

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ АННИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №7
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА**

«ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»



**Выполнила: Старухина Н.Н., педагог
дополнительного образования
по изодетельности, ИКК**

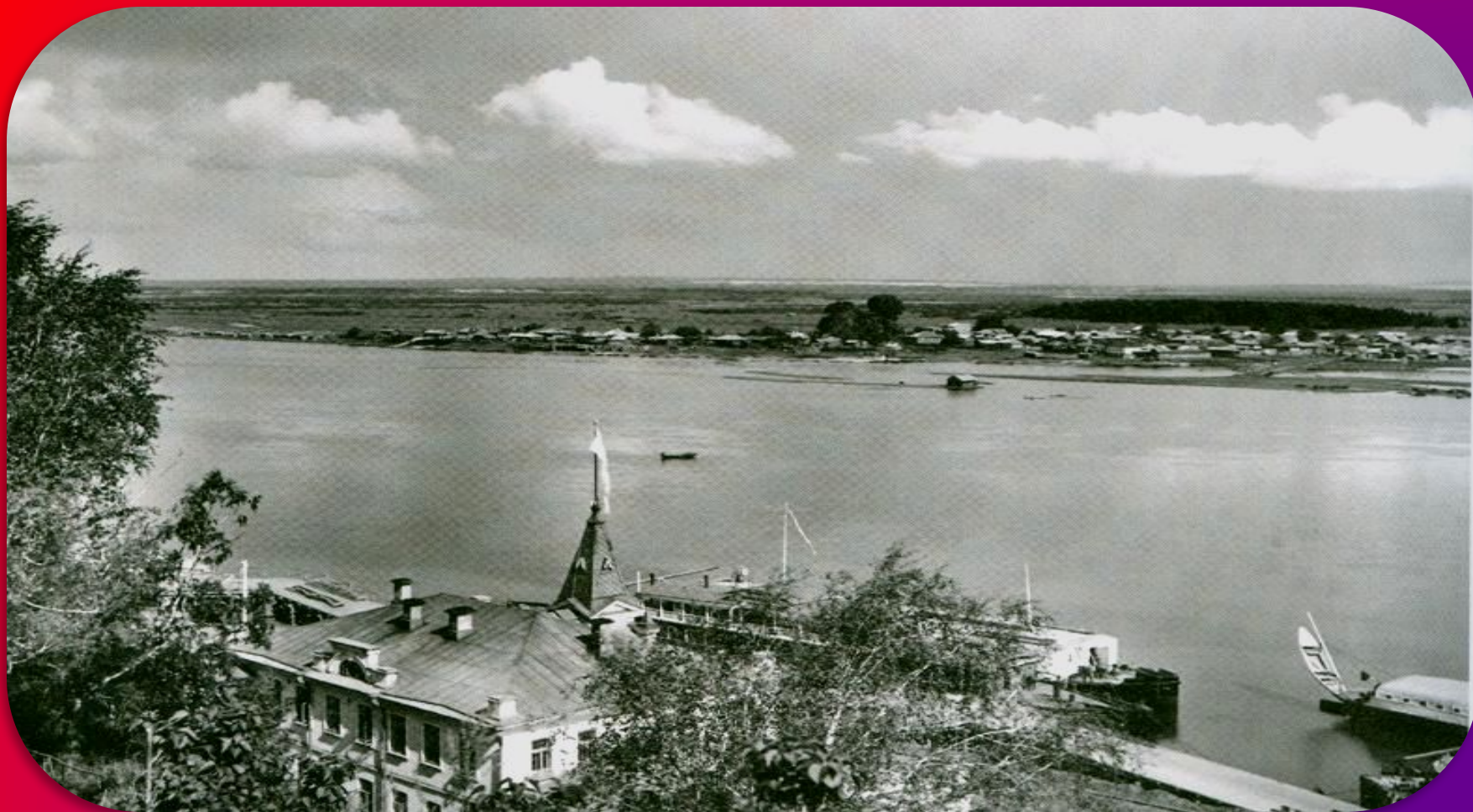
**Анна
2017г.**

ИСТОРИЯ ПРОМЫСЛА

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет.

Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.

С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода - будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.



