

Урок обучения изобразительного искусства 2 класс Учитель: Мартыненко И. А. МОУ «СОШ №77» г. Саратов

- По мнению исследователей ,развитие дымковской глиняной игрушки связано с обрядовым весенним праздником «свистопляской»,который был посвящен солнцу . Чтобы принять участие в празднике ,нужна была глиняная свистулька и расписной глиняный шарик ,которым можно было перекидываться.
- Дымковская игрушка,пожалуй ,один из самых старинных промыслов России. Он возник из любви к гончарной традиции вятских земель в глубокой древности. Название игрушки происходит от слободы Дымкова сегодня это район города Вятки.

Свистульки имели формы различных тотемных животных: медведь,козел,баран,олень. Такие глиняные фигурки лепили женщины и девочки задолго до праздника. Чтобы не изображала дымковская игрушка её можно отличить своей неповторимостию нарядной раскраской. На белом фоне очень весело смотрятся: синий, голубой, зеленый, желто-оранжевый, малиновый цвета. Их может быть до десяти.



Орнамент всегда прост :клетки ,полоски ,круги,точки ,ромбики,зигзаги в различных сочетаниях. Но их геометрические узоры несут информацию. Например ,синяя волнистая полоса обозночает воду,перекрещенные полоски — сруб колодца ,круг с серединкой —звездочкой —солнце и другие светила.





Игрушку лепят руками из местной красной глины ,перемешанной с речным песком.Свистульки прокалывают палочкой .Фигурку лепят по частям и соеденяют между собой жидкой глиной .Игрушку просушивают и обжигают ,а затем покрывают белилами и расписывают.



Каждая дымковская игрушка —это ручная работа ,которая существует только в единственном экземпляре .Промысел дымковской игрушки и по сей день не имеет серийного производства ,что отличает его от других народных промыслов.

