



Художественно – эстетическое развитие детей подготовительной группы (рисование)

Подготовила работу
воспитатель
подготовительной группы
Полякова Г.Н.

2017



Художественно – эстетическое развитие в детском саду реализуется в процессе ознакомления с окружающим, с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельностью. Оно направлено на развитие у ребёнка любви к прекрасному, развитию эстетического восприятия, воображения, развитие личности ребёнка.





Задача изобразительной деятельности – формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Рисование – один из видов изобразительной деятельности.

Основная задача обучения рисованию – помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспринять чувство прекрасного и обучить приёмам изображения.





Рисование, в детском саду, занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и **включает три вида:**

1. **Предметное**
2. **Сюжетное**
3. **Декоративное**





Задачи предметного рисования:

- научить изображению формы и строения предмета, передачи пропорциональных соотношений частей, изменений в связи с несложным движением;
- научить изображению некоторых деталей, делающих изображение выразительным, образным;
- развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета);
- передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа;
- развивать технические навыки в рисовании карандашами и красками (умение смешивать краски, для получения различных цветов и их оттенков).



Дети подготовительной группы могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

Умение передавать характерные особенности строения и формы предметов дети осваивают при рисовании с натуры разнообразных





Задачи сюжетного рисования:

- научить ребёнка передавать свои впечатления от окружающей действительности;
- научить передаче содержания темы, выделению в ней главного;
- научить передавать взаимодействия между объектами;
- научить правильно передавать пропорциональные соотношения между объектами и показывать их расположение в пространстве.





В этом возрасте аналитическое мышление у детей уже более развито, что позволяет поставить задачу самостоятельного выбора сюжета на предложенную тему.

Самостоятельный выбор сюжета учит их осмысливать воспринимаемые явления, понимать связи и отношения между действующими лицами, ясно представлять обстановку и время действия.

Разнообразие в положении фигур делает рисунок более содержательным и выразительным.

Изображение земли не узкой линией, а широкой полосой позволяет нарисовать гораздо больше предметов, т. е. заполнить рисунком весь лист.



Задачи декоративного рисования:

- развивать чувство композиции в связи с построением узора на различных формах;
- развивать чувство цвета;
- учить видеть особенности разных видов народной декоративной росписи, использовать в рисунках отдельные элементы народных орнаментов;
- развивать способности различать стили в декоративном искусстве и использовать их отдельные элементы в своём творчестве;
- совершенствовать технические навыки в рисовании кистью и карандашами.





Организация и проведение ООД по рисованию.



Подготовка ООД.

Для успешного проведения ООД большое значение имеет хорошая заблаговременная его подготовка. Подготовка занятия складывается из подготовки материала для работы детей, материала для показа и объяснения воспитателя и подготовки самого воспитателя.

К подготовке материала следует постепенно привлекать и детей, что даст им определённые знания и умения, будет воспитывать элементы трудолюбия.




Организация процесса ООД.

Процесс делится на 3 части:

- вступительная часть – указания воспитателя, беседа с детьми;
- руководство процессом выполнения работы
- заключительная часть – просмотр и оценка детских работ.





При работе по замыслу следует привлечь внимание детей к тому новому и интересному, что проявилось в какой – либо работе.

В рисунках с натуры – на правильность строения предмета.

Во всех случаях следует обращать внимание детей на эстетические качества работы – красоту цветосочетания, приятное для глаза расположение на листе бумаги, иногда на чистоту и аккуратность выполнения.






После высказывания детей, заключительные слова говорит воспитатель.

Он даёт общую оценку ООД, выделяя в отдельных работах, то что он считает в данный момент важным. Этим подводит итог. Все работы выставляются на стенде «Наши работы».





**Спасибо за
внимание!**

