


**«Центр
художественного
творчества»**

Подготовила: Мамедова

Е.А.

Финансирование
**«Центр художественного
творчества»**



**Ведущая (приоритетная, основная)
образовательная область программы,
реализуемая в различных видах деятельности
в «Центре творчества»:**

**«Художественно-эстетическое
развитие»**

Интегрируемые
образовательные
области
программы,
реализуемые в
различных видах
деятельности в
«Центре
художественного
творчества»:

«Социально-коммуникативное
развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Физическое развитие»

Актуальность:

Центр художественного творчества позволяет каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, побуждает к самостоятельным активным действиям ребёнка, где побуждает не взрослый, а предметный мир, так как она насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободу выбора.

Цель:

создать в группе обстановку для творческой активности детей, способствовать возникновению и развитию самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста

Принципы построения ППРС	Содержание
активности самостоятельности, творчества	возможность проявления и формирования этих качеств у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения
стабильности/динамичности	предусматривает создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися в зависимости от возрастных особенностей и возможностей детей, периода обучения, образовательной программы
дистанции, позиции при взаимодействии	ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», установления оптимального контакта с детьми
комплексирования и гибкого зонирования	реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу
учета половых и возрастных различий детей	позволяет осуществлять гендерный подход и удовлетворять потребности всех возрастных категорий

Принципы построения ППРС	Содержание
эмоциогенности среды	индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, осуществляемый при оптимальном выборе стимулов по количеству и качеству
эстетической организации среды	сочетание привычных и неординарных элементов
индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого	позволяет осуществлять личностно-ориентированное активное саморазвитие ребенка и усвоение им социального опыта
открытости / закрытости	готовность среды к изменению, корректировке, развитию (реализуется в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и собственному «Я»)
половых и возрастных различий	возможность девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

Условия оформления и оснащения «Центра творчества»

- **расположение зоны изобразительного творчества:** доступность, эстетичность, универсальность, подвижность
- использование **детского дизайна** в оформлении
- наличие **произведений искусства**
- соблюдение **возрастных требований**
- **изобразительный материал:** разнообразие, возрастные требования, доступность
- **оборудование** для рисования, лепки, аппликации
- **работа с цветом** (учебно - наглядный материал, дидактические игры)
- **работа и линией** (учебно - наглядный материал, дидактические игры)
- **различная техника изобразительного творчества** (образцы)
- **развитие композиционных умений** (учебно-наглядный материал, дидактические игры)
- знакомство с **народно-прикладным искусством** (учебно- наглядный материал, дидактические игры)
- **жанры живописи** - старший дошкольный возраст
- **образцы из глины** (игрушки, предметы народного промысла)
- **уголок художественного ручного труда** (образцы тканей, швов и др. материал)
- наличие **игрового персонажа**

Направленность деятельности в «Центре художественного творчества»

Формирование умения творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания обучения изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Обеспечение творческой самореализации своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности

Задачи центра творчества

в группе младшего и среднего дошкольного возраста

в группе старшего дошкольного возраста

1. Воспитывать эмоциональное отношение к процессу художественно-изобразительной деятельности, желание создавать яркие выразительные образы

2. Формировать желание самостоятельно экспериментировать с цветом (смешение цветов, получение оттенков, материалом (пластилин, глина, тесто); развивать умение выбирать и менять по желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, линиями, размер листа, тип фона, средство изображения)

3. Развивать творческие способности и стремление к самовыражению в различных видах художественной деятельности

2. Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности и ручному труду

3. Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться

Задачи центра творчества

в группе младшего и среднего дошкольного возраста

в группе старшего дошкольного возраста

4. Формировать правильную осанку в процессе занятий художественно-изобразительной деятельности

5. Формировать мелкую мускулатуру пальцев рук (работа с пластилином, глиной, трафаретами, обводками)

6. Формировать необходимые культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий изобразительной деятельности

6. Закреплять культурно-гигиенические навыки: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий изобразительной деятельности

7. Формировать представления о безопасном поведении при действии с карандашами, кисточками и т. д.

7. Закреплять представления о безопасном поведении при действии с карандашами, кисточками и т. д.

