



# Золотая хохлома



**Хохломá** — старинный русский  
народный промысел, родившийся  
в XVII веке, родившийся в XVII  
веке в округе Нижнего Новгорода.



**Разнообразие хохломской росписи делится на «верховое» и «фоновое письмо.**



**Верховое письмо**



**Фоновое  
письмо**



**Разновидность  
фонового письма  
– « кудрина»**

## **ВЕРХОВЫМ**

письмо называется потому, что золоченая поверхность не закрашивается, а по ней, по верху, наносится рисунок.



**ФОНОВОЕ** письмо - на полуду (серебряный фон) наносят контуры будущих листьев, цветов, ягод. Пространство по наружной стороне контурных линий закрашивается

черной или красной краской – происходит заливка фона, а затем расцвечивание элементов рисунка.



**Последовательность выполнения росписи «под фон».**



сочные ягоды

рябины Традиционные

элементы Хохломы —

травяные узоры, красные

сочные ягоды рябины и

земляники Традиционные

элементы Хохломы —

травяные узоры, красные

С

зе

Т

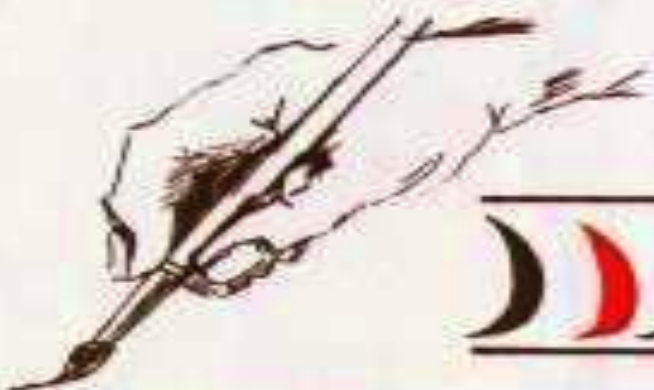
е

—

травяные узоры, красные



# УЗОР «ТРАВКА»



«ОСОЧКИ»



«ТРАВИНКИ»



«КАПЕЛЬКИ»



«УСИКИ»



«ЗАВИТКИ»



«КУСТИКИ»





# УЗОР «ЯГОДКИ»



БРУСНИЧКА



КРЫЖОВНИК



СМОРОДИНКА



КЛУБНИЧКА



РЯБИНКА



МАЛИНКА



Главные цвета - красный и чёрный, но для оживления узора допускаются и другие краски — коричневый, зелёный, жёлтый. В работе используют беличьи кисти, так, чтобы ими можно было провести очень тонкую линию.



И талантлив наш народ,  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идёт:

Золотая Хохлома,  
Ею все любят!  
И в Париже, и в Нью-  
Йорке  
Хохлома красуется.





*Кисть хохломская!  
Большое спасибо!  
Сказывай сказку для радости  
жизни!  
Ты, как душа у народа, красива,  
Ты, как и люди, служишь Отчизне!*