

# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СТРАНУ ИЗО (УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ)

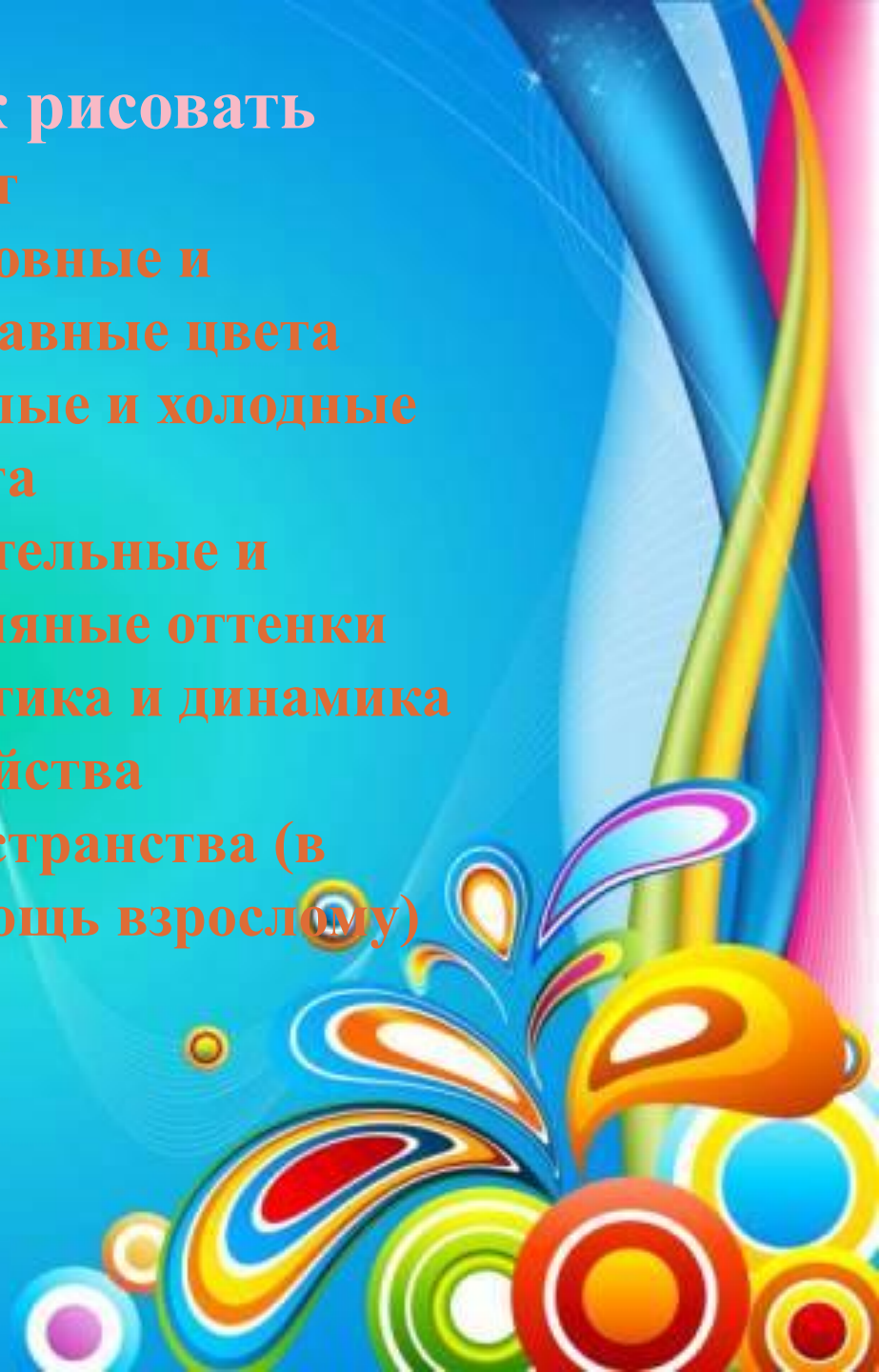
Терентьева Анна  
Андреевна  
педагог  
дополнительного  
образования МАДОУ №  
51

