



















# Методы работы:

- ▶ - **теоретические** – это изучение и анализ психолого-педагогической литературы по дошкольному воспитанию, художественно-эстетическому воспитанию;
- ▶ - **экспериментальные** (подготовка и проведение занятий с использованием новых игровых технологий);
- ▶ - **эмпирические** (наблюдения, беседы, оценка результатов игр, занятий, деятельности, направленной на развитие эстетического вкуса)









*Истоки способностей и дарования детей  
- на кончиках их пальцев, образно говоря,  
идут тончайшие нити - ручейки,  
которые питают источник творческой  
мысли. Другими словами, чем больше  
мастерства в детской руке, тем умнее  
ребенок*

*В.А. Сухомлинский*





- ▶ **Предметно-пространственная художественно-эстетическая среда** (В. В. Давыдов, Л. П. Печко, В. А. Петровский) должна быть:
  - ▶ · сменяемая, вариативная, динамичная, должна включать разнообразные компоненты, способствующие формированию различных видов деятельности;
  - ▶ · взаимосвязана со всеми ее частями и окружающей средой, целостна, что позволит детям свободно заниматься разными видами деятельности, взаимодействовать друг с другом; **не должна быть завершенной, застывшей**





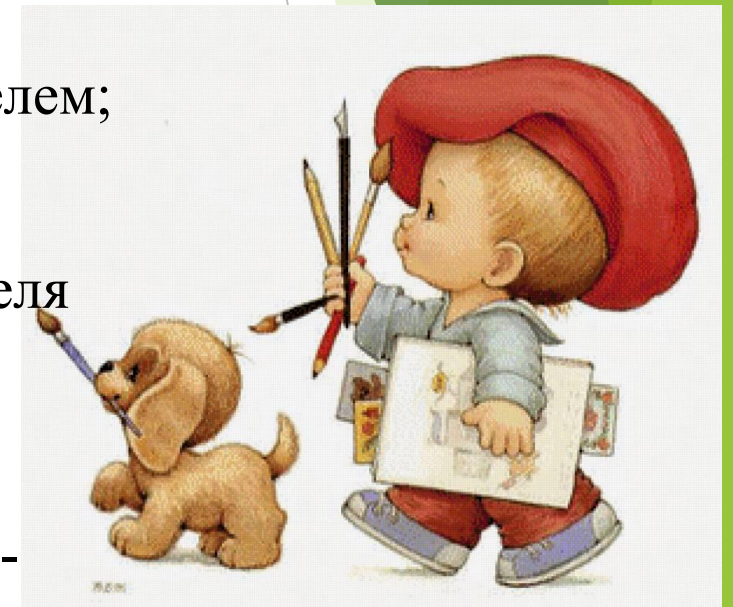




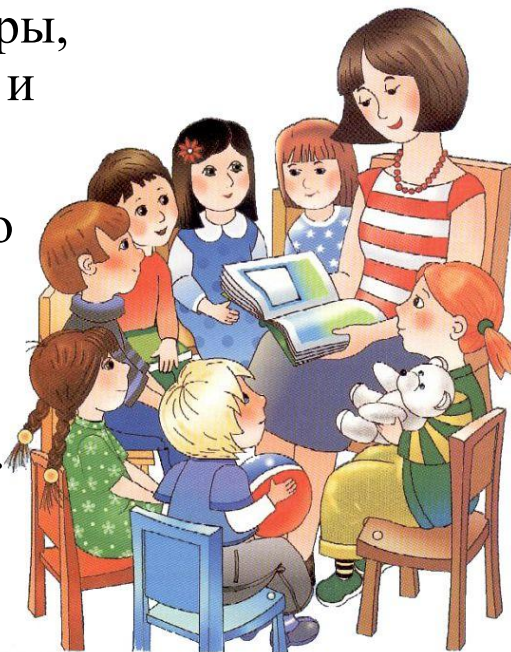




- ▶ **Направления работы руководителя изостудии:**
- ▶ - закрепление содержания занятий художественно-эстетического цикла в рисовании, аппликации;
- ▶ - оказание помощи музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам, конкурсам;
- ▶ - совместное проведение занятий с музыкальным руководителем;
- ▶ - участие в создании выставок детских работ;
- ▶ - подбор репродукций, иллюстраций к программе руководителя театральной студии, помощь в оформлении декораций;
- ▶ - координация своей программы с программой воспитателей;
- ▶ - использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).



- ▶ **Направления работы воспитателя:**
- ▶ - использование элементов фольклора в целях художественно-эстетического воспитания (потешки, пословицы, поговорки);
- ▶ - включение в структуру занятия рассматривание и составление рассказов по образцам художественного творчества;
- ▶ - участие в конкурсах детского художественного творчества;
- ▶ - создание условий для художественно-эстетического воспитания в группах: организация уголка детского творчества, уголка для экспериментирования, выставочного уголка, подбор литературы, фотографий, природного материала для самостоятельных игр и творчества;
- ▶ - работа с родителями в системе художественно-эстетического воспитания;
- ▶ - участие в диагностике;
- ▶ - оформление портфолио личных достижений воспитанников.



Всем спасибо за приятное  
и плодотворное общение!

