



**«Центр  
художественного  
творчества»**

*Подготовила: Мамедова*

**Е.А.**

**Финансирование**  
**«Центр художественного  
творчества»**



**Ведущая (приоритетная, основная)  
образовательная область программы,  
реализуемая в различных видах деятельности  
в «Центре творчества»:**

**«Художественно-эстетическое  
развитие»**

Интегрируемые  
образовательные  
области  
программы,  
реализуемые в  
различных видах  
деятельности в  
«Центре  
художественного  
творчества»:

«Социально-коммуникативное  
развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Физическое развитие»

## ***Актуальность:***

Центр художественного творчества позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, побуждает к самостоятельным активным действиям ребёнка, где побуждает не взрослый, а предметный мир, так как она насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободу выбора.

## *Цель:*

создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста

<b>Принципы построения ППРС</b>	<b>Содержание</b>
активности самостоятельности, творчества	возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения
стабильности/динамичности	предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы
дистанции, позиции при взаимодействии	ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», установления оптимального контакта с детьми
комплексирования и гибкого зонирования	реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу
учета половых и возрастных различий детей	позволяет осуществлять гендерный подход и удовлетворять потребности всех возрастных категорий

<b>Принципы построения ППРС</b>	<b>Содержание</b>
эмоциогенности среды	индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству
эстетической организации среды	сочетание привычных и неординарных элементов
индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого	позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта
открытости / закрытости	готовность среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному «Я»)
половых и возрастных различий	возможность девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

# Условия оформления и оснащения «Центра творчества»

- **расположение зоны изобразительного творчества:** доступность, эстетичность, универсальность, подвижность
- использование **детского дизайна** в оформлении
- наличие **произведений искусства**
- соблюдение **возрастных требований**
- **изобразительный материал:** разнообразие, возрастные требования, доступность
- **оборудование** для рисования, лепки, аппликации
- **работа с цветом** (учебно - наглядный материал, дидактические игры)
- **работа и линией** (учебно - наглядный материал, дидактические игры)
- **различная техника изобразительного творчества** (образцы)
- **развитие композиционных умений** (учебно-наглядный материал, дидактические игры)
- знакомство с **народно-прикладным искусством** (учебно- наглядный материал, дидактические игры)
- **жанры живописи** - старший дошкольный возраст
- **образцы из глины** (игрушки, предметы народного промысла)
- **уголок художественного ручного труда** (образцы тканей, швов и др. материал)
- наличие **игрового персонажа**

# Направленность деятельности в «Центре художественного творчества»

Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания обучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности

# Задачи центра творчества

***в группе младшего и среднего дошкольного возраста***

***в группе старшего дошкольного возраста***

**1. Воспитывать эмоциональное отношение к процессу художественно-изобразительной деятельности, желание создавать яркие выразительные образы**

**2. Формировать желание самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение оттенков, материалом (пластилин, глина, тесто); развивать умение выбирать и менять по желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, линиями, размер листа, тип фона, средство изображения)**

**3. Развивать творческие способности и стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности**

**2. Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности и ручному труду**

**3. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться**

# Задачи центра творчества

*в группе младшего и среднего дошкольного возраста*

*в группе старшего дошкольного возраста*

**4. Формировать правильную осанку в процессе занятий художественно-изобразительной деятельности**

**5. Формировать мелкую мускулатуру пальцев рук (работа с пластилином, глиной, трафаретами, обводками)**

**6. Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий изобразительной деятельности**

**6. Закреплять культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий изобразительной деятельности**

**7. Формировать представления о безопасном поведении при действии с карандашами, кисточками и т. д.**

**7. Закреплять представления о безопасном поведении при действии с карандашами, кисточками и т. д.**

## Задачи центра творчества

*в группе младшего и среднего дошкольного возраста*

*в группе старшего дошкольного возраста*

**8. Воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам, использовать их по назначению, убирать на место**

**9. Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж**

**10. Формирование интереса и способность проникать теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства**

# Предметное наполнение

## Материалы и инструменты

### для изобразительной деятельности и ручного труда

#### в группе младшего и среднего дошкольного возраста

#### в группе старшего дошкольного возраста

- Восковые и акварельные мелки, цветной мел
- Фломастеры
- Гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски
- Кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Баночки для воды
- Цветные карандаши
- Пластилин, Глина, тесто, доска для лепки
- Салфетки
- Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки
- Цветная и белая бумага, картон разного качества и размера, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки
- Клей
- Ножницы с тупым концом
- Рулон обоев для коллективного рисования
- Мольберт

