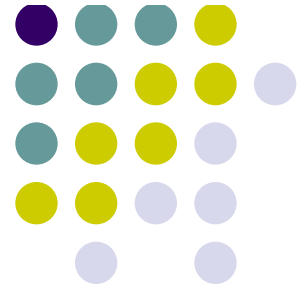




***Талант наших
мастеров:
«Золотая хохлома»***





***Хохломская роспись, алых
ягод роспись,
Отголоски лета в зелени
травы!
Рощи, перелески, шелковые
всплески,
Солнечно-медовой золотой
листвы!
Роспись Хохломская словно
колдовская,
В сказочную песню просится
сама
И нигде на свете нет таких
соцветий
Всех чудесней наша хохлома!***

П. Синявский

История возникновения



- Люди предполагают, что Хохломская роспись возникла в XVII веке на левом берегу Волги, в деревнях Большие и Малые Бездели, Мокушино, Шабаши, Хрящи.
- Деревня Хохлома была крупным центром сбыта, куда свозили готовые изделия, оттуда и пошло название росписи. В настоящее время родиной хохломы считается поселок Ковернино в Нижегородской области.

Ковш-утка с навесными
ковшичками





***И.М. Баканов
Хохломские художники за работой. Палех.
1929 г.***



Основные цвета росписи

- **Красный** – символ огня, любви, преданности.
- **Золотой** – цвет солнца.
- **Черный** – символизирует торжественность.
- **Зеленый** – символизирует природу, создает гармонию.



Элементы росписи



- *Травка*
- *Осочки*
- *Усики*
- *Завитки*
- *Листики*
- *Капельки*
- *Ягодки (смородина, рябина, малина, клубника, крыжовник)*

*Растительные
орнаменты,
позаимствованные у
природы.*



«Травная роспись»
напоминает знакомые всем с детства
и привычные травы: осоку, белоус, луговик.



*Письмо,
в которое
помимо травки
мастера
включают
листья,
ягоды и цветы,
называют «под
листок»
или «под ягодку».*

**Ещё одна своеобразная разновидность росписи — «пряник».
Это геометрическая фигура,
чаще всего вписываемая в квадрат или ромб,
а в середине - солнце.**



Изделия с хохломской росписью









Источники:

- ***Лыкова И.А. ИЗО деятельность в детском саду. М.: Карапуз, 2007.***
- ***Осетров Е.И. Краса ненаглядная. Рассказы о русских народных художественных промыслах. М.: Малыш, 1985.***
- ***Советский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1980.***
- **<http://promisly.ru/nhp/khokhlomskaya-rospis-semenov>**