г. Ленинска-Кузнецкого



Чем рисовать  
Простой карандаш  
Ластик  
Цветные  
карандаши  
Характер  
карандашей  
Гуашь  
Акварель  
Другие материалы

Как рисовать  
Цвет  
Основные и  
составные цвета  
Теплые и холодные  
цвета  
Пастельные и  
земляные оттенки  
Статика и динамика  
Свойства  
пространства (в  
помощь взрослому)



# Простой карандаш

Простой карандаш - самая важная персона в Стране ИЗО, несмотря на свое имя «ПРОСТОЙ». Все другие материалы относятся к нему с большим уважением и часто приглашают его порисовать вместе, причем начинает работу всегда он.

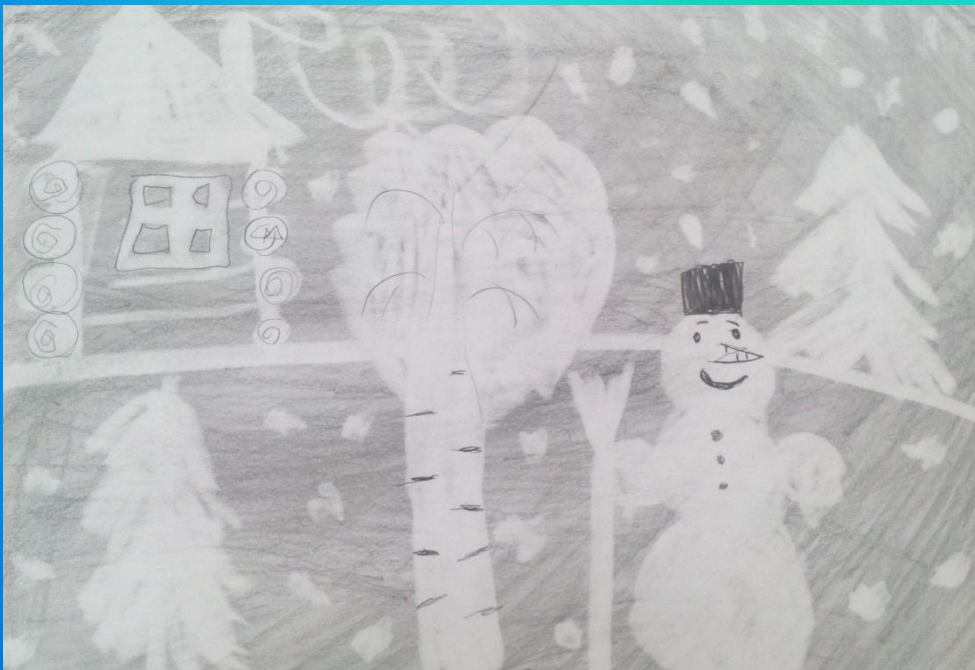
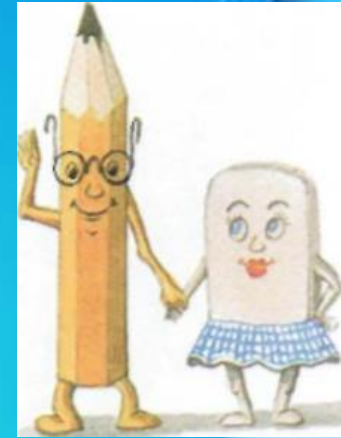




# Ластик

Не надо спешить выбрасывать те рисунки, в которых не все получилось как хотелось.

Для исправления ошибок есть замечательный инструмент – стиральная резинка, или ластик. Но также с помощью стирательной резинки можно и рисовать.



