



Урок обучения  
изобразительного  
искусства  
2 класс  
Учитель:  
Мартыненко И. А.  
МОУ «СОШ №77»  
г. Саратов

- По мнению исследователей ,развитие дымковской глиняной игрушки связано с обрядовым весенним праздником «свистопляской»,который был посвящен солнцу . Чтобы принять участие в празднике ,нужна была глиняная свистулька и расписной глиняный шарик ,которым можно было перекидываться.
- Дымковская игрушка,пожалуй ,один из самых старинных промыслов России.Он возник из любви к гончарной традиции вятских земель в глубокой древности.Название игрушки происходит от слободы Дымкова сегодня это район города Вятки.



Свистульки имели формы различных тотемных животных: медведь, козел, баран, олень. Такие глиняные фигурки лепили женщины и девочки задолго до праздника. Чтобы не изображала дымковская игрушка её можно отличить своей неповторимостью нарядной раскраской. На белом фоне очень весело смотрятся: синий, голубой, зеленый, желто-оранжевый, малиновый цвета. Их может быть до десяти.



Орнамент всегда прост :клетки ,полоски ,круги,точки ,ромбики,зигзаги в различных сочетаниях.Но их геометрические узоры несут информацию.Например ,синяя волнистая полоса обозначает воду,перекрещенные полосы – сруб колодца ,круг с серединкой –звездочкой –солнце и другие светила.



Игрушку лепят руками из местной красной глины ,перемешанной с речным песком.Свистульки прокалывают палочкой .Фигурку лепят по частям и соединяют между собой жидкой глиной .Игрушку просушивают и обжигают ,а затем покрывают белилами и расписывают.



Каждая дымковская игрушка – это ручная работа, которая существует только в единственном экземпляре. Промысел дымковской игрушки и по сей день не имеет серийного производства, что отличает его от других народных промыслов.

