

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

Деятельностный и личностно-ориентированный подходы в художественно-творческом развитии дошкольника



Выполнила студентка: Филатова Нина Павловна г. Урай гр.3Ф-111-096-4-1У



«Деятельностный подход в образовательном процессе ДОУ».

Деятельность – это единственный способ самореализации, самораскрытия человека.



Деятельностный подход предполагает, что человек в процессе обучения должен не выучить что-то, а *научиться чему-то*, т.е. научиться осуществлять деятельность.

На первый план здесь выходит дело, а знания играют второстепенную роль, являясь *средством* выполнения этого дела и *средством* обучения.

Творчество (креативность) — активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

«Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать»



**«Освобод и человека и ему захочется творить»
«Цитадел ь»**

Условия, необходимые для развития художественного творчества:

- Расширение знаний, умений в области разных видов изодеятельности.
- Пополнение опыта детей художественными впечатлениями от образов искусства.
- Пополнение опыта детей художественными впечатлениями от образов искусства.
- Пополнение опыта детей художественными впечатлениями от образов искусства.
- Создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение.

Использование вербальных методов и приемов обучения с проблемно-поисковой направленностью

Проблемно-игровые,
развивающие ситуации,

Разнообразные видеофильмы
познавательного содержания

слайдовые
презентации

**Творческий
процесс
должен быть
положительно
мотивирован,**



**не нести в себе
отрицательных
эмоций
и переживаний**

Когнитивный компонент творческой активности

Рациональное соотношение
объяснительно-иллюстративных
и исследовательских,
эвристических методов обучения

Комплексный подход
и взаимодополнение
образовательных областей

Самостоятельное, творческое
использование детьми различных
источников информации

Контроль усвоения сообщаемых
знаний на каждом из этапов
проводимых занятий;

Использование тренинговых
заданий

Методы и приемы

(способствующие привлечению детей к самостоятельности, инициативному поиску информации)

- Решение «открытых» задач, предполагающих возможность поиска и нахождения нескольких правильных ответов.
- Нахождение сходств и отличий между предметами,
- Определение эксцентрических возможностей использования хорошо знакомого предмета,
- Установление взаимосвязей между видовой принадлежностью материала и его особенностями в процессе проведения совместных элементарных опытов-экспериментов и пр.

Методы и приемы

(используемыми при формировании у дошкольников творческой активности)

Эвристическая
беседа

Решение дивергентных
задач

Инструктаж с пропущен-
ным действием

Тренировочные упражнения
на креативное применение
умений

Вариативные задания
на поиск рациональных
способов действия

Экспериментирование
с художественными
материалами

Выполнение интегративных
творческих работ

Игровые задания
с креативной динамикой

Решение проблемно-
практических
ситуаций

Мозговой штурм
при проектировании
замысла

Структура образовательной деятельности на основании деятельностного подхода

- 1. Создание проблемной ситуации.**
- 2. Целевая установка.**
- 3. Мотивирование к деятельности.**
- 4. Проектирование решения проблемной ситуации.**
- 5. Выполнение действий (заданий).**
- 6. Анализ результатов деятельности.**
- 7. Подведение итогов.**

Золотые правила деятельностного подхода:

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Учи анализировать каждый этап работы;
- Критикуя, стимулируй активность ребенка.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