# Цветные карандаши

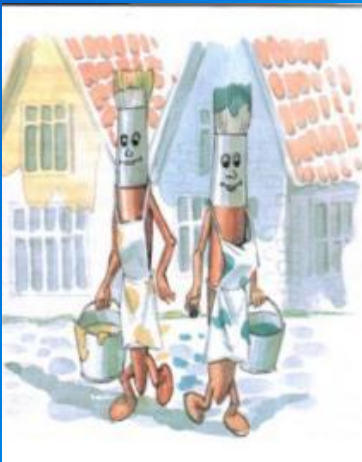
Чем больше карандашей, тем богаче и ярче картина, которую можно нарисовать.

Можно увеличивать количество цветов, накладывая более темные поверх более светлых (художники говорят «расширить палитру»)





# Гуашь



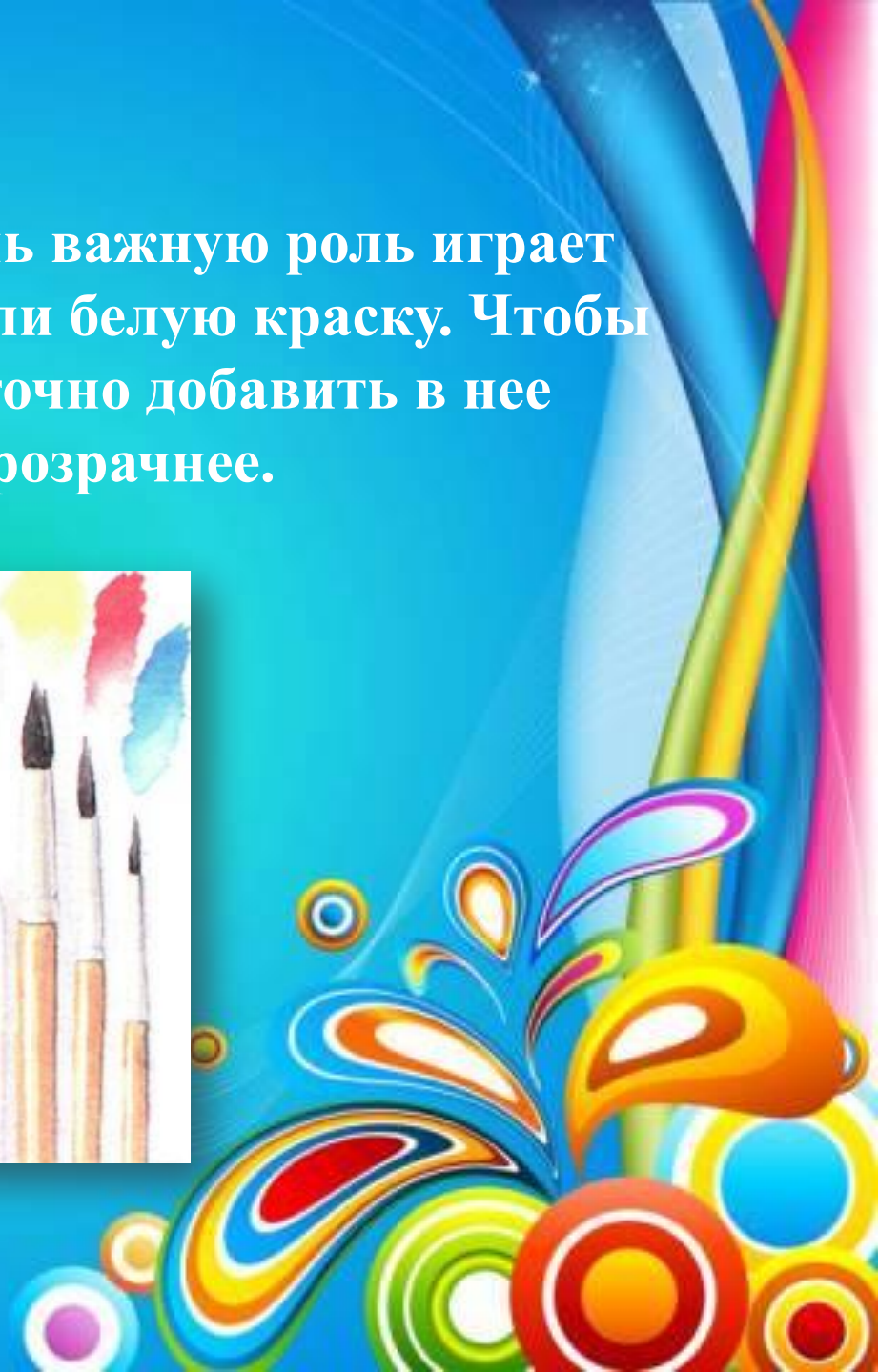
Если что-то не понравилось в рисунке, то дождавшись, пока краска высохнет, можно исправить прямо поверху: нижний слой краски не будет проступать через верхний. Значит гуашь обладает кроющей способностью. Эти краски необходимо хранить в закрытых баночках.

