

# Дымковская игрушка





Дымковская глиняная игрушка  
– один из самых ярких и  
самобытных народных  
промыслов Вятского края. На  
протяжении четырех веков  
дымковская игрушка отражала  
быт и жизненный уклад  
многих поколений мастеров.

Зародился промысел в вятской заречной слободе Дымково, отсюда и название игрушки.

Первыми дымковскими игрушками стали свистульки вылепленные к ежегодному весеннему празднику «Свистуньи», проводимому «в честь убиенных» в битве **1418** года между вятчанами и устюжанми у стен Хлыновского кремля.







**Изготавливали игрушку в Дымкове целыми семьями. Летом копали и месили глину, с осени до весны лепили, сушили, обжигали изделия, белили мелом, разведенным на снятом коровьем молоке, красили яичными красками, украшали ромбиками золотистой потали.**



**Яркая, нарядная дымковская игрушка не любит «одиночества». Нередко мастерицы дымковского промысла создают целые тематические композиции, в которых находится место как людям, так и животным, как одушевленным, так и неодушевленным предметам. Не только человек, лошадь, собака или олень могут предстать перед зрителями, но и дерево, декоративный заборчик, коляска, сани, русская печь...**







**В наши дни дымковская игрушка по праву считается настоящим символом Вятского края. Она не похожа ни на одну другую керамическую игрушку: Каргапольскую, Ковровскую, Филимоновскую. И по сей день дымковская игрушка изготавливается вручную. Каждая дымковская игрушка – неповторимая авторская работа от лепки и до росписи. Верно говорят мастерицы: «Нет и не может быть двух одинаковых изделий».**

