

Гармония жилья с природой

*Древня –
деревянный мир*

Выполнила:
Охапкина Надежда Николаевна,
учитель ИЗО
МБОУ «Средняя школа № 35»
г. Дзержинск
Нижегородская область

И. Шишкин. Корабельная роща.



Жизнь человека всегда была глубоко связана с природой родного края.
В наших краях люди в древности жили
по берегам рек и озер в окружении леса.

Стожаров В.



Дерево служило основным строительным материалом. Избу рубили тоже из дерева. Отсюда и слово «деревня». Деревенские избы в старину ставили не по порядку, а, как говорили, на «радостном месте», чтобы хозяину было удобно и соседу не мешать. Со временем избы стали выстраивать фасадом, то есть лицом, к дороге, и получилось «у-лица».



Избы в селах раньше не красили и ничем не обшивали. Окна – «глаза» дома. Над окнами крепились козырьки-наличники – «ресницы». Они прикрывали окна от дождя и снега. Позже появились «румяные щеки» -накладные наличники со ставнями.



Края кровли выступают, и их концы прикрывают узорные доски – причелины. Стык причелин, чтобы в щель не попала влага, вверху закрыт полотенцем. Причелины, полотенце украшались резьбой.



Два ската крыши сверху соединялись бревном, на конце которого выстругивали голову коня (конек). Скаты крыши очень напоминали крылья.



Каждая изба украшена с особой выдумкой.
Но если приглядеться, всегда увидишь похожие мотивы.
Например, резную круглую розетку- символ солнца. В этих символах
отголоски далеких времен, когда люди
поклонялись могущественным силам природы.



В центре села на лучшем и видном месте стоит церковь.
«Рубить... добро и стройно» — записали плотники в одной из своих
порядных. В этом обязательстве — вся суть народного зодчества,
воплотившего в себе извечное стремление людей к гармонии — к
стройности, как сказали бы в старину.

Литература

Л.А. Неменская Изобразительное искусство.
4 класс. Каждый народ - художник. - М.: 2013.