

**Гжельская**

**роспись**

Для детей старшей группы

## **Что такое гжель?**

Гжель – это русский народный промысел по производству фарфора и керамики, а также вид народной росписи.

Название и развитие промысла связано с селом Гжель Московской области. Долгое время жители деревни пытались заниматься сельским хозяйством, однако почва была не плодородной и не приносила результатов. На поверхности земли был большой пласт белой глины. Узнав о ее высоком качестве, население стало заниматься производством фарфора. Так зародился новый промысел гончарных изделий.

Особенности народного промысла гжели  
Главное отличие гжели от других промыслов – это необычная роспись ручной работы. Узор рисуется на белоснежном фоне в синих, кобальтовых тонах, превращаясь в сложный, растительный орнамент. Рисунок вначале наносится под глазурь, а потом изделия обжигаются высокой температурой.

**В технике гжели  
изготавливают  
следующие  
предметы:**

# Сервиз

# Чайная пара

# Ваза для цветов



# Самовар

# Фигурки животных

# Матрешека

Этапы изготовления изделий Для создания изделий под гжель необходимо владеть четкостью, кропотливостью и невероятным полетом фантазии. Посуда изготавливается из майолики или фарфора. Майолика более прочный материал из красной глины, а фарфор тонкий и хрупкий. Процесс изготовления происходит в 5 этапов:

# *1.* **Создание**

## **2. Подготовка к росписи и первый обжиг.**

Включает шлифовку изделия и обжиг. Чтобы рисунок получился ровным и аккуратным, каждое изделие тщательно вручную зачищают специальным ножиком и шлифуют. Потом места креплений замываются, а другие неровности сглаживаются поролоновым валиком. После проделанных процедур изделие обжигается в печи около 8-ми часов.



# 3.Контроль и отбраковка изделий.

Контроль качества изделия проводится с целью выявления дефектов при помощи раствора фуксина. Благодаря раствору видны все неровности или стыки в изделии. Недостатки удаляются замыванием или шлифованием. Если дефект исправить невозможно, изделие переплавляется.





# 4. Роспись.

Каждый мастер обладает своей уникальной методикой нанесения узоров и в конце подписывает свою работу.

## 5. Второй обжиг.

Предварительно все опорные части изделия обрабатываются парафином. Потом его окунают в глазурь и отправляют на второй обжиг, который длится 10 часов.

**Конец**