## **Предметное наполнение**

### **Материалы и инструменты**

#### **для изобразительной деятельности и ручного труда**

##### **в группе младшего и среднего дошкольного возраста**

##### **в группе старшего дошкольного возраста**

- Специальное самостирающееся устройство с палочкой для рисования
- Фартуки и нарукавники для детей
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки
- Емкости для промывания ворса кисти от краски
- Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм
- Щетинные кисти, розетки для клея
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
- Стена творчества (для рисования)
- Стенка для детских работ со сменной экспозицией
- Альбомы для раскрашивания
- Заостренные палочки для рисования на песке или снегу

# Предметное наполнение

## Материалы и инструменты

### для изобразительной деятельности и ручного труда

**в группе младшего и среднего дошкольного возраста**

**в группе старшего дошкольного возраста**

- Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки
- Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

- Палитра
- Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью
- Сангина, угольный карандаш
- Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей

## **Предметное наполнение**

### ***Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда***

***в группе младшего и среднего  
дошкольного возраста***

***в группе старшего дошкольного  
возраста***

## **Дидактический материал**

- Раскраски с образцами
- Тематические раскраски
- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов
- Образцы декоративно-прикладного искусства:
- произведения народного искусства:
  - народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, абашевская);
  - игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданска),
  - предметы из резной березы (короба, шкатулки),
  - роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское), наглядно-дидактические пособия, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства

# **Предметное наполнение**

## ***Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда***

***в группе младшего и среднего  
дошкольного возраста***

***в группе старшего дошкольного  
возраста***

### **Дидактический материал**

- Образцы узоров на полосе
- Альбом с образцами орнаментов, узоров
- Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок
- Разнообразные поздравительные открытки
- Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр)
- Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат)
- Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр)

# **Предметное наполнение**

## ***Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда***

***в группе младшего и среднего  
дошкольного возраста***

***в группе старшего дошкольного  
возраста***

### **Дидактический материал**

- Образцы узоров на полосе
- Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная
- Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников)
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов
- Репродукции картин, скульптуры малых форм
- Схемы последовательного рисования предмета
- Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов
- Дидактические игры для развития творческих способностей

# Предметное наполнение

## Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда

*в группе младшего и среднего дошкольного  
возраста*

*в группе старшего  
дошкольного возраста*

### Дидактический материал

- Репродукции художников-иллюстраторов детских книг (Васнецова, Сутеева, Чарушина – младший возраст;
- Владимирского, Конашевича, Кочергина, Мавриной, Токмаковой, Чарушиных, Юфы – средний возраст)
- Сюжетные картинки художников Васнецова, Лебедева с изображением русского костюма в сказках

- Подборка иллюстраций и репродукций известных художников – пейзажистов

- Музыка для двигательных импровизаций
- Сборники с колыбельными, детскими песенками, со звуками природы

# Показатели качества созданной в группе ППРС

**Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения**

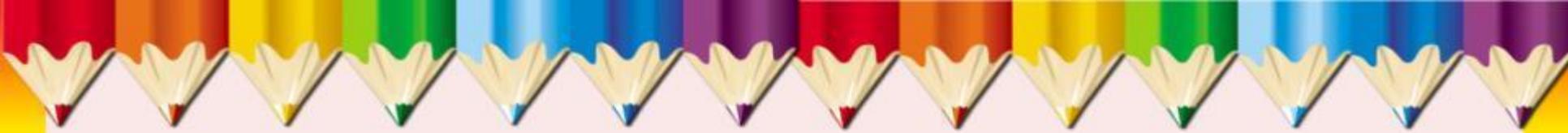
**Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен**

**Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью**

**Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью**

**Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня**

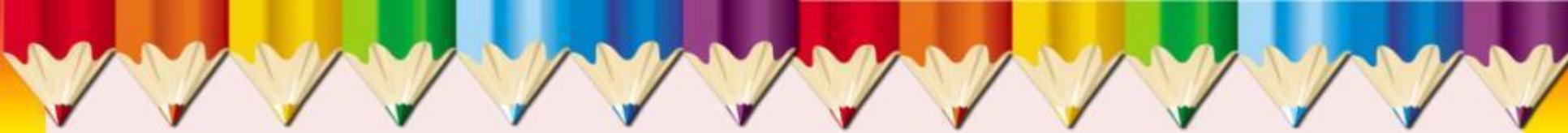
**Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад**



