

Талант наших мастеров: «Золотая хохлома»





Хохломская роспись, алых ягод роспись,

Отголоски лета в зелени травы!

Рощи, перелески, шелковые всплески,

Солнечно-медовой золотой листвы!

Роспись Хохломская словно колдовская,

В сказочную песню просится сама

И нигде на свете нет таких соцветий

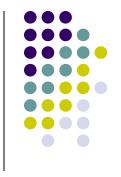
Всех чудесней наша хохлома!

П. Синявский

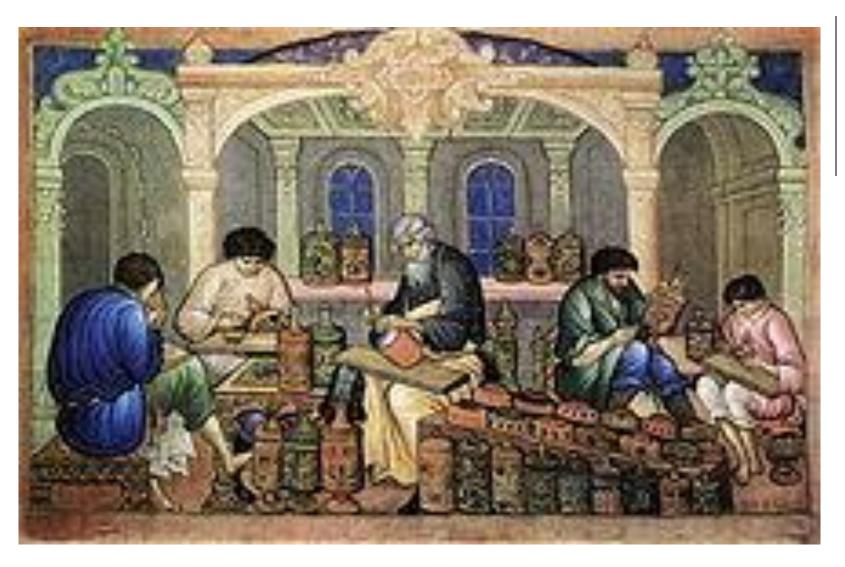
История возникновения

- Люди предполагают, что <u>Хохломская роспись</u> возникла в XVII веке на левом берегу Волги, в деревнях Большие и Малые Бездели, Мокушино, Шабаши, Хрящи.
- Деревня Хохлома была крупным центром сбыта, куда свозили готовые изделия, оттуда и пошло название росписи. В настоящее время родиной хохломы считается поселок Ковернино в Нижегородской области.

Ковш-упка с навесными ковшичками









И.М. Баканов Хохломские художники за работой. Палех. 1929 г.

Основные цвета росписи



- Красный символ огня, любви, преданности.
- Золотой цвет солнца.
- Черный символизирует торжественность.
- Зеленый символизирует природу, создает гармонию.



Элементы росписи





- Травка
- Осочки
- Усики
- Завитки
- Листики
- Капельки
- Ягодки (смородина, рябина, малина, клубника, крыжовник)

Растительные орнаменты, позаимствованные у природы.

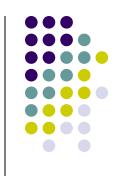




<u>«Травная роспись»</u>

напоминает знакомые всем с детства и привычные травы: осоку, белоус, луговик.

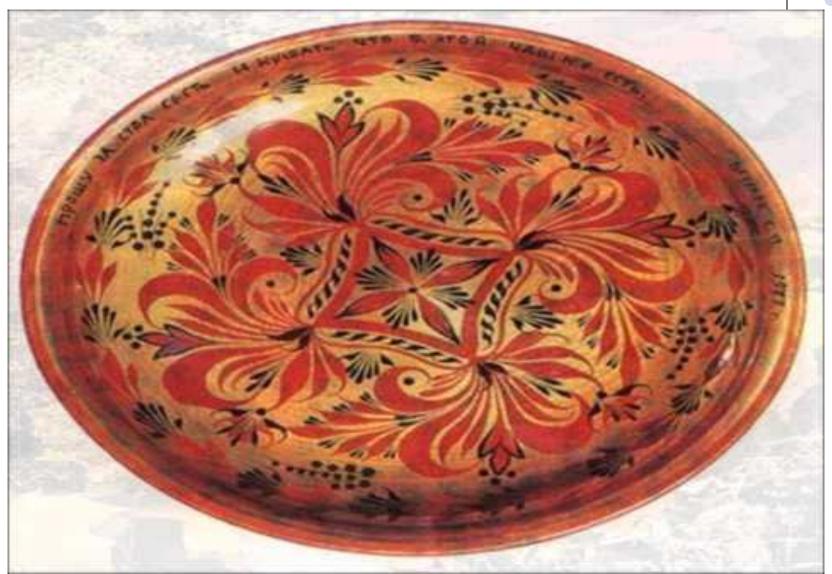






Письмо, в которое помимо травки мастера включают листья, ягоды и цветы, называют <u>«под</u> <u>листок»</u> или <u>«под ягодку»</u>. Ещё одна своеобразная разновидность росписи — <u>«пряник»</u>. Это геометрическая фигура, чаще всего вписываемая в квадрат или ромб, а в середине - солнце.





Изделия с хохломской росписью















Источники:



- Лыкова И.А. ИЗО деятельность в детском саду. М.: Карапуз, 2007.
- Осетров Е.И. Краса ненаглядная. Рассказы о русских народных художественных промыслах. М.: Малыш, 1985.
- Советский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1980.
- http://promisly.ru/nhp/khokhlomskaya-rospis-se menov