

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СТРАНУ ИЗО (УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ)

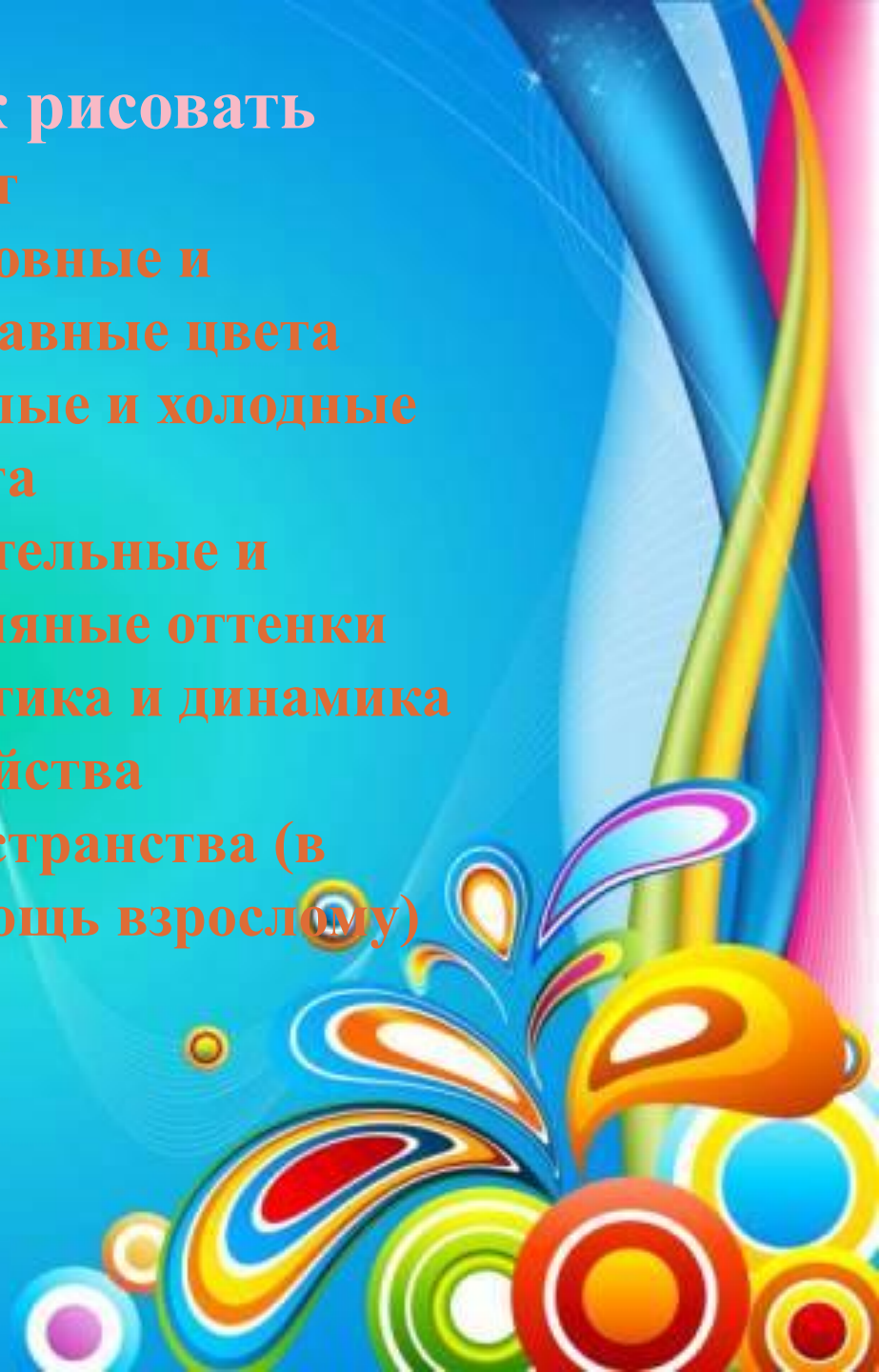
Терентьева Анна
Андреевна
педагог
дополнительного
образования МАДОУ №
51

г. Ленинска-Кузнецкого



Чем рисовать
Простой карандаш
Ластик
Цветные
карандаши
Характер
карандашей
Гуашь
Акварель
Другие материалы

Как рисовать
Цвет
Основные и
составные цвета
Теплые и холодные
цвета
Пастельные и
земляные оттенки
Статика и динамика
Свойства
пространства (в
помощь взрослому)