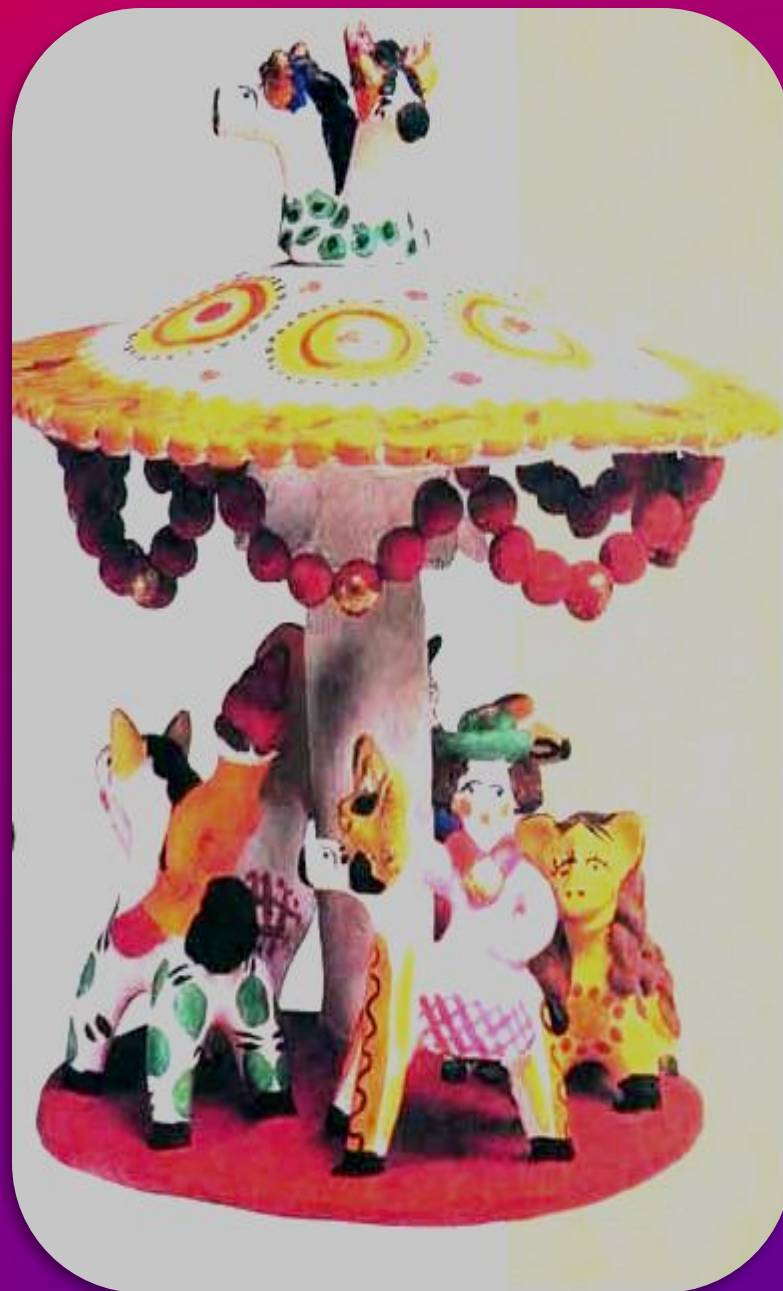
Так Дымковская слобода выглядит сегодня.

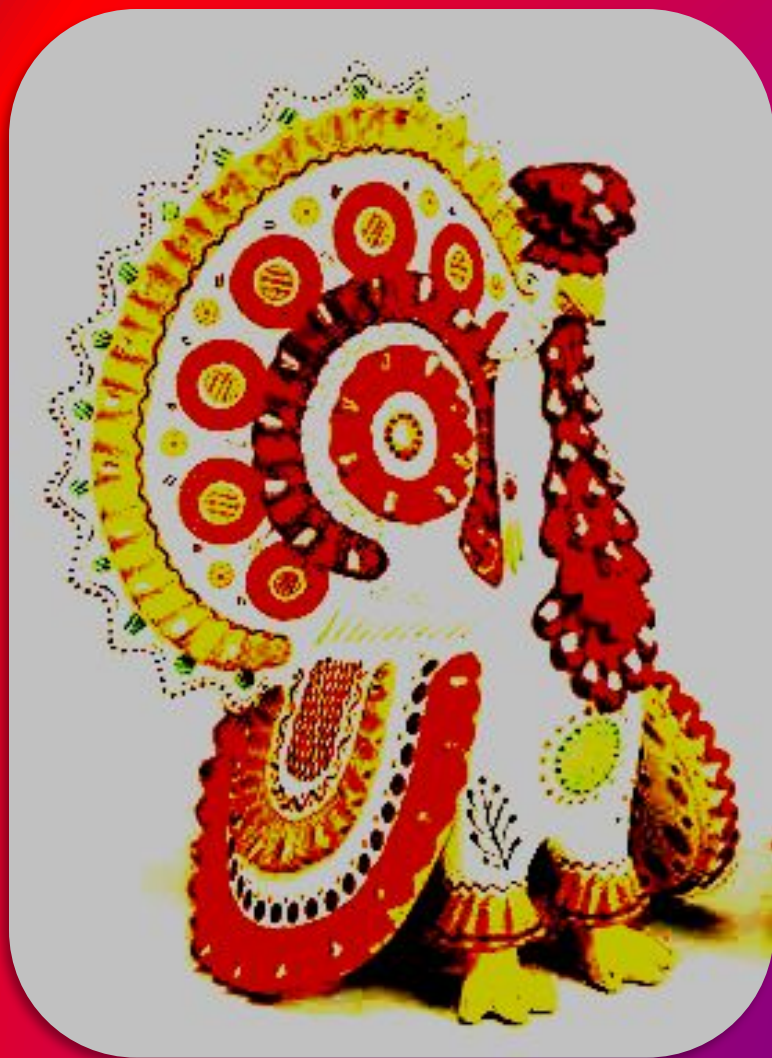


**Дымковская игрушка – это
декоративная глиняная скульптура
высотой до 25 сантиметров**



**Сделаны из глины
Игрушки всем на диво.
Дети в карусели
На лошадок сели.**





Вот индюк нарядный
Весь такой он складный.
У большого индюка.
Все расписаны бока.



