

**ГБОУ «ШКОЛА «БЕСКУДНИКОВО»  
ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 2  
ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ С  
ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ  
ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ**

ПЕДАГОГ СТАРШЕЙ ГРУППЫ № 3  
ЛАРИОНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА  
2 НОЯБРЯ 2017

# «ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ»

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ НЕОБЫЧНАЯ  
КОМПОЗИЦИЯ ЗДЕСЬ СИММЕТРИЧНАЯ  
В БУКЕТЫ СОБРАНЫ ЦВЕТЫ  
НЕОБЫЧНОЙ КРАСОТЫ  
РИСУНКИ ЯРКИЕ МЕРЦАЮТ  
ОЖИВКА БЕЛАЯ ИХ УКРАШАЕТ



# НЕМНОГО ИСТОРИИ

Родиной городецкой росписи стало Поволжье, села и деревни расположенные по берегам притока Волги. Там крестьяне расписывали прялки и отвозили их продавать на нижегородскую ярмарку. Сначала прялки украшались резьбой, затем резьбу стали подкрашивать, а позже резьба вытеснена росписью.



## Содержание работы по декоративно-прикладному искусству в старшей группе

В старшем дошкольном возрасте продолжается работа по развитию интереса к предметам народного декоративно-прикладного искусства, по воспитанию любви и уважения к народным мастерам, гордости за свой народ. Детей знакомят с разными видами народного искусства, учат их различать по содержанию, материалам, средствам выразительности, характерным признакам. Это русская народная игрушка – дымковская, филимоновская, тверская, каргопольская, украшенная геометрическим орнаментом, деревянная богородская игрушка, предметы быта – посуда, мебель, украшенные растительным узором, городецкая, хохломская, полхов-майданская, жостовская роспись, гжель и другие виды.

# Для ознакомления детей с народным искусством организуются

- ▣ Выставки (одного предмета, одного вида народного искусства, двух-трех видов в сравнении, нескольких видов в конце года)
- ▣ Занятия по ознакомлению с народным искусством (одним или несколькими видами)  
Занятия проводятся в группе, на выставке, в музее дошкольного учреждения

# ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- ▣ Развитие интереса к предметам народного искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости
- ▣ Понимание содержания, выделение средств выразительности, пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композиция
- ▣ Развитие художественно-творческих способностей в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности (рисование, лепка, аппликация)

# НАШИ ГОРОДЕЦКИЕ МАСТЕРА



Задачей нашего занятия было рассмотреть с детьми городецкие изделия, основные узоры росписи, цветовую гамму, обратить внимание детей на каком материале создается роспись, научить рисовать городецкий большой цветок, а так же элементы городецких узоров.

По окончании занятия рассмотреть все работы, порадоваться результату.





# ВЫСТАВКА НАШИХ РАБОТ