Простой карандаш

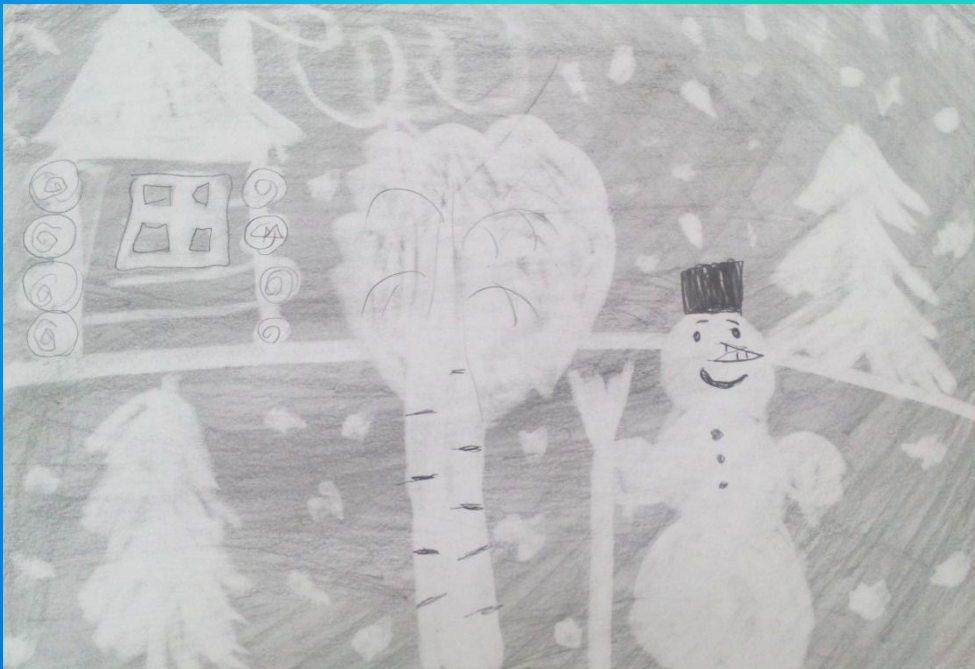
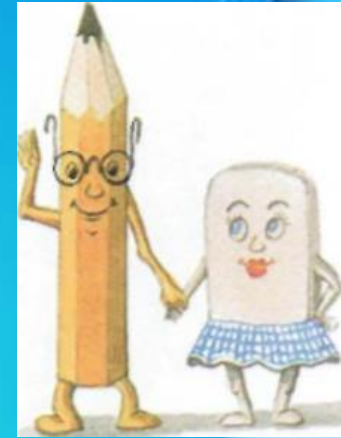
Простой карандаш - самая важная персона в Стране ИЗО, несмотря на свое имя «ПРОСТОЙ». Все другие материалы относятся к нему с большим уважением и часто приглашают его порисовать вместе, причем начинает работу всегда он.



Ластик

Не надо спешить выбрасывать те рисунки, в которых не все получилось как хотелось.

Для исправления ошибок есть замечательный инструмент – стиральная резинка, или ластик. Но также с помощью стирательной резинки можно и рисовать.



Цветные карандаши

Чем больше карандашей, тем богаче и ярче картина, которую можно нарисовать.

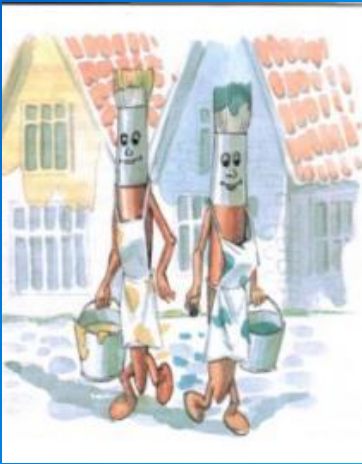
Можно увеличивать количество цветов, накладывая более темные поверх более светлых (художники говорят «расширить палитру»)