А если гуашь начинает твердеть, то надо залить ее водой: краска впитает воду и станет мягче.



# Акварель

В работе этими красками очень важную роль играет вода. Не надо искать в акварели белую краску. Чтобы сделать краску светлее, достаточно добавить в нее больше воды, краска станет прозрачнее.





# Другие изобразительные

## материалы

Если рисунок кажется недостаточно ярким, то **ФЛОМАСТЕРЫ** – это как раз то, что нужно. Фломастеры внешне очень похожи на цветные карандаши. Но это сходство только внешнее: фломастеры не надо точить. Необходимо следить за тем, чтобы они всегда были в колпачках, чтобы не высохла жидкость, которыми смочен их стержень.





**Восковые мелки** слышатся нажима, как цветные карандаши. Но не получится стереть мелок с помощью ластика, т.к. в его составе есть воск, который при соприкосновении с бумагой оставляет след похожий на пленку.





**Пастель** - это мягкий мелок, который оставляет след в виде мелкой цветной пыли. Надо стараться при работе не трогать руками поверхность листа, иначе изображение смажется и будут испачканы руки. Закрепить изображение можно с помощью лака для волос.

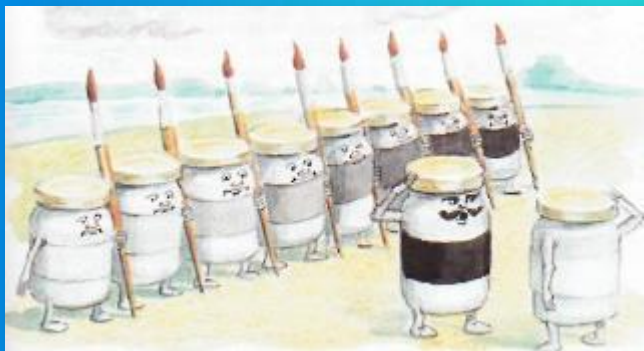




# Цвет



Ахроматические (не цветные)



черный, белый,  
все оттенки серого



Хроматические (цветные)



# Холодные и теплые цвета





# Пастельные и земляные оттенки

1.С помощью какого цвета  
можно получить  
пастельные оттенки?..

2.С помощью какого цвета  
можно получить земляные  
оттенки?..



**2 ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧАСТНОГО (КОНКРЕТНОГО) В ОБЩЕЕ.**

**3 ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КОНТРАСТА В НЮАНС.**

**4 ДЕЛЕНИЕ ЦВЕТОВ НА УДАЛЯЮЩИЕСЯ И  
ПРИБЛИЖАЮЩИЕСЯ.**

**5 ЦВЕТ НА РАССТОЯНИИ ТЕРЯЕТ СВОЮ ЯРКОСТЬ  
(второй план по сравнению с первым кажется белесым, выцветшим)**



***ЕСЛИ В РИСОВАНИИ ПРОСТРАНСТВА  
ПОМНИТЬ О СВОЙСТВАХ И  
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМИ, ПРОСТРАНСТВО  
ПОЛУЧИТСЯ САМО СОБОЙ***