Наши руки крендельком,
Щёки, будто яблоки.
С нами издавна знаком
Весь народ на ярмарке.



Вот вам барыни,
А вот и кавалеры.
У барынь алые щеки и губки.
Нарядные платья и теплые шубки.
Хоть весь базар обойдёте,
Лучше барынь не найдёте.





Мастерицы лепят игрушку из красной глины, белят её мелом, разведённом на молоке, и расписывают красками.



Герои дымковской игрушки:

Барыни.
Кормилицы.
Кавалеры.
Мужики.
Горожанки.
Купчихи.
Офицеры.
Скоморохи.
Звери.
Птицы.



О ЦВЕТЕ

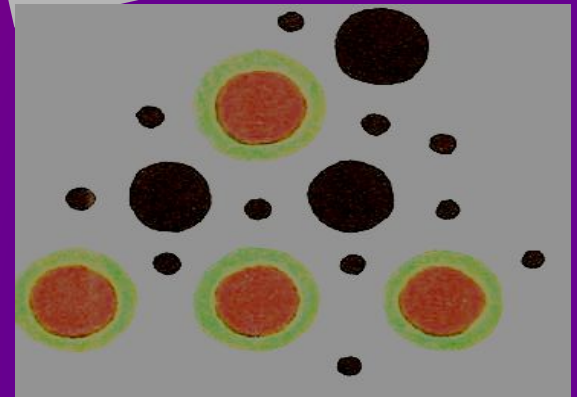
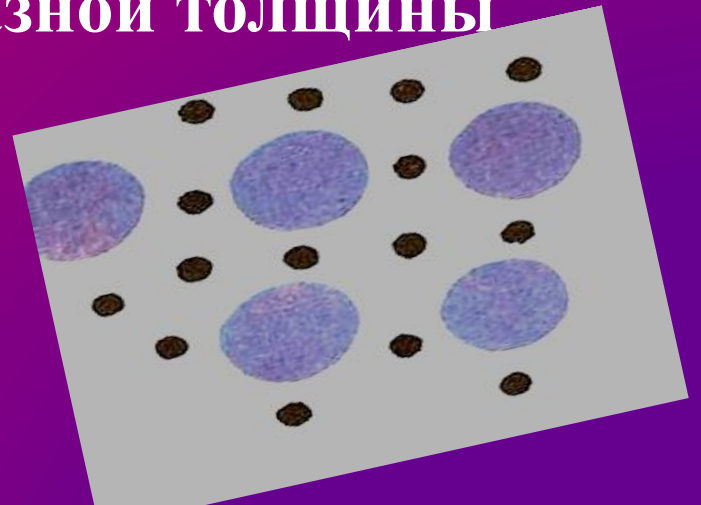
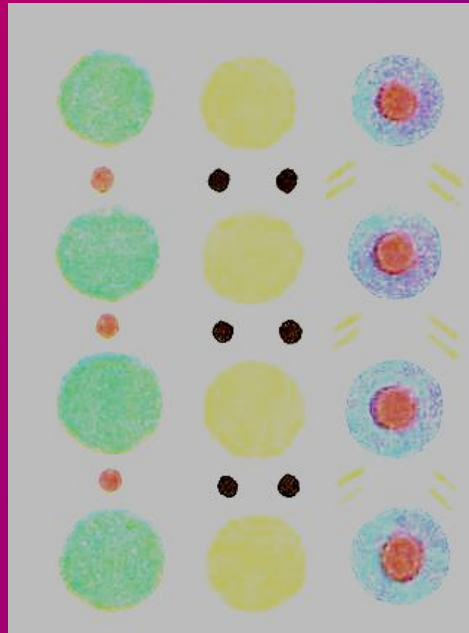
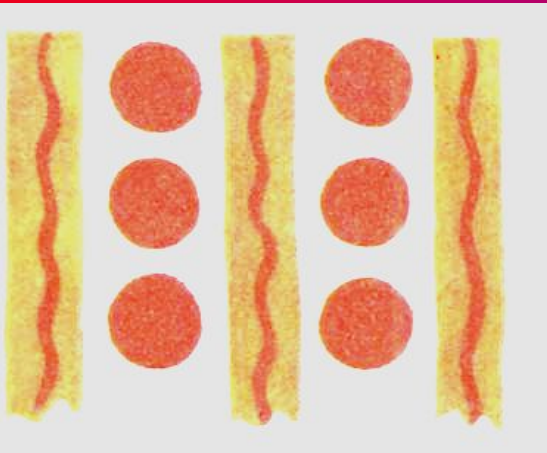
Для росписи используют контрастные сочетания ярких цветов:

