

ИСКУССТВО ХОХЛОМЫ





Технология промысла



«Белье»

**Грунтованное
изделие**

**Луженое
изделие**

**Фоновая
роспись**

Цвета Хохломы

- Красный
- Желтый
- Черный
- Зеленый



Виды росписи

«Верховая»

К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.

«Под фон»

Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.

Элементы росписи



«осочки»



«завиток»



«капельки»



«кустики»

Жриуль



