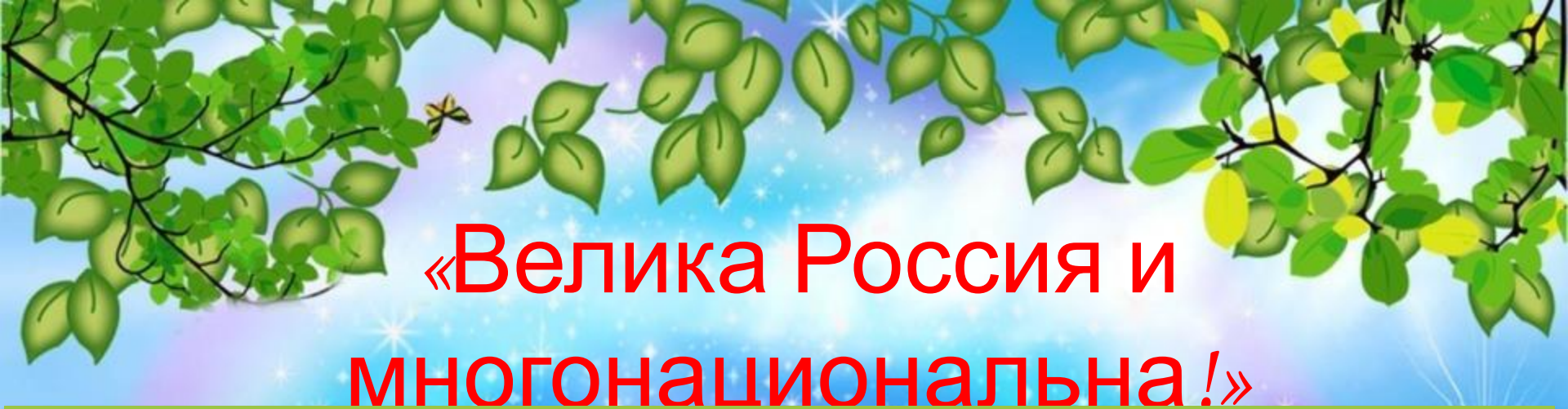




# «Город Мастеров»

МДОУ «Детский  
сад» № 155





# «Велика Россия и многонациональна!»

Разные народы дружно уживаются в ней. Но богата Россия и своим культурным наследием. Это прелесть застенчивой русской природы, трагическая и героическая история русского народа, красота творений русского народа.

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет





Народные промыслы – одна из форм народного художественного творчества, производство фольклорных художественных изделий. Благодаря существованию народных промыслов традиционные виды народного декоративного искусства продолжают жить и сегодня, органически включаются в обстановку современного жилища, украшают быт наших людей.





# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Городецкая роспись по дереву,  
традиционный художественный  
промысел,  
получивший развитие в середине 19  
века

в деревнях по реке Узоле  
в окрестностях города Городца  
Нижегородской области.



# ГЖЕЛ

# Ь

**ГЖЕЛЬ** (гжельская керамика), изделия керамических промыслов Московской области, центром которых была бывшая Гжельская волость .

В настоящее время изделия производят в тридцати селах и деревнях в 60 км от Москвы (ныне Раменский район).

Слово «гжель» происходит, возможно, от «жечь».





# ХОХЛОМ

Всем сердцем любя родную сторону и любуясь ею, русские люди издавна не только воспевали в песнях и сказках её красоту, но и создавали простые предметы обихода, украшенные яркой нарядной росписью, в которой оживали любимые природные мотивы. Истинными произведениями искусства становятся предметы хохломской росписи – красивой формы, удобные в использовании, мастерски исполненные.





# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская игрушка ведёт свою историю с XV века, когда Иван III, стремясь подчинить Москве непокорных жителей Великого Устюга, переселил их в глухие края. Среди переселенцев, обосновавшихся за рекой Вяткой - в слободе Дымково, было много ремесленников, гончаров и игрушечников.