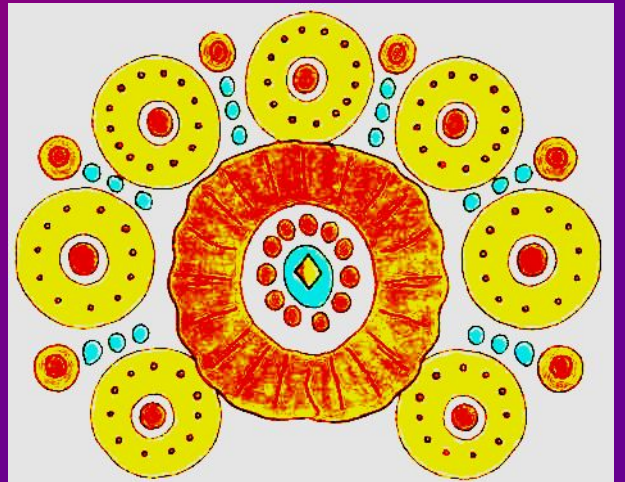
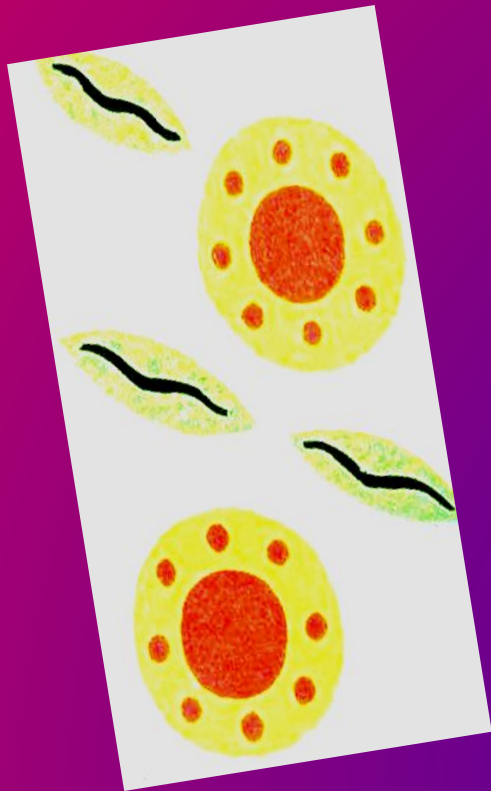
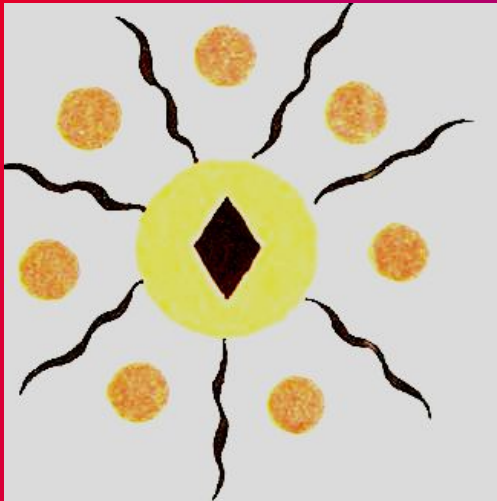
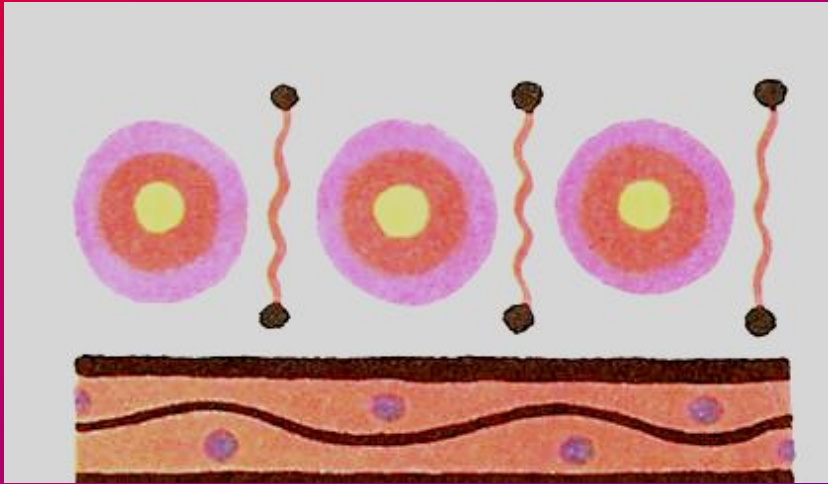
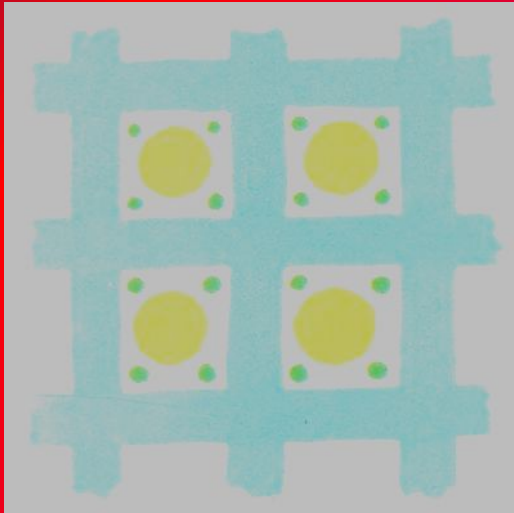
красного, малинового, жёлтого,
оранжевого, голубого, зеленого,
синего и черного