Задачи центра творчества

в группе младшего и среднего дошкольного возраста

в группе старшего дошкольного возраста

8. Воспитывать бережное отношение к инструментам, материалам, использовать их по назначению, убирать на место

9. Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж

10. Формирование интереса и способность проникать теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства

Предметное наполнение

Материалы и инструменты

для изобразительной деятельности и ручного труда

в группе младшего и среднего дошкольного возраста

в группе старшего дошкольного возраста

- Восковые и акварельные мелки, цветной мел
- Фломастеры
- Гуашевые и акварельные краски, пальчиковые краски
- Кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти.
- Баночки для воды
- Цветные карандаши
- Пластилин, Глина, тесто, доска для лепки
- Салфетки
- Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты, обводки
- Цветная и белая бумага, картон разного качества и размера, самоклеющаяся пленка, наклейки, ткани, нитки
- Клей
- Ножницы с тупым концом
- Рулон обоев для коллективного рисования
- Мольберт

Предметное наполнение

Материалы и инструменты

для изобразительной деятельности и ручного труда

**в группе младшего и среднего
дошкольного возраста**

**в группе старшего
дошкольного возраста**

- Специальное самостирающееся устройство с палочкой для рисования
- Фартуки и нарукавники для детей
- Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки
- Емкости для промывания ворса кисти от краски
- Салфетки из ткани для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм
- Щетинные кисти, розетки для клея
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
- Стена творчества (для рисования)
- Стенка для детских работ со сменной экспозицией
- Альбомы для раскрашивания
- Заостренные палочки для рисования на песке или снегу

Предметное наполнение

Материалы и инструменты

для изобразительной деятельности и ручного труда

в группе младшего и среднего дошкольного возраста

в группе старшего дошкольного возраста

- Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки
- Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д.
- Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками

- Палитра
- Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью
- Сангина, угольный карандаш
- Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей

Предметное наполнение

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда

**в группе младшего и среднего
дошкольного возраста**

**в группе старшего дошкольного
возраста**

Дидактический материал

- Раскраски с образцами
- Тематические раскраски
- Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов
- Образцы декоративно-прикладного искусства:
- произведения народного искусства:
 - народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, абашевская);
 - игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская),
 - предметы из резной березы (короба, шкатулки),
 - роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское), наглядно-дидактические пособия, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства

Предметное наполнение

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда

*в группе младшего и среднего
дошкольного возраста*

*в группе старшего дошкольного
возраста*

Дидактический материал

- Образцы узоров на полосе
- Альбом с образцами орнаментов, узоров
- Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок
- Разнообразные поздравительные открытки
- Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр)
- Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат)
- Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр)

Предметное наполнение

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда

**в группе младшего и среднего
дошкольного возраста**

**в группе старшего дошкольного
возраста**

Дидактический материал

- Образцы узоров на полосе
- Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная
- Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников)
- Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов
- Репродукции картин, скульптуры малых форм
- Схемы последовательного рисования предмета
- Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги, глины, и других материалов
- Дидактические игры для развития творческих способностей

Предметное наполнение

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда

*в группе младшего и среднего дошкольного
возраста*

*в группе старшего
дошкольного возраста*

Дидактический материал

- Репродукции художников-иллюстраторов детских книг (Васнецова, Сутеева, Чарушина – младший возраст;
 - Владимирского, Конашевича, Кочергина, Мавриной, Токмаковой, Чарушиных, Юфы – средний возраст)
 - Сюжетные картинки художников Васнецова, Лебедева с изображением русского костюма в сказках
 - Музыка для двигательных импровизаций
 - Сборники с колыбельными, детскими песенками, со звуками природы
- Подборка иллюстраций и репродукций известных художников – пейзажистов

Показатели качества созданной в группе ППРС

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад







НАШЕ
ТВОРЧЕСТВО











НОЖНИЦЫ

Зубные щетки

КИСТИ



Ватные
палочки

ГИКИ

Засушенные
ЛИСТЯ



ЦВЕТНАЯ БУМАГА



ФАРТУКИ



ТРАФАРЕТЫ

АЛГОРИТМЫ
РИСОВАНИЯ
ПРЕДМЕТОВ

Маме

ри

техники

Нетрадиционные



ШТАМПИКИ

АЛГОРИТМЫ

РИСОВАНИЯ

ПРЕДМЕТОВ

ПЕЧАТКИ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ

МАТЕРИАЛЫ

ДЛЯ

РИСОВАНИЯ





ЛИСТЫ
ДЛЯ РИСОВАНИЯ

ТОЧИЛКИ







Г П А С У Б О

Рисунки

