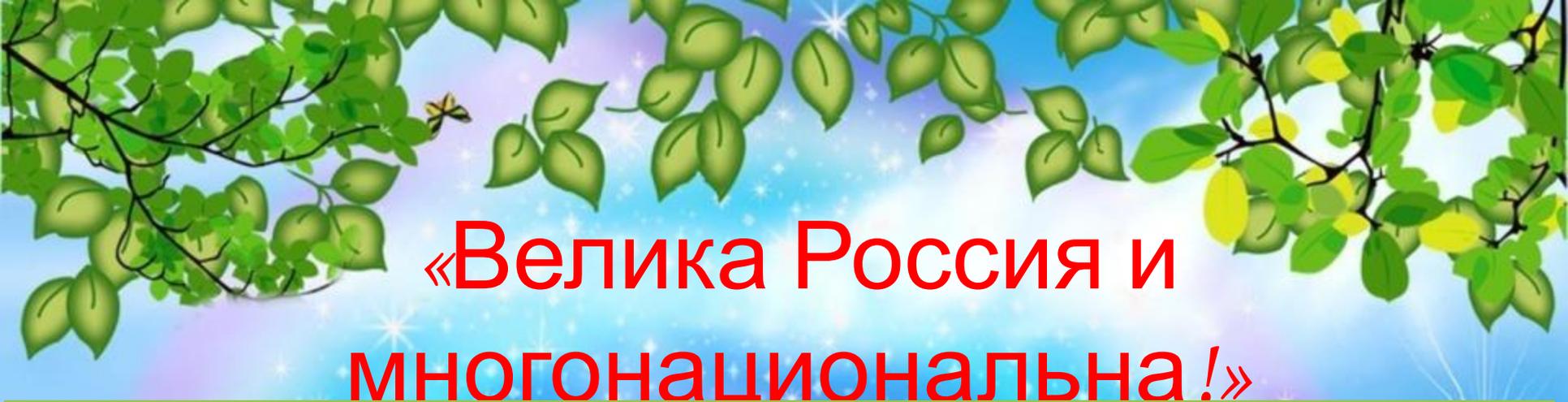




«Город Мастеров»

МДОУ «Детский
сад» № 155



«Велика Россия и многонациональна!»

Разные народы дружно уживаются в ней. Но богата Россия и своим культурным наследием. Это прелесть застенчивой русской природы, трагическая и героическая история русского народа, красота творений русского народа.

Велика Россия наша
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет



Народные промыслы – одна из форм народного художественного творчества, производство фольклорных художественных изделий. Благодаря существованию народных промыслов традиционные виды народного декоративного искусства продолжают жить и сегодня, органически включаются в обстановку современного жилища, украшают быт наших людей.



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Городецкая роспись по дереву,
традиционный художественный
промысел,
получивший развитие в середине 19
века
в деревнях по реке Узоле
в окрестностях города Городца
Нижегородской области.

ГЖЕЛ

Ь

ГЖЕЛЬ (гжельская керамика), изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость .

В настоящее время изделия производят в тридцати селах и деревнях в 60 км от Москвы (ныне Раменский район).

Слово «гжель» происходит, возможно, от «жечь».



ХОХЛОМ

Всем сердцем любя родную сторону и любуясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся предметы хохломской росписи – красивой формы, удобные в использовании, мастерски исполненные.



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская игрушка ведёт свою историю с XV века, когда Иван III, стремясь подчинить Москве непокорных жителей Великого Устюга, переселил их в глухие края. Среди переселенцев, обосновавшихся за рекой Вяткой - в слободе Дымково, было много ремесленников, гончаров и игрушечников.

