



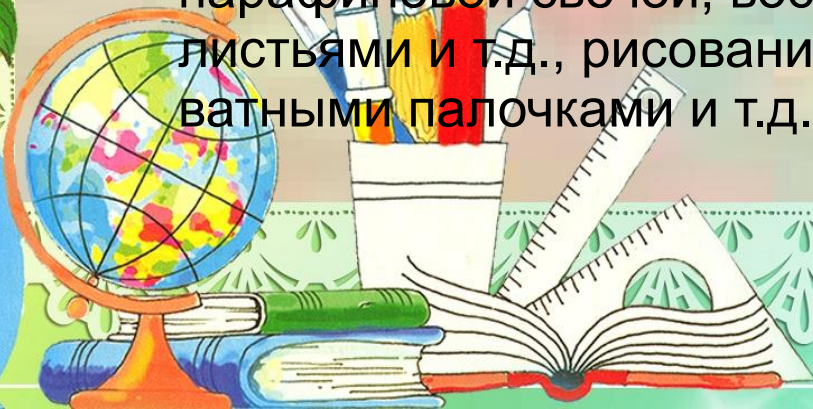




**«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**

**В.А.Сухомлинский**

Нетрадиционная техника рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д., рисование ладошками, пальчиками, ватными палочками и т.д.





## **ЗАДАЧИ:**

- сформировать у детей изобразительные навыки и умения;
- побудить желание рисовать;
- развить воображение, мышление;
- побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

## **ЦЕЛЬ:**

- ▶ Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.
- ▶ Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- ▶ Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- ▶ Совершенствовать технические умения и навыки рисования.





## Рисование пальчиками

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается



## Рисование ладошкой

Ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.





# Оттиск пенопластом

Ребёнок прижимает пенопласт к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск а бумагу. Чтобы получился другой цвет меняются мисочка и пенопласт





# Рисование ватными палочками

Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!





# Рисование поролоном

Ребёнок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон. Так же очень хорошо использовать трафарет при таком рисовании.





# Оттиск мятой бумагой

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными.



После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.





# Кляксография

Ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.





# Рисование листьями на бумаге

Соберем различные опавшие листья, намажем каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Бумага, на которой будем печатать, может быть, цветной. Прижмем лист окрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимем его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим еще один отпечаток, и т.д.





# Рисование восковыми мелками и акварелью



Рисуем восковыми мелками, закрашиваем силуэт изображения, а затем наносим акварельную краску.





# Декупаж

Сначала рисуем морской пейзаж, затем приклеиваем салфетки (маяк, кораблик, чайки, наносим акриловый грунт и ракушки), потом покрываем карандашным клеем.





## Результатами нашей работы в данном направлении стали

- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.





# Советы родителям:

- ☺ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ☺ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ☺ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- ☺ хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален.

## Рекомендации педагогам:

- ☑ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ☑ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ☑ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.