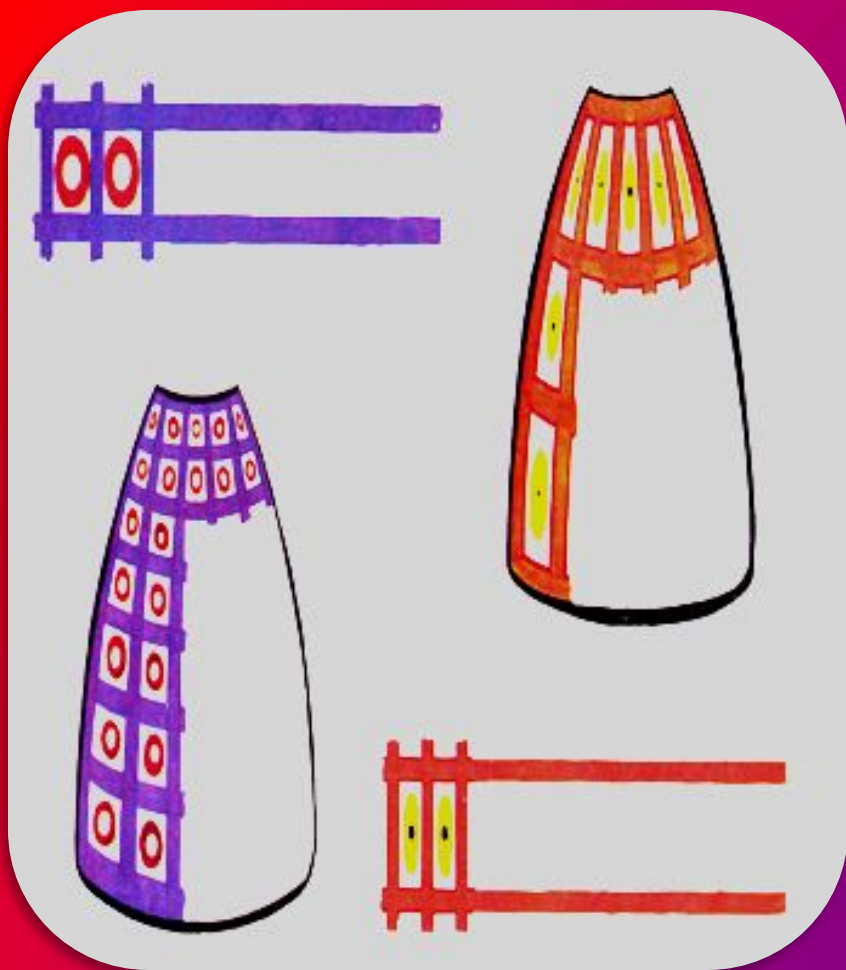
ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ

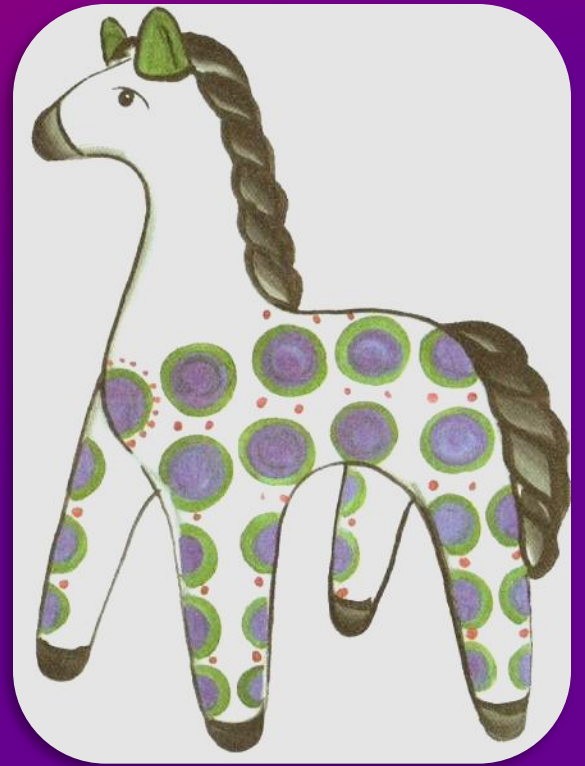
Особенностью дымковской игрушки является простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины

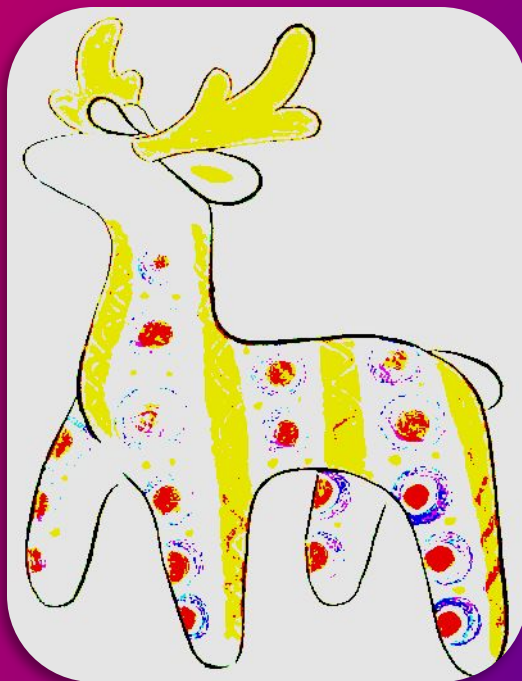
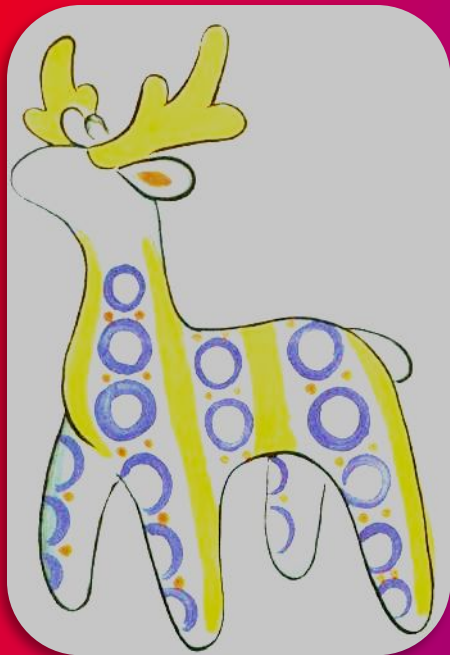
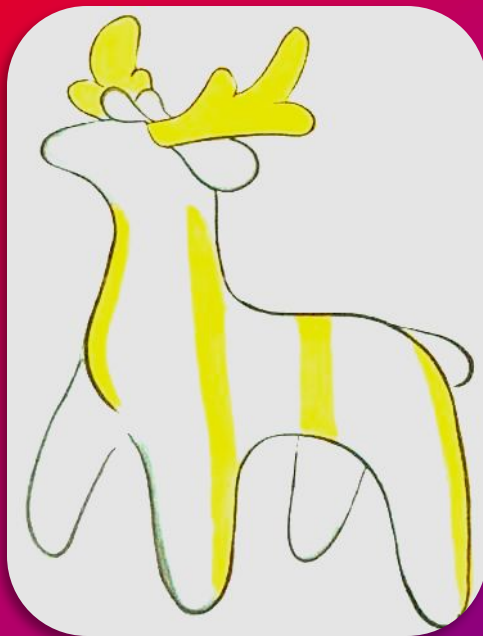
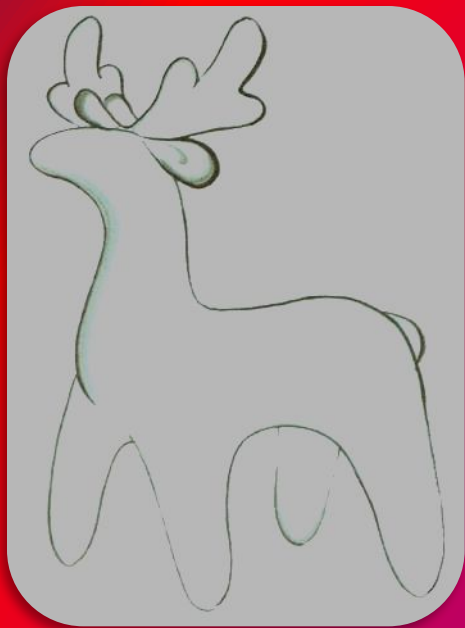


