



Голубое чудо Гжели

МБДОУ «Детский сад № 21» г. Троицк
Воспитатель: Гильфанова А.Г.

Актуальность проекта:

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами **декоративно-прикладного искусства**, таких как гжель, городецкая, дымковская и хохломская росписи в рамках дошкольного образования. Поэтому, я хочу поделиться опытом работы по виду декоративно-прикладного искусства – росписи гжель.



Чем же гжель отличается от другой росписи?

Фирменный цвет гжельской росписи – сочно синий, ярко-голубой, васильковый, цвет неба и воды. Всего одна краска – синяя на белом фоне, а картина оживает, и появляются переливы синего от темного к голубому, в зависимости от нажима кисти художника.

У художника всего одна краска кобальт, которая и приобретает синий цвет. Её разводят водой, покрывают работу мазками, линиями.



www.gzhel.com.ru



Чтобы привлечь внимание детей к росписи
гжель в работе я использовала
нетрадиционные техники рисования такие как:

1. Рисование пухлыми красками
2. Рисование ватными палочками
3. Ниткография
4. Пластилинография
5. Воскография
6. Рисование крупой



Рисование пухлыми красками

Это объемная краска для создания пухлых рисунков. Делается такая краска быстро и просто – в мисочке смешиваем клей ПВА с гуашью и добавляем папину пену для бритья.

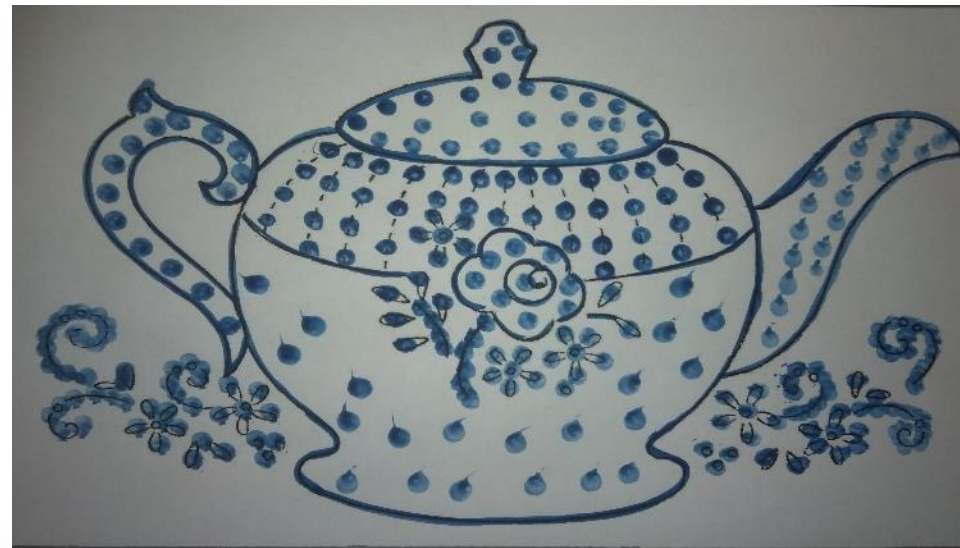


Работы детей в технике рисования пухлыми красками



Рисование ватными палочками

Необычная техника, интересная детям, так как можно одну и ту же картину создать разными способами. При работе можно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками.

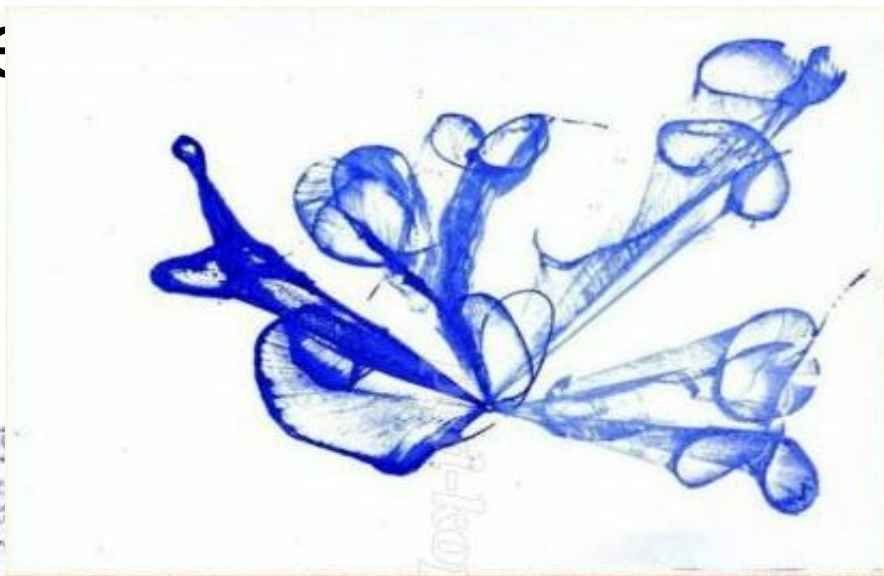


Работы детей в технике рисования ватными палочками



Ниткография

Разновидность графической техники, при которой изображение получается из-за протягивания покрашенной нитки, прижатой к поверхности.



Работы детей в технике ниткография



Пластилинография

Пластилинография (или пластилиновая живопись) — это новая интересная техника работы с пластилином по созданию объёмных картин. Она доступна даже самым маленьким детям, что делает её всё более популярной. Польза этого занятия в том, что дети изучают формы, свойства предметов, развивают движения пальцев, что помогает развитию речи. При изучении предметов развивается наблюдательность и воображение детей, лепка помогает им творить и фантазировать.

Работы детей в технике пластилинография



Воскография

В своей работе я использую необычную технику – **рисование с помощью свечи.** Такая техника выполнения рисунка обычно приводит детей в восторг, завораживая конечным эффектом появления изображения на листе бумаги.



Работы детей в технике воскография



Рисование крупой

Рисование крупами очень интересное и увлекательное творческое занятие, которое отлично развивает моторику у детей.

В работе используется выкрашенный в синий и голубой цвет рис и клей ПВА. Чтобы избежать осыпание крупы, окончательно выполненная работа фиксируется лаком для волос или бесцветным клеем, что придает картине блеск.



Да! Это синяя сказка—
Глазам загляденье,
Словно весною капель!
Ласка, забота, тепло и
терпенье —
Русская звонкая Гжель!





«СПАСИБО»
ЗА ВНИМАНИЕ

