

* ГРЕЧЕСКИЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ОРДЕРЫ

При возведении храмов и колоннад греки обычно использовали три разновидности сочетания несущих и несомых частей здания - архитектурные ордера: дорический, ионический и коринфский.

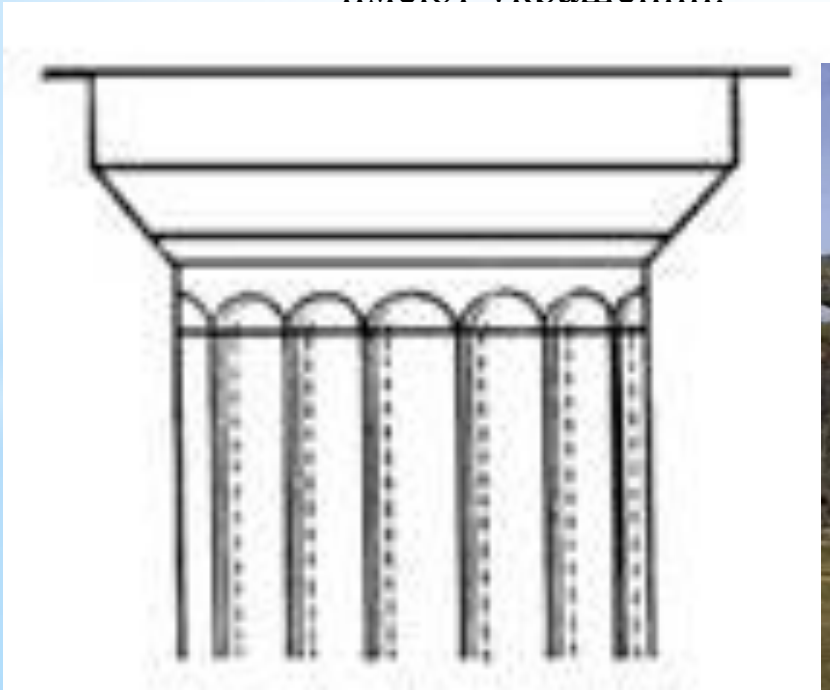






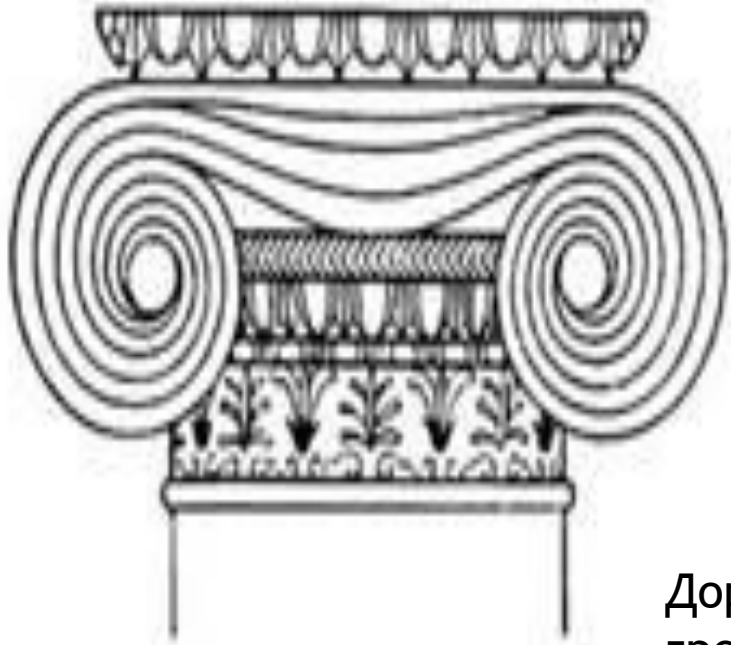
В *дорическом ордере* заметно утончающиеся кверху

колонны не имеют базы и ставятся прямо на каменное основание. Неглубокие желобки (каннелюры) проходят вдоль всего ствола колонны, подчеркивая ее вертикальную устремленность. Чуть ниже капители – самое узкое место ствола колонны – шейка, представляющая собой прорезающее каннелюры кольцо. Дорические капители не имеют украшений.



Храм Геры в Пестуме. Дорический ордер





Дорический ордер сложился на Пелопоннесе и в греческих колониях на Сицилии и в южной Италии. **Ионический ордер** получил наибольшее распространение в Малой Азии и на островах Эгейского моря. Ствол ионической колонны изначально был тоньше, чем ствол дорической колонны, что подтверждает ее происхождение от деревянной конструкции. Ионическая колонна имеет базу. Каннелюры глубже врезаны в ствол. С обеих сторон ионической капители выступают волюты, напоминающие частично развернутый свиток папируса, изображенный с торцевой стороны.



Храм Ники Аптерос. Ионический
ордер



К концу 5 в. до н.э. возник третий архитектурный ордер, коринфский. Его колонны столь же изящны, как колонны ионического ордера. Коринфская капитель напоминает перевернутый колокол, составленный из двух рядов листьев аканта со спиралевидными усиками виноградной лозы по углам.

Храм Аполлона в
Эфесе.
Коринфский ордер.



