

«ГАРМОНИЯ ЖИЛЬЯ С ПРИРОДОЙ. ДЕРЕВНЯ – ДЕРЕВЯННЫЙ МИР».



ГАРМОНИЯ (от греч. - связь, созвучие, соразмерность) – архитектура, в изобразительных искусствах, в природе – стройная согласованность и соразмерное сочетание всех элементов.



ИЗБА — РУССКИЙ СРУБНОЙ ЖИЛОЙ ДОМ.

Русская изба состояла из трех

частей:
верхняя часть — жизнь души, поэтому самая нарядная
конек — небесная колесница

сруб — с него начинали
строить, это жизнь
человека, здесь он
родится, здесь и
умрет

клеть — комната без окон,
в ней хранились
бочки с вареньем
и соленьем



ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА СТРОИЛИ И СТРОЯТ ИЗБЫ?

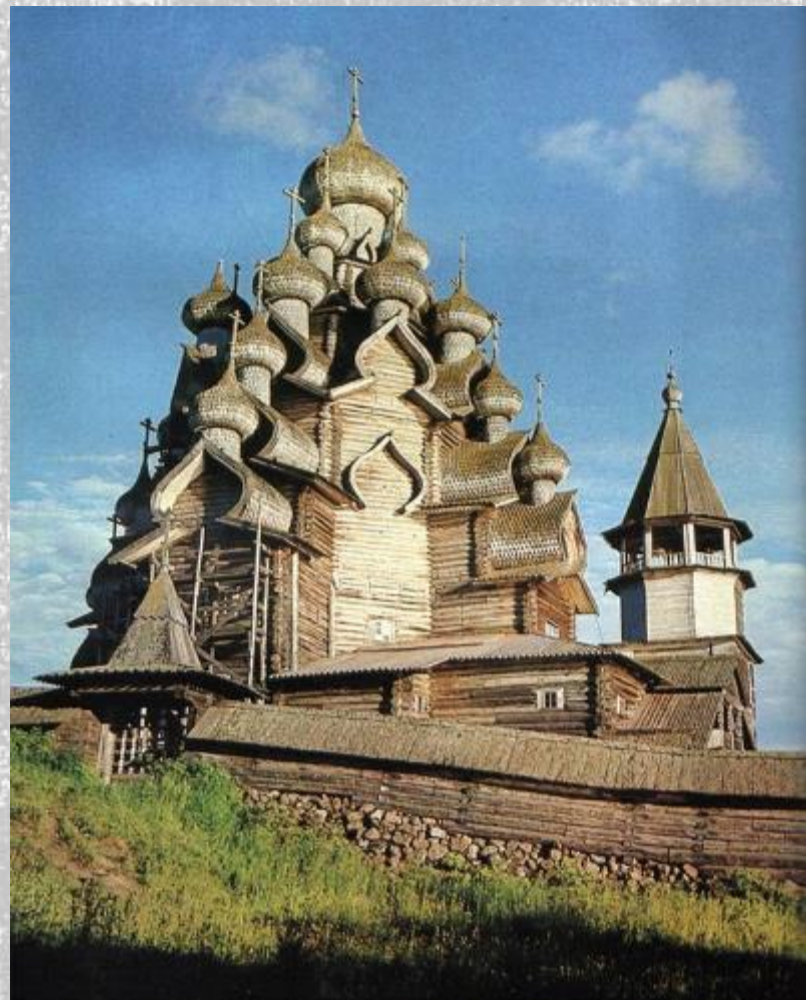
Россия - страна леса. Из дерева мастерилось и строилось буквально всё: домашняя утварь, орудия труда, избы и даже целые города.



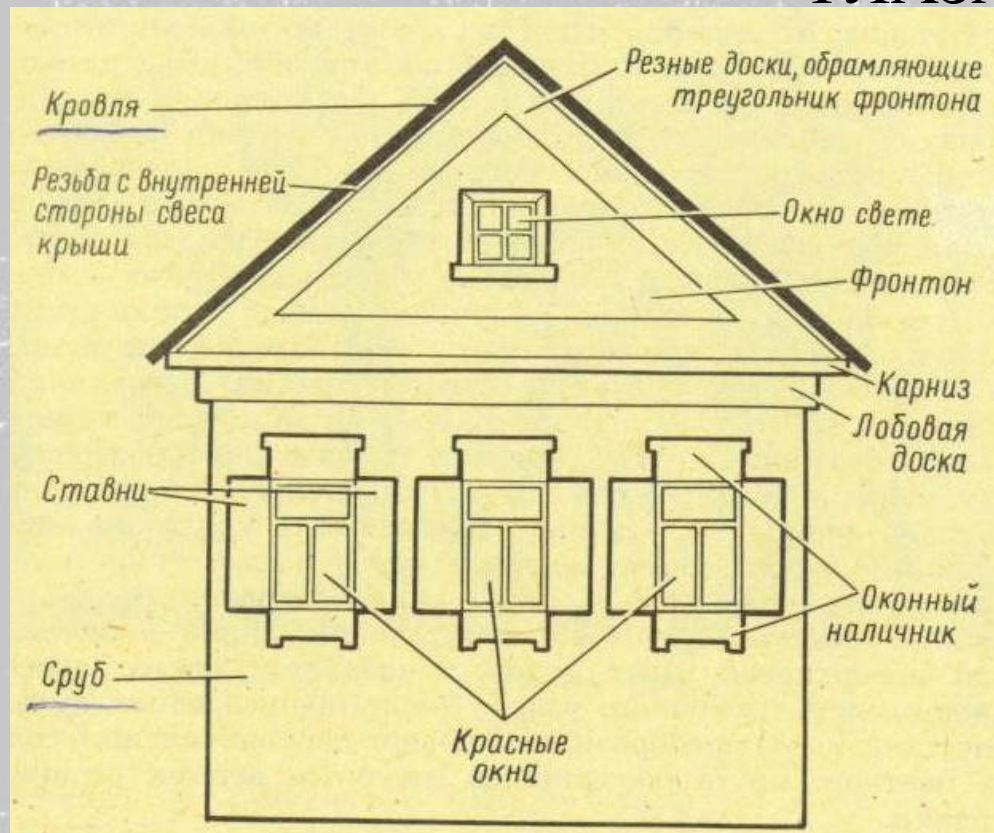
Всё это создавалось преимущественно топором.