НАШЕ  
ТВОРЧЕСТВО







НАШЕ  
ТВОРЧЕСТВО











НОЖНИЦЫ



Зубные щетки



КИСТИ







ТРАФАРЕТЫ

АЛГОРИТМЫ  
РИСОВАНИЯ  
ПРЕДМЕТОВ

Маме

ри

техники

Нетрадиционные



ШТАМПИКИ

АЛГОРИТМЫ

РИСОВАНИЯ

ПРЕДМЕТОВ

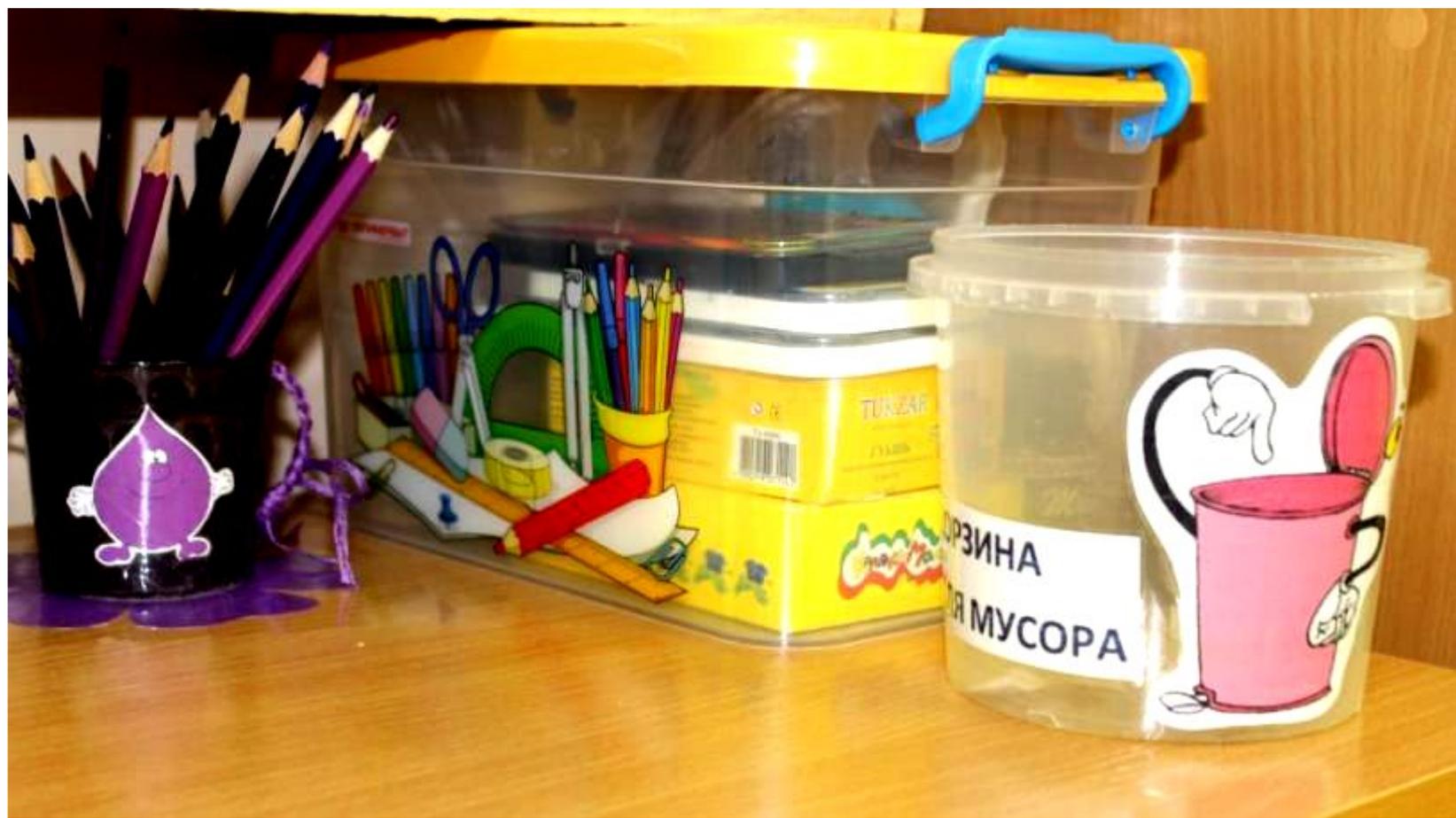
ПЕЧАТКИ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ

МАТЕРИАЛЫ

ДЛЯ

РИСОВАНИЯ





ЛИСТЫ  
ДЛЯ РИСОВАНИЯ

ТОЧИЛКИ









Г П А С У Б О

Рисунки

