

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:

Деятельностный и личностно-ориентированный подходы в художественно-творческом развитии дошкольника



Выполнила студентка: Филатова Нина Павловна г. Урай гр.3Ф-111-096-4-1У





# «Деятельностный подход в образовательном процессе ДОУ».

**Деятельность** – это единственный способ самореализации, самораскрытия человека.



Деятельностный подход предполагает, что человек в процессе обучения должен не выучить что-то, а *научиться чему-то*, т.е. научиться осуществлять деятельность.

На первый план здесь выходит дело, а знания играют второстепенную роль, являясь *средством* выполнения этого дела и *средством* обучения.

**Творчество (креативность) — активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.**

**«Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать»**



**«Освобод и человека и ему захочется творить»  
«Цитадел ь»**



# Условия, необходимые для развития художественного творчества:

- Расширение знаний, умений в области разных видов изодеятельности.
- Пополнение опыта детей художественными впечатлениями от образов искусства.
- Пополнение опыта детей художественными впечатлениями от образов искусства.
- Пополнение опыта детей художественными впечатлениями от образов искусства.
- Создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение.

# Использование вербальных методов и приемов обучения с проблемно-поисковой направленностью

Проблемно-игровые,  
развивающие ситуации,

Разнообразные видеофильмы  
познавательного содержания

слайдовые  
презентации



**Творческий  
процесс  
должен быть  
положительно  
мотивирован,**



**не нести в себе  
отрицательных  
эмоций  
и переживаний**

# *Когнитивный компонент творческой активности*

Рациональное соотношение  
объяснительно-иллюстративных  
и исследовательских,  
эвристических методов обучения

Комплексный подход  
и взаимодополнение  
образовательных областей

Самостоятельное, творческое  
использование детьми различных  
источников информации

Контроль усвоения сообщаемых  
знаний на каждом из этапов  
проводимых занятий;

Использование тренинговых  
заданий



# Методы и приемы

(способствующие привлечению детей к самостоятельности, инициативному поиску информации)

- Решение «открытых» задач, предполагающих возможность поиска и нахождения нескольких правильных ответов.
- Нахождение сходств и отличий между предметами,
- Определение эксцентрических возможностей использования хорошо знакомого предмета,
- Установление взаимосвязей между видовой принадлежностью материала и его особенностями в процессе проведения совместных элементарных опытов-экспериментов и пр.

# Методы и приемы

(используемыми при формировании у дошкольников творческой активности)

Эвристическая  
беседа

Решение дивергентных  
задач

Инструктаж с пропущен-  
ным действием

Тренировочные упражнения  
на креативное применение  
умений

Вариативные задания  
на поиск рациональных  
способов действия

Экспериментирование  
с художественными  
материалами

Выполнение интегративных  
творческих работ

Игровые задания  
с креативной динамикой

Решение проблемно-  
практических  
ситуаций

Мозговой штурм  
при проектировании  
замысла



# **Структура образовательной деятельности на основании деятельностного подхода**

- 1. Создание проблемной ситуации.**
- 2. Целевая установка.**
- 3. Мотивирование к деятельности.**
- 4. Проектирование решения проблемной ситуации.**
- 5. Выполнение действий (заданий).**
- 6. Анализ результатов деятельности.**
- 7. Подведение итогов.**

## **Золотые правила деятельностного подхода:**

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному;
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;
- Учи анализировать каждый этап работы;
- Критикуя, стимулируй активность ребенка.









**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