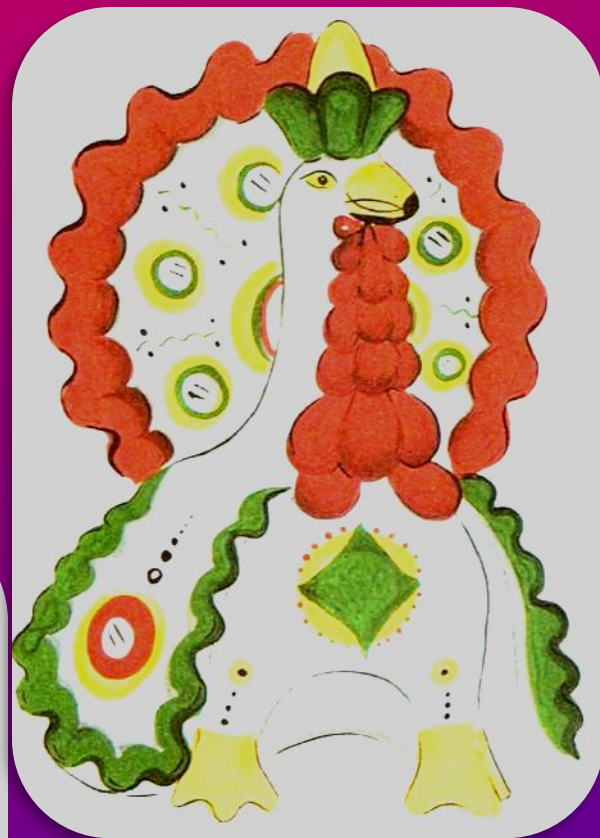
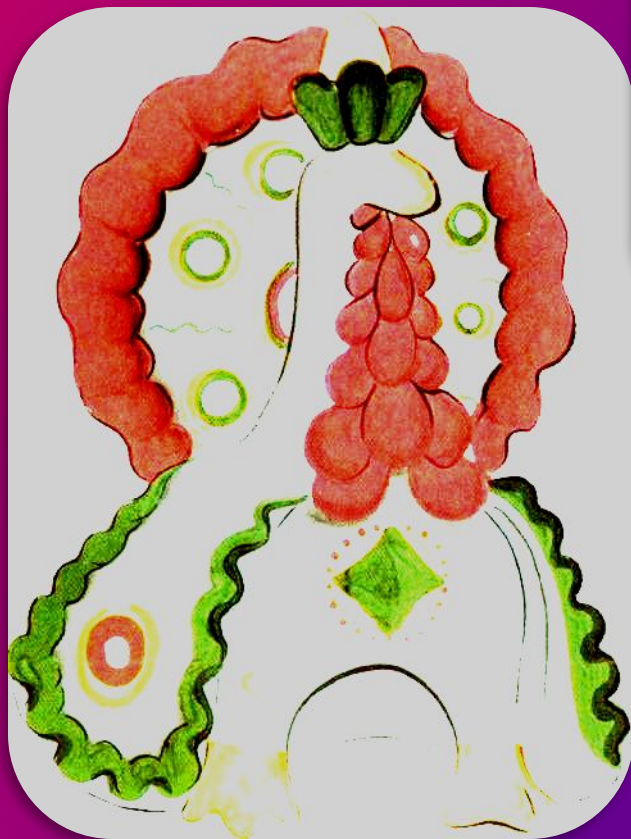


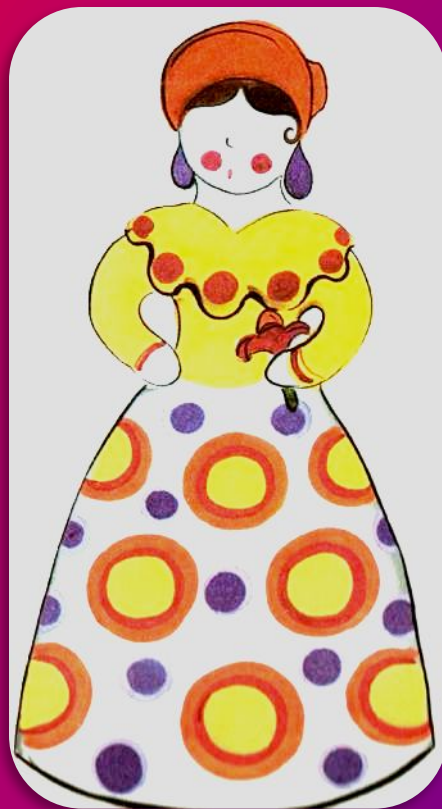
Посмотрите, как можно начать рисовать узоры на юбке













Красную глину на игрушки собирали обычно весной после половодья на реке Вятке и смешивали ее с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге.

Подготовка глины к работе не простое дело: ее рубят лопатой, множество раз переворачивают, заливают водой, а раньше и ногами месили.

Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают известным приемом основную форму нужной игрушки.



**Свернут блин,
и получится
колокол юбки
для барыни.
К ней «примажут»
стан, ручки, головку.**



Украсят наlepными
оборками, витыми
косицами,
кокошником, шляпкой.
Следы <примазки> при
всем желании не
 заметишь: острой
лучинкой мастерица
ловко обрезае лишние
кусочки глины, а
сырой тряпкой все
 время «оглаживает»
 игрушку, и получается
 она ровная, гладкая,
 будто не руками
 сделанная, а отлитая в
 форме.



