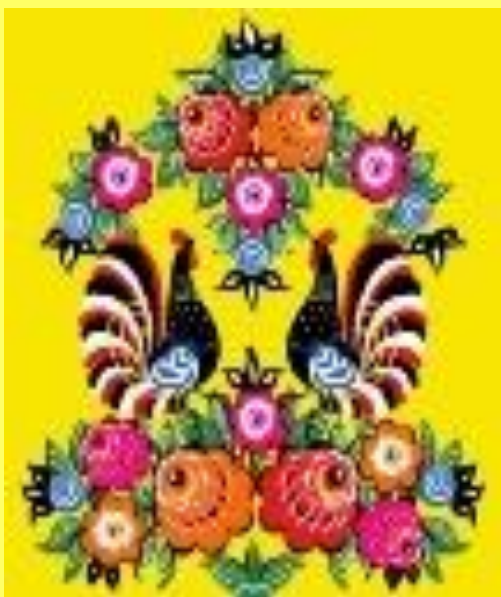


Городецкая роспись




Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края.

Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца.

Жители окрестных деревень слыли искусными ремесленниками, среди которых были кузнецы,

ткачи, красильщики, резчики, плотники и столяры.

Леса в Заволжье было много, и он давал много дешёвого материала, из которого делали всё: от детских игрушек до предметов мебели. Особой известностью пользовались городецкие прялки, которые в большом количестве продавались на Нижегородской ярмарке и расходились по все России. Их с удовольствием покупали благодаря забавным расписным картинкам на донце прялки. После окончания работы такими донцами хозяйки украшали стены вместо картин. Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: стульчики, лукошки, короба, солонки и игрушки.



Городецкая роспись своеобразна по своей манере, поэтому спутать её достаточно трудно. Ни одно городецкое изделие не обходится без пышных гирлянд, букетов цветов, напоминающих розы и ромашки.

Но их работы всегда отличались удивительной лёгкостью и прозрачностью.

Раньше городецкая роспись делалась яичными красками, которые ложились на изделие большими цветовыми пятнами, без предварительного контура. Рисунок наносился свободными мазками с графической обводкой чёрного или белого цвета. Преобладали синие, красные, белые и чёрные цвета.

В наши дни мастера используют масляную краску, что расширило цветовую гамму. Но технология осталась та же.

Основными элементами городецкой росписи считают «розаны», «купавки», ромашки», «бубенчики».

Главные герои городецкой росписи – птица и конь. Все это по преимуществу фантастические птицы, кони, которые пришли к нам из доброй сказки. Сюжеты городецких изделий имели своеобразный неповторимый сюжет.

Мастера изображали прогулки кавалеров с дамами, всадников на конях, сцены чаепития в богатых интерьерах, украшенных колоннами, высокими окнами, пышными занавесками, настенными часами.

Но встречались и сцены из простой жизни: охотники в лесу, пряжи за работой, строительство дома.

Городец. Элементы росписи

Ромашка



Розан



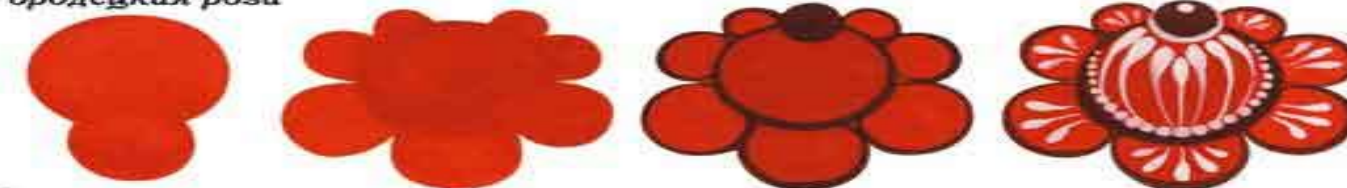
Листики



Купавка



Городецкая роза



Орнамент в полосе



Color Worksheet



Flower No. 1



Leaves



Flower No. 2



Flower No. 3a (yellow) and 3b (pink)—not shown

Flower No. 3



Flower No. 3



Flower No. 4



Flower No. 5



Flower No. 6



Flower No. 6



Flower No. 7a (pink) and 7b (red)—not shown

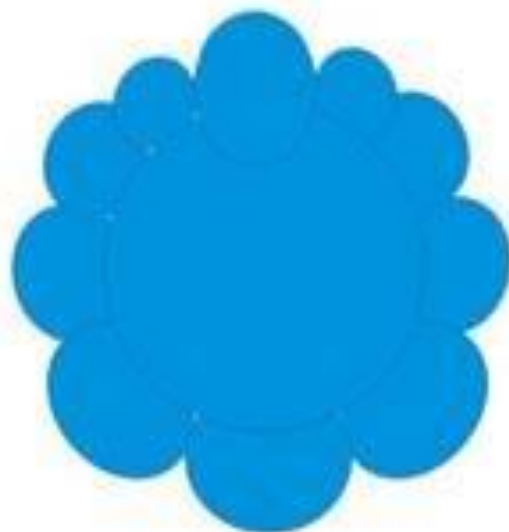


Flower No. 7

Городецкая роза (поэтапное выполнение).



1



2



3



4

Городецкий розан (поэтапное выполнение).



1



2



3



4

Городецкая ромашка (поэтапное выполнение).



1



2



3



4



*Городецкие листики и кустики
(поэтапное выполнение и варианты).*

