

# «Если нет кисточки...»

(способы рисования без кисточки)

Исследовательский проект

# Введение

На занятии кружка по рисованию ребята выполняли работу в точечной технике ватными палочками... Мы решили выяснить, чем же ещё можно рисовать?



# Цель исследования:

- Поиск способов рисования без кисточки



+



=



+



=





# Задачи:

- Подобрать предметы и материалы которые могут пригодится
- Провести эксперимент: попробовать различные способы рисования и выбрать наиболее подходящие
- Выполнить творческую работу

# Гипотеза:



- Мы предположили, что красками можно рисовать не только кисточкой

# Метод исследования:

Для того, чтобы выяснить, чем ещё можно рисовать, мы провели эксперимент



- Подобрали различные материалы и предметы, которые могли нам пригодиться





- Попробовали рисовать различными способами





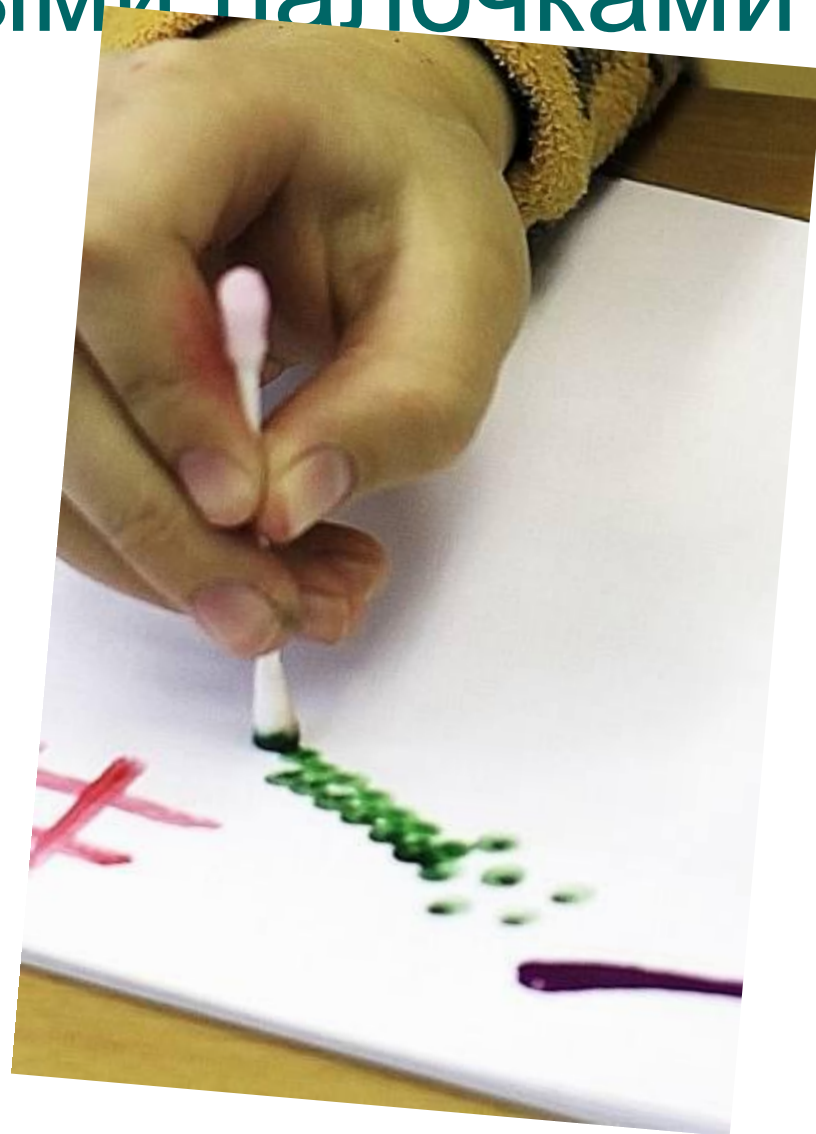
# Рисование губкой

- тонирование бумаги
- проведение линий разной толщины
- примакивания



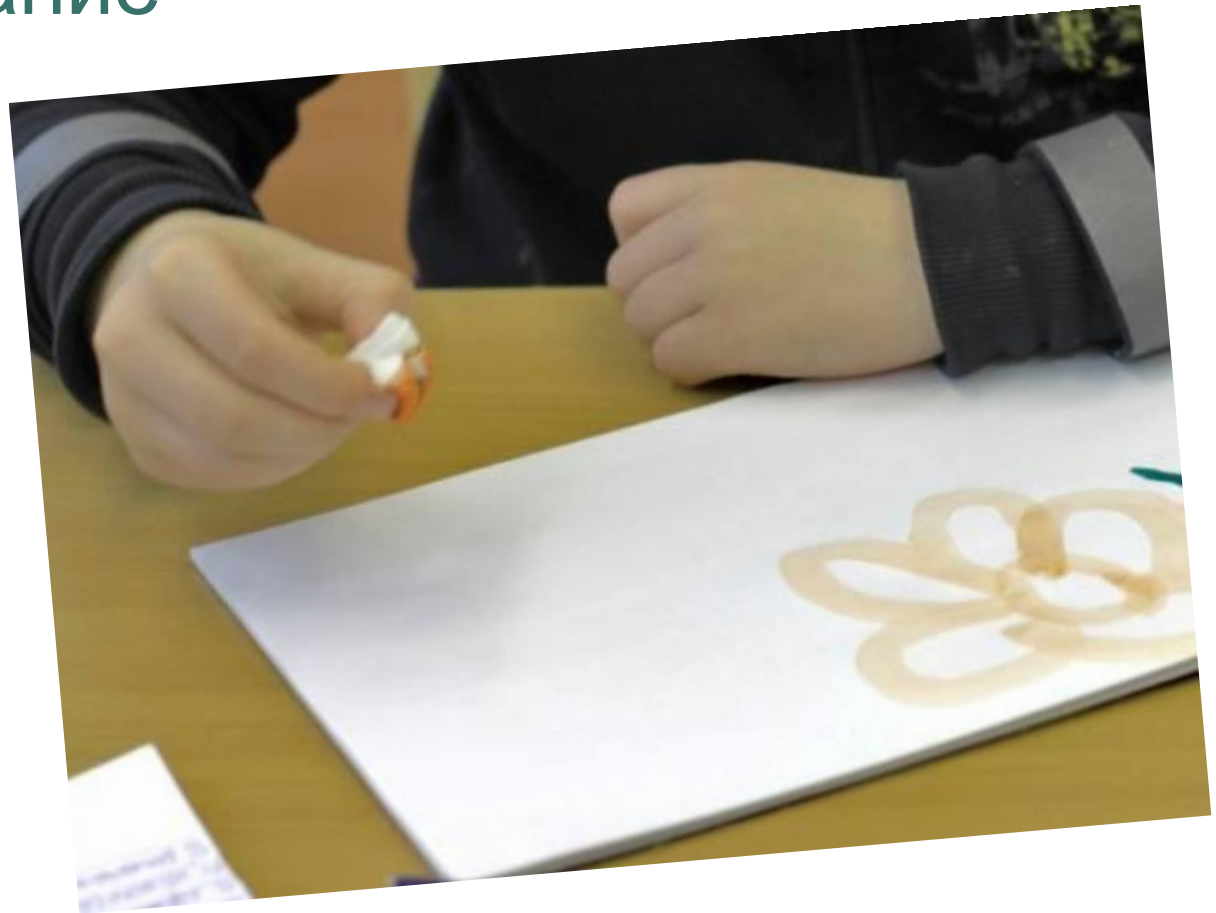
# Рисование ватными палочками

- ЛИНИИ
- ТОЧКИ



# Рисование ватным диском

- тонирование
- линии



# Рисование скомканной бумагой

- получается интересный фактурный рисунок



# Рисование стержнем высохшего фломастера

- ТОНКИЕ ЛИНИИ





# Рисование зубной щёткой

- неровная линия
- разбрызгивание краски



# «Кляксописание» трубочкой

- МОЖНО  
выдувать  
разные рисунки  
из кляксы





# Отпечатки резиновой пробкой

- Круглые отпечатки



# Рисование зубочисткой

- Мелкие детали, тонкие линии



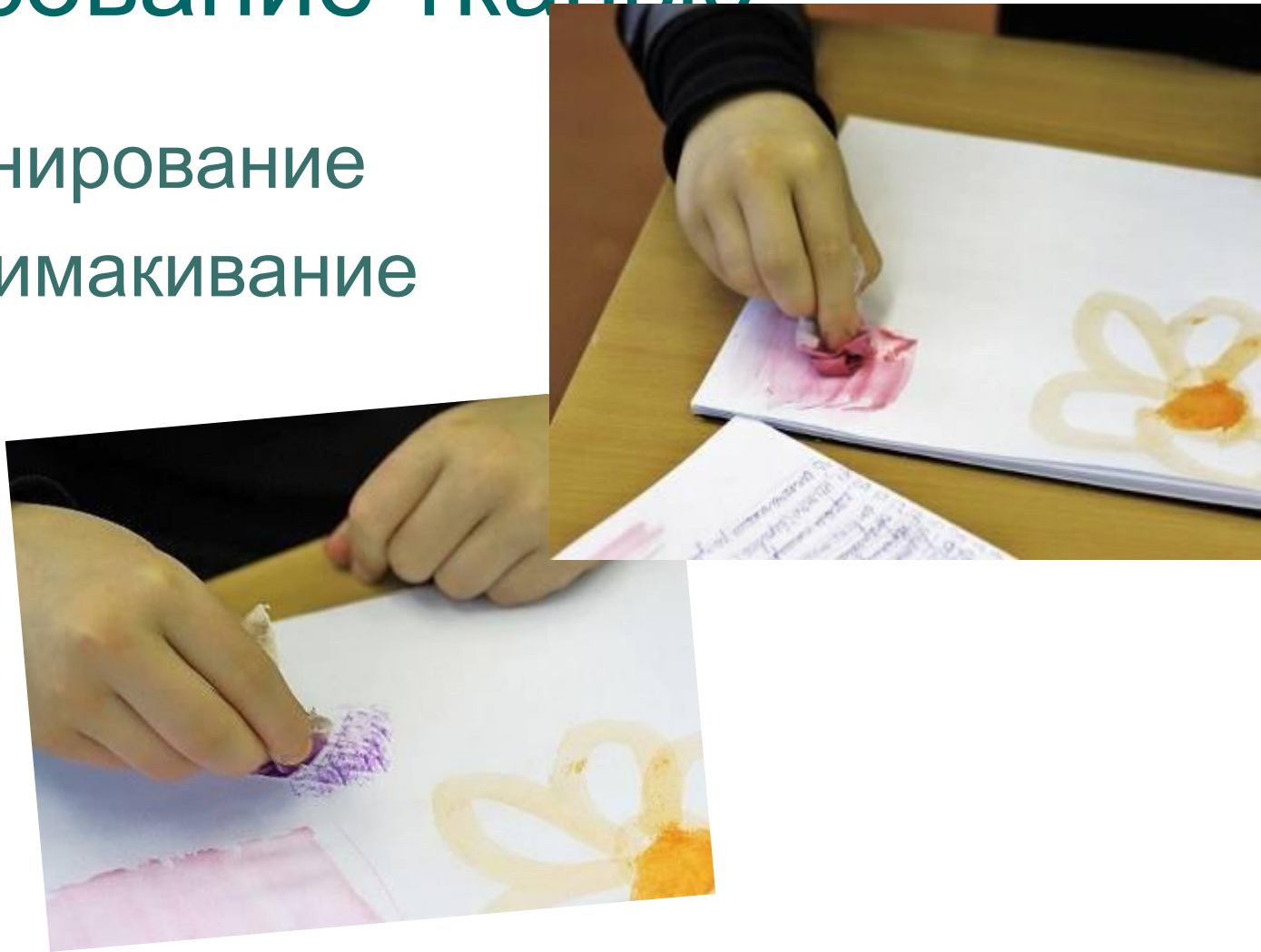
# Рисование пальцами

- отпечаток
- линия



# Рисование тканью

- тонирование
- примакивание



# Рисование ниткой (верёвочкой)

- узорное пятно
- линия



# Отпечатки природных материалов (использование листьев, семян, веточек)





# Отпечатки различных предметов

- всё зависит от формы предмета





# Рисование пером

- Различные линии



# Дальнейшие этапы работы

- Выполнение творческих работ



# Выводы:

В результате наших поисков, мы подобрали наиболее подходящие способы рисования и применили их при выполнении творческих работ



# Рекомендации, значение и новизна

В нашей школе такую работу ещё никто не выполнял. Это оказалось очень интересно. И мы бы хотели предложить учителю рисования использовать эту технику на уроках ИЗО, чтобы её могли попробовать и другие ребята.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**



# Работу выполнили:

Ученики 3 класса  
Святозерской ООШ:

*Новикова Света*  
*Хмельцова Маша*

Руководитель:  
*Филатова И. А.*



Святозеро  
2013