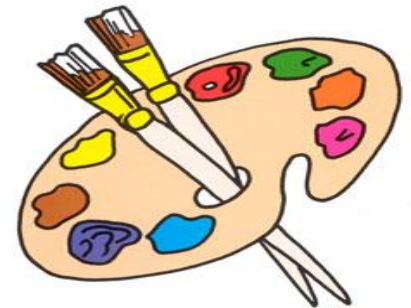


Изобразительное искусство.

3 класс.

По учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной.  
(УМК «ПЛАНЕТА ЗНАНИЙ»)

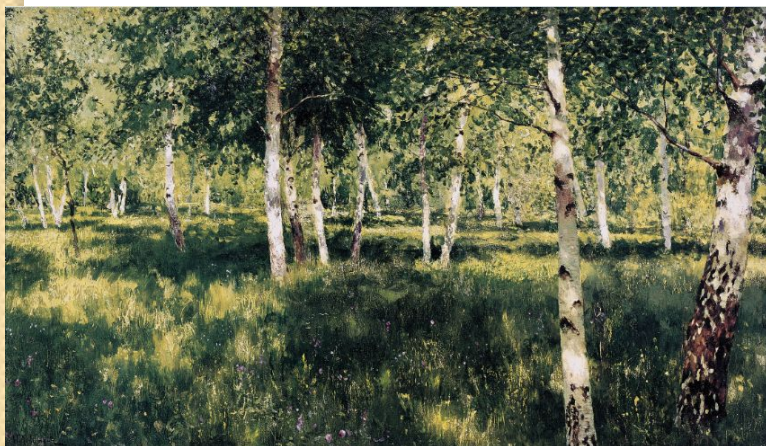
## Урок 9. Рисование по памяти «Дорогие сердцу места»



Презентацию выполнила  
учитель начальных классов  
МБОУ «Сухобезводненская СШ»  
Козлова Е.Е.

Если видишь на картине,  
Нарисована река,  
Живописные долины  
И дремучие леса,  
Белокурые березки  
Или старый крепкий дуб,  
Или вьюга, или ливень,  
Или солнечный денек.  
Нарисованным быть может  
Или север, или юг.  
И любое время года  
Мы в картине разглядим  
Не задумываясь скажем:  
Называется ...

**ПЕЙЗАЖЕМ**





Творчество Левитана - одна из самых проникновенных и волнующих страниц русской живописи второй половины 19 века.

Всякий раз, любуясь картинами Левитана, возникает чувство заворуженности.

В его картинах- живая душа природы наполнена любовью, окрашена поэтическим настроением и печалью.

**«Я ощущаю особую грусть, разлитую в природе, и стремлюсь «поймать» ее, выразить на полотне...»**

**Исаак Ильич Левитан**



**Исаак Ильич Левитан «Вечер. Золотой Плес»  
Выставлена в музее: Третьяковская галерея**



**Первое правило: пейзаж начинают рисовать с линии горизонта, наблюдатель всегда ее видит на уровне глаз**



**Если пейзаж имеет линейную структуру (улицы, дороги, дома, сады и т. д.), мы говорим, что он имеет линейную перспективу. В случае линейной перспективы нам кажется, что параллельные линии сходятся вдали, в какой-то точке, расположенной на уровне горизонта.**



**Воздушная перспектива – это изменения в цвете и тоне предмета. Воздух редко бывает идеально прозрачным: дым, пыль, водяные пары часто создают дымку, которая изменяет цвет объектов вдалеке. Этот эффект и называется воздушной перспективой.**



И.И.Левитан «Март»



И.И.Левитан «Золотая осень»



И.И. «Весна. Большая вода»



И.И.Левитан «У омута»



И.И.Левитан «Вечерний звон»



# Домашнее задание



**Найти на выбранных вами пейзажах линию горизонта.**