



ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

Подготовила: воспитатель
МАДОУ №176 г. Тюмени
Марару Т.В.



Роспись, которая ныне называется городецкой, родилась в Поволжье. Леса давали дешевый и разнообразный материал, изделия из которого крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название **Городецкая**.



Вид Городца с Волги

Особую известность в то время завоевали прялки. В росписи использовались яркие сочные краски - красного, желтого, зеленого, черного цветов. Ею стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: стульчики, лукошки, короба, солонки, сани, игрушки, мебель, даже части дома — ставни, двери, ворота.



Прялка



Ставни





Музей в Городце

Особенность городецкой росписи. Роспись ведется кистью, без предварительного рисунка, используя широкий мазок или тончайшую линию, и совершается непосредственно на деревянной основе.

Виды композиций городецкой росписи:

- цветочная роспись – типы орнаментов:



Букет



Цветочная
полоса



Ромб



Гирлянда



Венок



Ягодки

- цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»



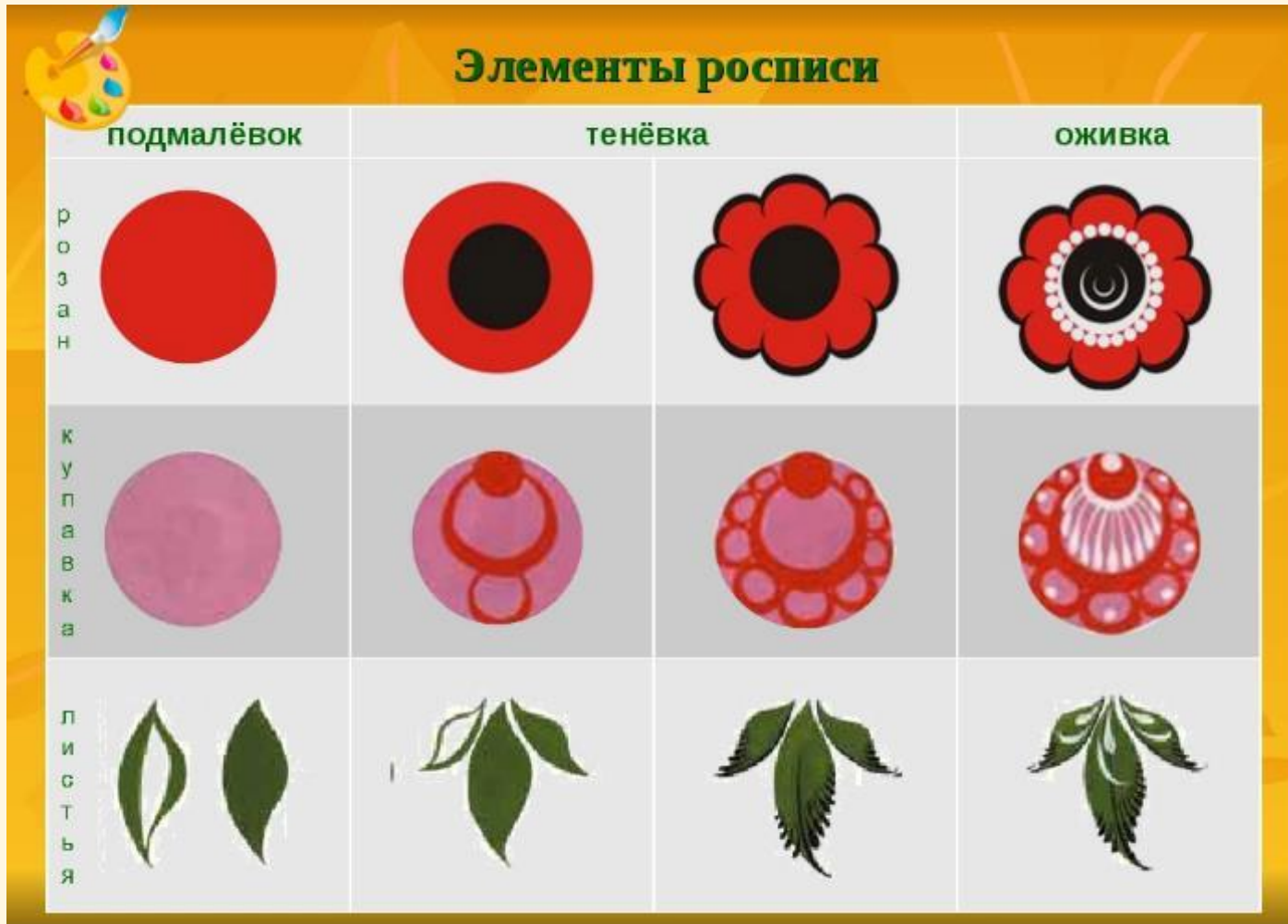
- сюжетная роспись

Трудоёмка в исполнении. Сюжеты для городецкой росписи берутся из жизни. Здесь свидания и гуляния, посиделки и застолья, праздничные выезды и проводы, иллюстрации к различным сказкам и сюжеты из современной жизни, а также многое другое.



Этапы изготовления городецкой росписи:

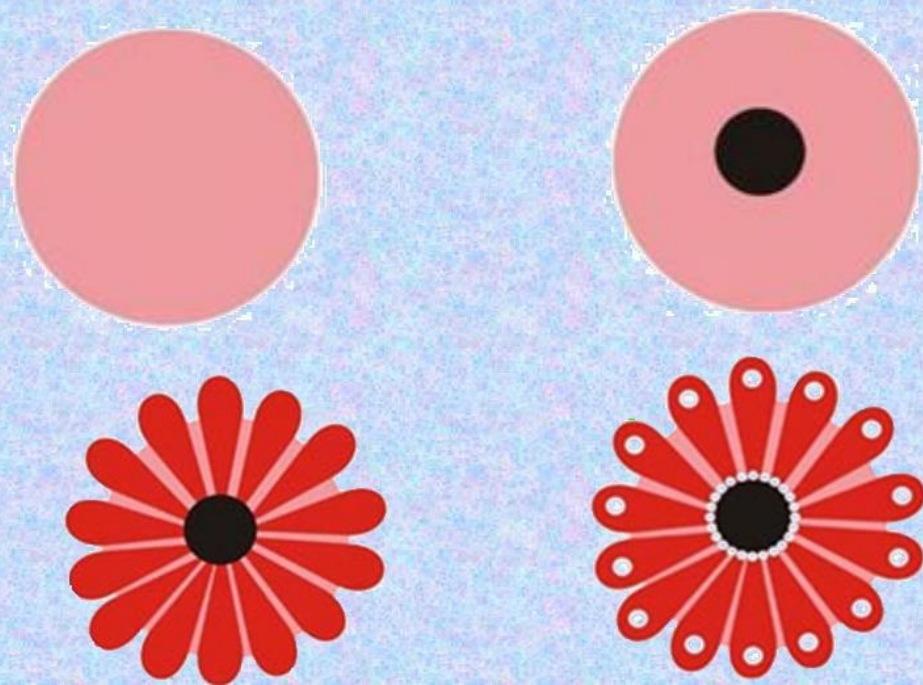
1. Подмалевка, т.е. круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна. Выполняется широкой плоской кистью.
2. Теневка (или оттенок), т.е. нанесение скобки. Поверх светлых пятен наносятся тонкие мазки вторым, более темным цветом того же оттенка.
3. Оживка - нанесение черной и белой краской штрихов и точек.



Городецкий розан (варианты)



Городецкая ромашка



Игра «Что лишнее?»



Игра «Четвертый - лишний»



Розан



Листик



Купавка

**Спасибо за
внимание!**

