

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад № 42
Приморского района Санкт-Петербурга**

**Консультация для родителей
"Дымковская игрушка"**

Воспитатель: Коровкина М.И.

Дымка

«Дымка» , так еще ласково и нежно называют дымковскую игрушку. И невозможно не согласиться с теми, кто, глядя на любую из них, восклицает: “Глазам – радость, душе – отрада! ”

С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров (Вятка), видно заречную слободу Дымково. Зимой, когда топят печи, летом в пасмурные дни, когда туман, слобода вся – будто в дыму, в дымке. Здесь, в далекую старину и зародилась эта игрушка.

Вначале были свистульки. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.

Свое умение бабушки передавали внукам, внуки – своим внукам. Так и дошло оно до наших дней.

Много лет назад придумали люди в Дымковской слободе лепить из красной глины игрушки. Сначала такие игрушки делали лишь потехи ради, чтобы позабавить детей. А позднее стали возить их на ярмарку и продавать. Лепили игрушки чаще всего зимой, когда все вокруг белым – бело. Вылепленную из глины игрушку, обжигали в печи и потом белили мелом, разведенном на молоке. По белому фону мастерицы "разбрасывали" яркие круги, клетки, мелкие и крупные горошины, прямые и волнистые линии, пятна, точки. Цвета выбирали самые разнообразные в неожиданных контрастных сочетаниях. Дымку делали не только для продажи, с нею ходили в гости, дарили друг другу. Считалось, что если в доме есть дымковская игрушка – конь, значит, в этом доме будет достаток, не будет голода и нужды.

Дымковская барышня – это символ материнства и плодородия. Каждый из этих узоров имеет свое значение-кольцо – символ солнца, каравай хлеба, точки – звезды, волнистая линия – символ воды, прямая линия – дорога. При всей кажущейся простоте один и тот же узор никогда не повторяется, поэтому найти две совершенно одинаковые игрушки невозможно.

У дымковских мастеров есть одна тонкость при окрашивании барышни: при выполнении узоров на юбке используются, обязательно, цвета головного убора и жакета и еще два любых цвета. Повторение цветов в узоре убирает лишнюю пестроту.

Ели спят у большака
В инее седом,
Спят деревья, спит река
Скованная льдом.

Мягко падает снежок,
Вьется голубой дымок,
Дым идет из труб столбом,
Точно в дыме все кругом.
Голубые дали,
И село большое
«Дымково» прозвали.
Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки.
А волшебно-расписные.
Вечера зимою длинны,
И лепили там из глины
Все игрушки непростые:
Белоснежны, как березки,
Простой, казалось бы узор,
Но отвести не в силах взор.
И пошла о «дымке» слава,
Заслужив на это право,
Говорят о ней повсюду,
Удивительному чуду.
Мы поклонимся не раз.
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.
Кружочки, клеточки, полоски –

Каждая фигурка индивидуальна.

Посмотри, как хороша эта девица-душа;

Щечки алые горят, удивительный наряд,

Сидит кокошник горделиво.

Барышня так красива!

Олень

Через горные отроги,
Через крыши деревень,
Краснорогий, желторогий
Мчится глиняный олень.



Индюк



— Краше всех индюк.

Вот индюк нарядный.

Весь такой он ладный.

У большого индюка

Все расписаны бока.

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил.

Посмотрите, пышный хвост

У него совсем не прост

-Точно солнечный цветок.

Да алеет гребешок.