Удивительна красота деревянного зодчества. Искусство это не долговечно, хотя есть ещё такие уголки в России, где сохранились построенные из дерева дома, дворовые постройки (амбары, сараи, бани и другие), культовые



«ФАСАД – ЛИЦО ИЗБЫ, ОКНА – ЕЁ ГЛАЗА».



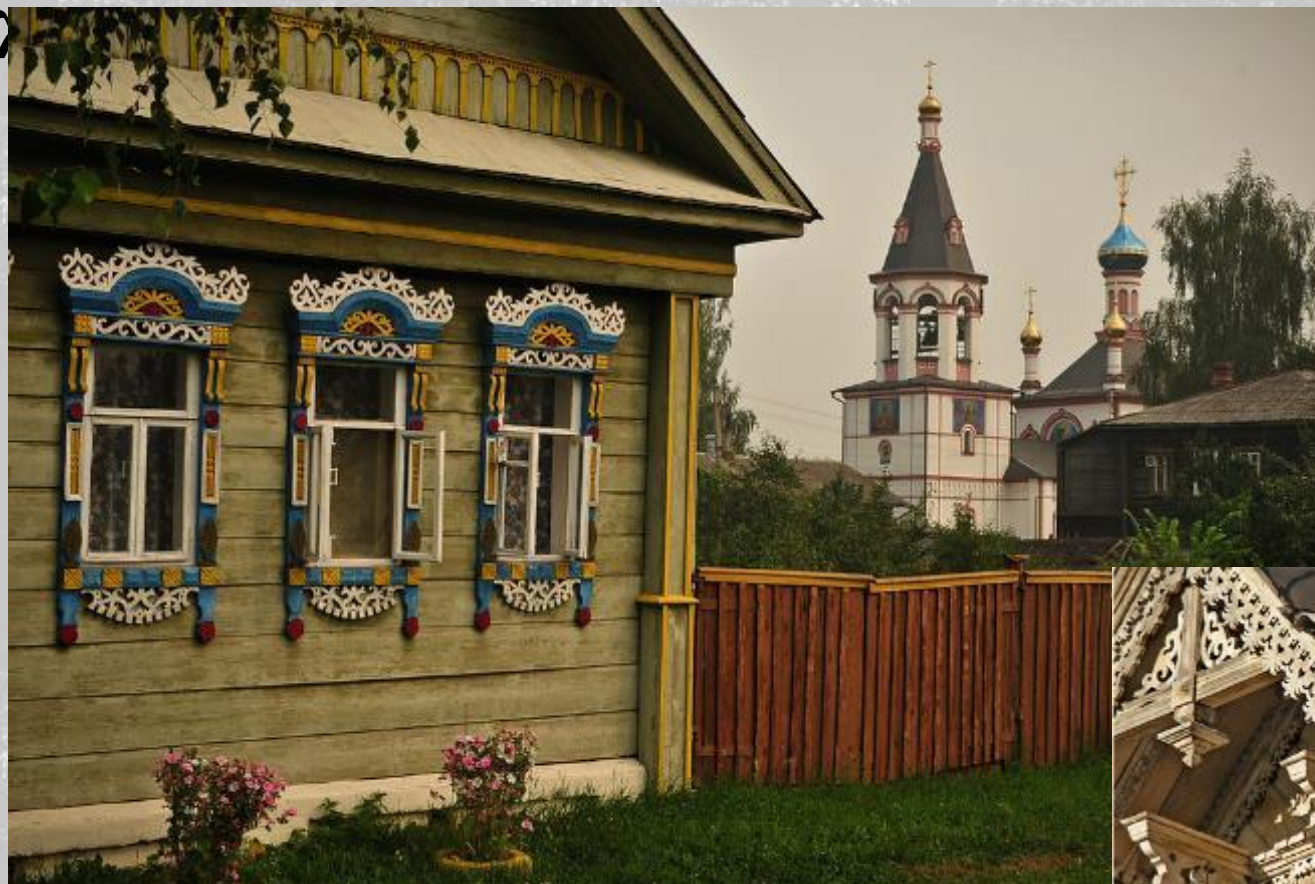
СО ВРЕМЕН ИЗБЫ СТАЛИ ВЫСТРАИВАТЬ
ФАСАДОМ, ТО ЕСТЬ ЛИЦОМ, К ДОРОГЕ, И
ПОЛУЧИЛАСЬ «У – ЛИЦА».



ДЕРЕВНЯ – ДЕРЕВЯННЫЙ МИР, С ДЕРЕВА
НАЧИНАЕТСЯ, ИМ СТРОИТСЯ, ОБОГРЕВАЕТСЯ,
ДЫШИТ.



В русском зодчестве деревянные строения
характерны нарядностью и



Задание:

Нарисовать эскиз русской избы