Гуашь

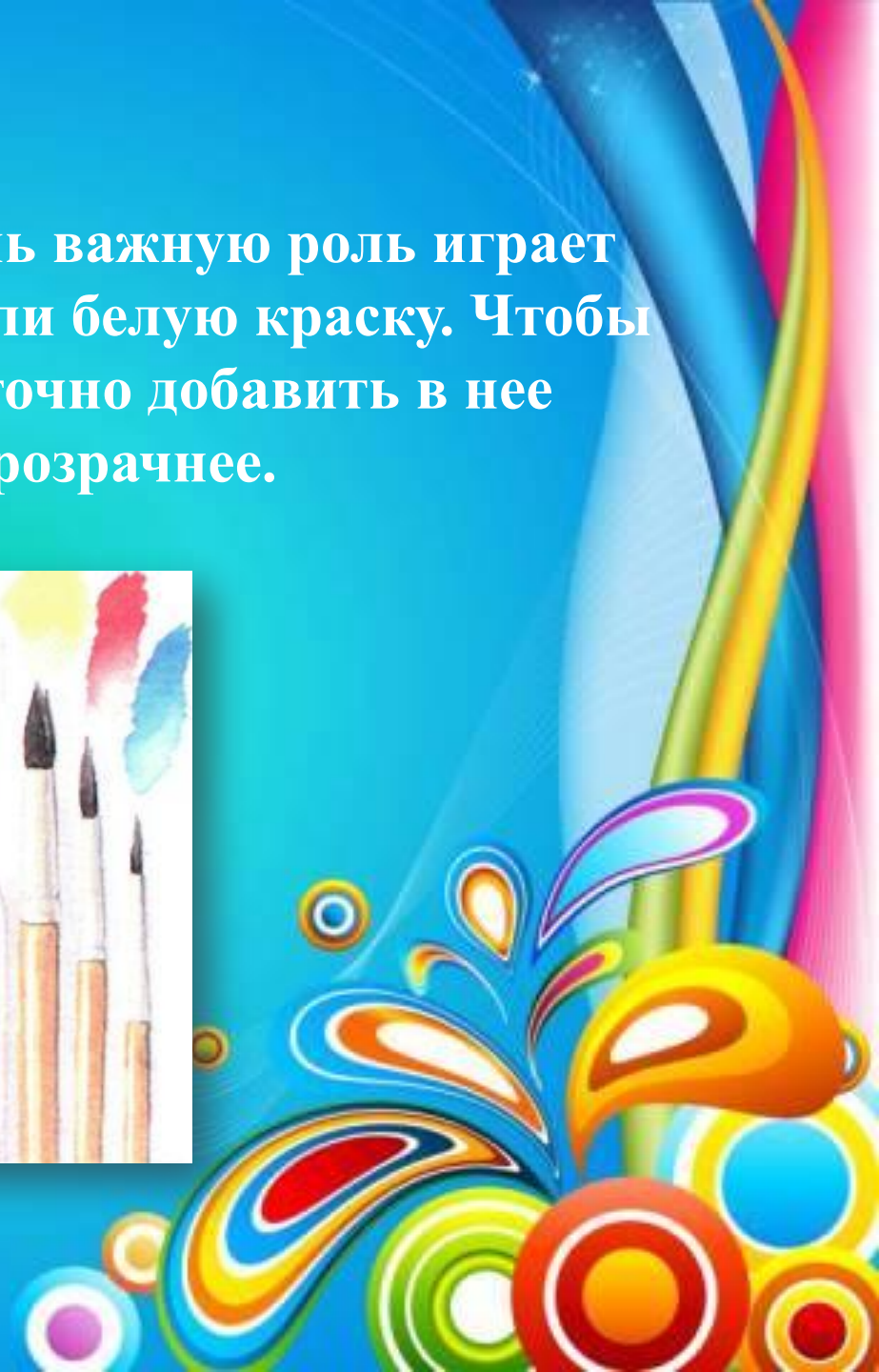
Если что-то не понравилось в рисунке, то дождавшись, пока краска высохнет, можно исправить прямо поверху: нижний слой краски не будет проступать через верхний. Значит гуашь обладает кроющей способностью. Эти краски необходимо хранить в закрытых баночках.

А если гуашь начинает твердеть, то надо залить ее водой: краска впитает воду и станет мягче.



Акварель

В работе этими красками очень важную роль играет вода. Не надо искать в акварели белую краску. Чтобы сделать краску светлее, достаточно добавить в нее больше воды, краска станет прозрачнее.



Другие изобразительные

материалы

Если рисунок кажется недостаточно ярким, то **ФЛОМАСТЕРЫ** – это как раз то, что нужно. Фломастеры внешне очень похожи на цветные карандаши. Но это сходство только внешнее: фломастеры не надо точить. Необходимо следить за тем, чтобы они всегда были в колпачках, чтобы не высохла жидкость, которыми смочен их стержень.



Восковые мелки слушаются нажима, как цветные карандаши. Но не получится стереть мелок с помощью ластика, т.к. в его составе есть воск, который при соприкосновении с бумагой оставляет след похожий на пленку.



Пастель - это мягкий мелок, который оставляет след в виде мелкой цветной пыли. Надо стараться при работе не трогать руками поверхность листа, иначе изображение смажется и будут испачканы руки. Закрепить изображение можно с помощью лака для волос.



Цвет



Ахроматические (не цветные)



Хроматические (цветные)



черный, белый,
все оттенки серого



Холодные и теплые цвета



Пастельные и земляные оттенки

1.С помощью какого цвета
можно получить
пастельные оттенки?..

2.С помощью какого цвета
можно получить земляные
оттенки?..



2 ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧАСТНОГО (КОНКРЕТНОГО) В ОБЩЕЕ.

3 ПРЕОБРАЗОВАНИЕ КОНТРАСТА В НЮАНС.

**4 ДЕЛЕНИЕ ЦВЕТОВ НА УДАЛЯЮЩИЕСЯ И
ПРИБЛИЖАЮЩИЕСЯ.**

**5 ЦВЕТ НА РАССТОЯНИИ ТЕРЯЕТ СВОЮ ЯРКОСТЬ
(второй план по сравнению с первым кажется белесым, выцветшим)**



***ЕСЛИ В РИСОВАНИИ ПРОСТРАНСТВА
ПОМНИТЬ О СВОЙСТВАХ И
ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМИ, ПРОСТРАНСТВО
ПОЛУЧИТСЯ САМО СОБОЙ***