. В возрасте двадцати двух лет художник создал свое знаменитое произведение «[Девочка с персиками](#)», которое его сразу же прославило.

Девочка с персиками - Валентин Александрович Серов. 1887. Холст, масло. 85x91

Картина "Девочка с персиками" была создана в 1887 году В. Серовым и является одним из самых значительных его полотен. Первоначальное название было "Портрет В.М.", где В.М. обозначает Верочку Мамонтову, которая была дочерью известного промышленника С. Мамонтова и часто виделась с художником в Абрамцево, в имение, где и была написана картина.

В дальнейшем название было изменено, поскольку на картине в самом деле получился не портрет конкретной девочки, а самый настоящий обобщенный образ самой юности - веселой озорницы, присевшей на минутку за стол. У девушки выразительные глаза с пляшущим внутри огоньком, будто она задумала какую-то новую проделку. Сама поза ее показывает, как нелегко ей усидеть даже недолгое время за столом, как хочется сорваться и убежать играть в сад. Холодноватый фон картины и строгая обстановка комнаты контрастирует с розовой кофточкой и красным бантом, оттеняется смуглым лицом девушки, ее темными глазами. Вся комната проникнута солнечным сиянием, которое подчеркивается мягкими тонами персиков и листьев, уже желтеющим деревом за окном. Нежный румянец играет на щеках девочки и гармонирует с персиками, находящимися неподалеку.

Жизнерадостность героини показана светлыми, радостными тонами, а ощущение ее чистоты и нежности усиливаются благодаря цветам белой скатерти, ярко сверкающего серебряного ножа. Эти отдельные элементы объединяются в единое целое на картине, обогащая образ. Как сразу после ее создания, так и сейчас, много лет спустя, эта работа поражает зрителя своей свежестью, легкостью, теплотой и радостью.





Владимир Амосович Табурин (1870-1954)





Волковъ бояться въ лѣсъ не ходитъ



Своя ноша не тянетъ.

Дональд Золман - американский художник. Глядя на его работы кажется, что стоп-кадр вот-вот прекратится, и дети продолжают играть с животными и игрушками :) Детство моё постой, не спеши, погоди, Дай мне ответ простой, что там впереди!..







Дарья И. 2010г.

www.artprice.ru



ZQ/OM







DUCKLINGS

Presented by Mr.
Charles - Hope 1842



Константин Егорович Маковский



С.АфонинаТатьяна Дерий



Федора Степановича Рокотова







Спасибо за внимание