Но игрушка еще не готова. После лепки ее несколько дней сушили, затем 3-4 часа обжигали в русской печи и остужали. Сейчас для обжига используют муфельные печи.

Стихотворения о дымковских игрушках

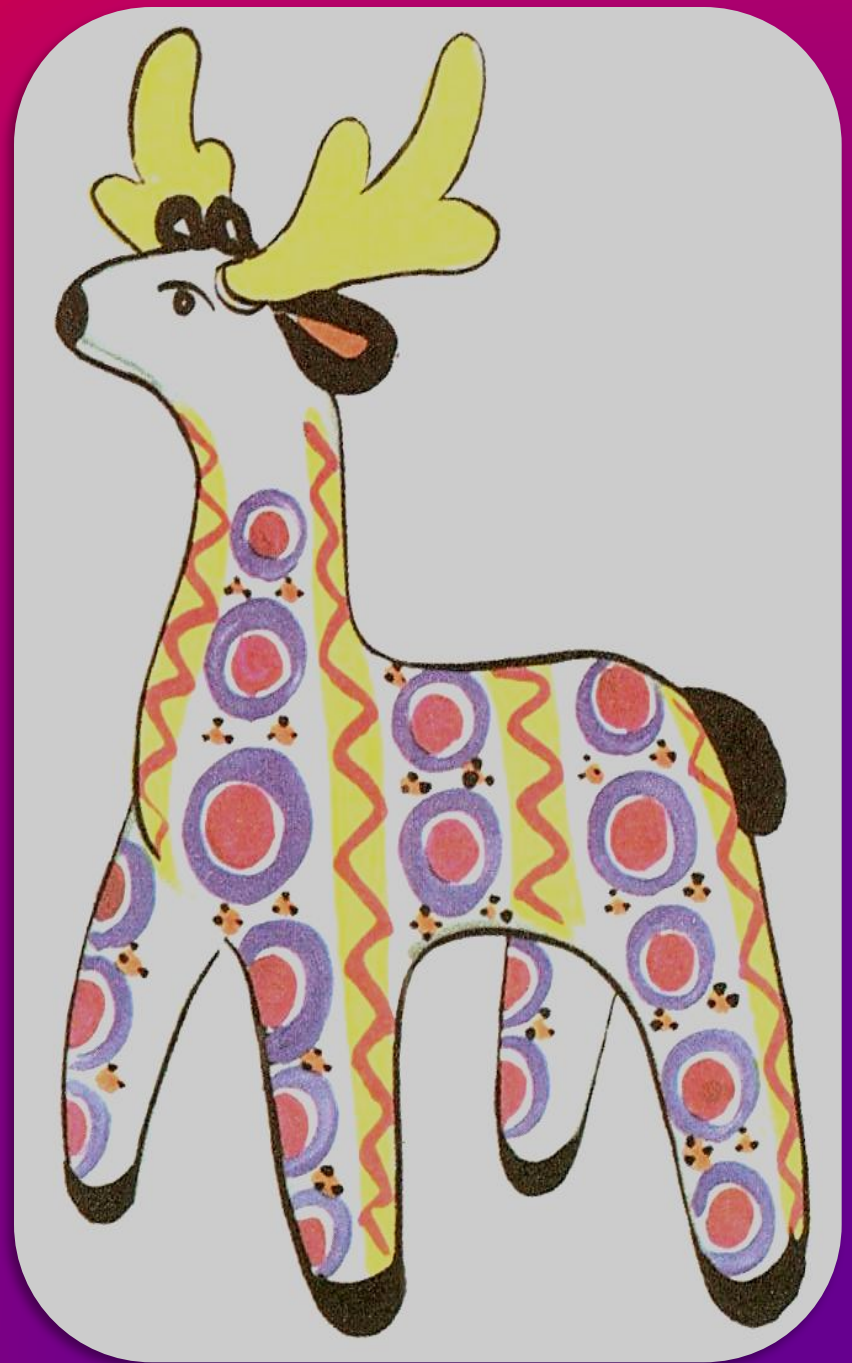


Пусть вам
лучшею
подружкой
Станет русская
игрушка.
И не даром все
музеи
Дорожат,
гордятся ею.



Посмотри, как
хороша
Эта девица-душа:
Щечки алые горят,
Удивительный
наряд.

**Через горные отроги
Через крыши деревень,
Красноногий, желторогий
Мчится глиняный олень.**





Посмотрите, пышный хвост
У него совсем не прост —
Точно солнечный щеток.
Да алеет гребешок.
(П. Синявский)

Чем знаменито
Дымково?
Игрушкою своей.
В ней нету цвета
дымного,
А есть любовь людей.
В ней что-то есть от
радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от
радости,
Гремящей, как басы.
(В.Фофанов).







**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**