

ИЗУЧЕНИЕ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ  
РОССИИ  
С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА.

*Народное искусство способствует развитию  
эстетического воспитания, развивает творческие  
способности детей.*

---

# ЦЕЛЬ

---

- ▣ **Приобщение к истокам духовной культуры русского народа.**

# ЗАДАЧИ

---

- закрепить умение детей пользоваться элементами дымковской росписи для украшения игрушек.
- Приобщать детей к декоративному искусству. Развивать творческую активность, научить самостоятельно составлять узоры, рисовать элементы дымковской росписи, закреплять знание о цвете; Формировать чувство цвета.
- Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, любовь к родному краю.
- 1. Закреплять знания детей о русской народной игрушке (традиционной тряпичной кукле, дымковской игрушке, матрёшке);

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

- Я считаю, что выбранная мною тема самообразования актуальна, т.к. предоставляет мне необходимую нравственно-эстетическую среду общения с миром ценностей, созданным русским народом, с учётом регионального компонента, позволит нам наследовать основы рукотворного мастерства на примере взаимодействия различных видов искусства. Актуальность обусловлена большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников в современном обществе, развитием познавательных интересов и творческих способностей детей.

# ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ:

- Проведение тематических занятий,
- Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам.
- Изготовление народных игрушек, поделок, рисунков.
- Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
- Разработка конспектов, презентации, создание развивающей среды (альбомы, альбом с элементами росписи).
- Проведение занятий, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных).
- Экскурсия в «Русскую избу».
- Выставка детских рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками»
- Изучение программы в средней группе .
- Работа с методической литературой.

# ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ:

---

- **Словесный**
  - **Практический**
  - **Наглядный**
  - **Работа с книгой**
  - **Видеометод**
  - **Продуктивн**
- 
- **Метод формирования сознания (рассказ, беседа)**
  - **Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример)**
  - **Результативность.**







# ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ.











# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА.



# ЭКСКУРСИЯ В «РУССКУЮ ИЗБУ».

---



# КАРЕЛЬСКАЯ ВЫШИВКА

---



Филимоновская глиняная  
Яркая



Игрушка

# ДЫМКОВСКАЯ ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

---

- ▣ **В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа. Народное искусство способствует развитию эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.**

# **ВЫВОД**

---

- Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка**