

Государственное учреждение социального обслуживания населения Тульской области Социально- реабилитационный центр для несовершеннолетних «Искра»

Мультимедийная разработка *Открытого досугового мероприятия*

с воспитанниками группы дошкольников

На тему : «Художественное творчество»





Образовательная область: «Художественное творчество»

Тема: «Золотая хохлома»

Вид деятельности: продуктивная (декоративное рисование)

Тип: итоговая

Цель: развивать интерес детей к народному декоративно – прикладному искусству; художественное творчество в декоративном рисовании.





Задачи:

Художественное творчество:

- Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.
- Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности.
- Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.

Познание:

- Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров – хохломской посуде, особенностях её росписи.
- Развивать сенсорные умения: координацию руки и глаза при рисовании хохломских узоров, мелкую моторику рук.

Коммуникация:

• Совершенствовать умение составлять описательные рассказы, отвечать на вопросы, презентовать свои работы.





Чтение художественной литературы:

 Развивать эстетические и эмоциональные чувства при восприятии художественного слова, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений.

Социализация:

 Развивать творческое воображение; воспитывать интерес к народно – прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.

Здоровье:

Развивать потребность в двигательной активности.

Музыка:

 Развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений народного музыкального творчества.





данной непосредственно – образовательной деятельности с целями других видов деятельности и направленность на практическую деятельность воспитанников

Предварительная работа:

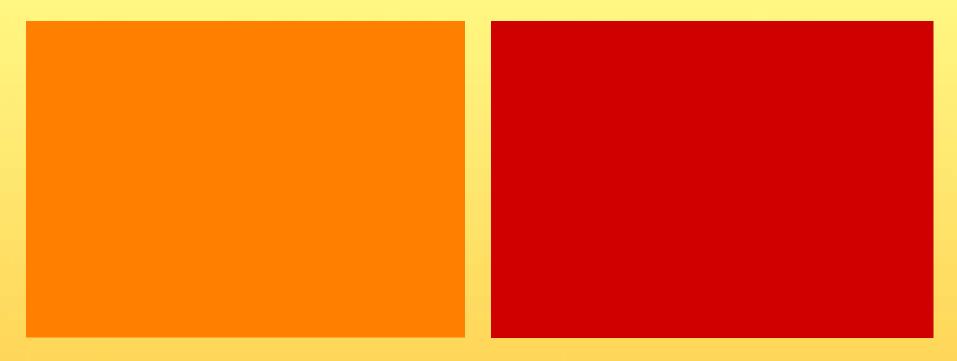
- Познавательные беседы о народном декоративно прикладном искусстве.
- Рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных образцов.
- Цикл непосредственно образовательной деятельности в области «Художественное творчество» (декоративное рисование).
- Рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей.
- Дидактические игры: «Обведи рисунок», «Продолжи узор», «Поможем художнику», «Золотая хохлома», «Составь узор на посуде».
- Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений связанных с народным творчеством.
- Прослушивание музыкальных произведений русского народного творчества.





Предварительная работа:

⋆ Просмотр видеоклипов: «Золотая Хохлома», песни М.Пахоменко «Хохлома».



Видеоклип «Золотая Хохлома»

Видеоклип песни М.Пахоменко «Хохлома»





Методы и приёмы:

Словесные: - беседа; художественное слово; вопросы к детям; указания к действию, пояснение, объяснение, повторение и уточнение, напоминание

Наглядные: демонстрация иллюстраций, предметов

Практические: показ; упражнение; поручение; дидактическая игра

Игровые: проблемно – игровая ситуация, игровой сюжет «художественный салон»

Стимулирующие: похвала, поощрение, подчеркивание достижений, ситуация успеха, занимательность информации





Материал и оборудование:

- Выставка предметов народно прикладного искусства: хохломские изделия, иллюстрации с изображением хохломской посуды, стилизованные образцы, таблицы с изображением элементов хохломской росписи, детские работы.
- Гуашь красного, зелёного, чёрного цвета; силуэты хохломской посуды (вазы, горшочки, тарелки, ложки и др) жёлтого цвета; кисти беличьи № 2, № 5; подставки под кисточки, тычки, банки с водой, бумажные салфетки, подкладные салфетки.
- Магнитофон, диск с записью русской народной мелодии «Гусли», русских народных наигрышей.





Формы организации и виды деятельности:

Формы:

- Фронтальная
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Виды деятельности:

- ♦ Игровая: дидактическая игра, игровая ситуация
- ★ Коммуникативная: отгадывание загадки, составление описательных рассказов, ответы на вопросы, анализ работ, проговаривание текста физкультминутки, пальчиковой гимнастики
- ▶ Двигательная: физкультминутка, пальчиковая гимнастика
- Познавательная: рассматривание предметов, иллюстраций, специальный рассказ воспитателя
- Чтение художественной литературы:
 чтение стихотворений
- Музыкально художественная: слушание русских народных мелодий
- **Продуктивная:** рисование





непосредственно образовательной деятельности:

Этап	Цель	Продолжи- тельность
Организационный	Создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроя, привлечение внимания воспитанников к предстоящей д еятельности и стимуляци я интереса к ней.	2 минуты
Основной	Расширение и уточнение знаний детей о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи и её особенностях.	24 минуты
	Развитие умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров по мотивам хохломской росписи.	
	Совершенствование умения рисовать концом кисти, тычком; выполнять узор в определённой последовательности.	
	Развитие самостоятельности, чувства ритма и композиции, творческого воображения, умения презентовать свои работы. Совершенствование художественно – речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.	
	Воспитание интереса к народно – прикладному искусству и традициям русского народа; эстетических чувств, чувства гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров.	
Заключительный	Подведение итогов, оценка деятельности детей	4 минуты





Аппарат для оценивания: представлен положительной индивидуальнодифференцированной оценкой деятельности всех воспитанников. Педагог подчеркивает особую значимость получения знаний и результата деятельности.

Мотивация и интерес к образовательной деятельности достигается путём эмоционального вхождения в тему, занимательным содержанием, использованием разнообразного демонстрационного материала, художественного слова, созданием ситуации успеха, проблемно - игровой ситуации.





Целесообразность и характер постановки домашнего задания

заключается в продолжении работы в режимных моментах в детском саду и дома:

- создание условий для самостоятельной художественной деятельности детей;
- закрепление знаний и умений детей в самостоятельной, совместной деятельности с родителями;
- поддержание интереса детей к декоративно прикладному искусству и художественному творчеству.

Примечание: домашнее задание в детском саду носит условный характер.

Планируемый результат:

Сформированность интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.





Организационный этап (2 мин)

- Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, друзья! Всех вас видеть очень рада я!
- Любите отгадывать загадки? (Да). Тогда слушайте:
- Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась. Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым Засияла, поднялась, сладким соком налилась. А трава, как бахрома. Что же это? ... (Хохлома)
 - Сегодня день у нас особый, я приглашаю вас в дивный, волшебный мир Хохломы, мир музыки и ярких красок.
 - А вы идти со мной готовы? ($\mathcal{A}a$). Тогда закройте крепче глазки, а на счёт пять откройте.

Звучит тихая народная мелодия.







Организационный этап

В группе организованна выставка хохломских изделий, иллюстраций с изображением хохломской посуды.

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой Хохломы!
- И чего здесь только нет:
 Поварёшки, чашки, ложки и диковины ковши.
 Вы разглядите, не спешите.
 Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!
 Блестят они как золотые,
 Как будто солнцем залитые.

Дети рассматривают выставку









Основной этап (24 минуты)

АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ:

- Какое настроение вызывает у вас хохломская посуда? (Варианты ответов детей: радостное, весёлое).
- Почему роспись называется хохломской? (Эта роспись родилась под Нижним Новгородом в большом торговом селе, которое называется Хохлома).
- Правильно. Из чего мастера делают свою посуду? (Из дерева липы и берёзы).
- Вся посуда не простая, а словно золотая! С яркими узорчиками, ягодками и листочками!
- А вы не знаете, ребята, от чего и почему, очень часто называют золотою Хохлому? (Высказывания детей: на всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях это фон, на других листья, ягоды, цветы в узорах).
- Какой цвет использует художник в хохломской росписи? (*Красный, жёлтый,* чёрный и может присутствовать зелёный).
- Какой цвет используют мастера для фона? (Красный, жёлтый, чёрный).
- Назовите элементы узора в хохломской росписи (Завитки, травинки, капельки, осочки, кустики, листочки и трилистники, ягодки).
- А какие ягоды рисуют художники? (*Малинку, клубничку, чёрную и красную смородину, рябину, вишенки, крыжовник, бруснику*).
- Молодцы, ребята!





- А сейчас мы с вами поиграем. Я буду показывать вам различные элементы хохломской росписи, а вы должны будите правильно их назвать. Согласны? (Да!).

ПРОВОДИТСЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УГАДАЙ-КА!»





- Хохломская посуда бывает разной. Назовите ту, которая вам знакома.

Дети называют и показывают хохломскую посуду, представленную на выставке

- Кто хочет выбрать и рассказать о какойнибудь посуде? Расскажите о ней: какого цвета фон, какими красками расписана, какие ягоды и элементы на узоре.

По желанию 2-3 ребёнка описывают изделия.

- Молодцы! Вы очень много знаете о Хохломе!





ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ

- А вы знаете, ребята, что в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый хочет увезти из России на память какой — нибудь сувенир. Идут гости в специальные магазины - художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных матрёшек и, конечно же, нарядные хохломские изделия!

Через горы и моря, Восхищается весь мир – Ай да русский сувенир! Ах, какие чудо – краски! И по свету бродят сказки, И улыбки Хохломы.







МОТИВАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Ребята, а давайте откроем свой художественный салон, чтобы наши гости тоже могли бы выбрать себе сувенир на память. Но сначала, нам нужно стать художниками – мастерами и расписать вот эту посуду хохломским узором.

На стенде выставлены силуэты различной посуды.

- Вы согласны? *(Да!)*.
- Посмотрите, здесь и миски, и ложки и вазы. У них золотой жёлтый фон. Выберите любой понравившийся силуэт и пройдите в нашу художественную мастерскую.

Дети выбирают силуэт посуды и проходят на свои места, садятся.







ЗАКРЕПЛЕНИЕ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ

- Прежде чем начать украшать посуду, давайте вспомним последовательность.
- С чего начнёте? (С каймы внизу и вверху изделия, или по форме если она круглая).
- Что будите рисовать после? (Завиток, изогнутую веточку).
- Почему? (Завиток главный элемент хохломской росписи, потому, что на нём рисуют все остальные элементы).
- Что будите изображать на завитке сначала, что потом? (*Сначала крупные* элементы: ягоды, листья, потом мелкие элементы: осочки, капельки, травку, завитки и т.д.).
- Как нужно рисовать травку и завитки? (Концом тонкой кисти, чередуя цвета).
- Что мы можем использовать для рисования ягод? (Кисть, тычок).
- Какие цвета будите использовать? (Красный, чёрный, зелёный).
- Молодцы, ребята, всё знаете!





- А сейчас, небольшая разминка для пальчиков.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни: (дети смотрят на раскрытые ладони и вертят ими).

И вот этак, и вот так, не обидятся никак (потирание кистями рук).

Раз, два, три, четыре, пять (хлопки ладоней).

Не сидится им опять (встряхивание кистями).

Постучали, повертели, Рисовать мы захотели.







ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ

- Теперь, юные мастера, можете смело приступать к работе! Удивите гостей хохломскими узорами!

Музыкальное сопровождение: народная мелодия «Гусли»





Проводится индивидуальная работа с детьми.





- Мне очень интересно, что же у вас получилось? Вижу, все уже закончили. Очень хорошо! А пока работы сохнут, предлагаю немного отдохнуть.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты

туловища вправо – влево)

Наше чудо – дивное! (руки поднять вверх, через

стороны опустить вниз)

Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой)

Красоты невиданной! (руки поднять вверх, через

стороны опустить вниз).

Нарисуем травку (руки перед грудью одна на другой)

Солнечною краской (руки поднять вверх, через

стороны опустить вниз)

Ягоды рябинки (руки перед грудью одна на другой)

Краской цвета алого (руки поднять вверх, через

стороны опустить вниз)

Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)

Вот так чудо дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).







Заключительный этап (4 минуты)

- А теперь ребята, берите свои работы и выставляйте их на стенд в нашем Салоне.

АНАЛИЗ РАБОТ

- Посмотрите, какая чудесная получилась посуда яркая, красочная, праздничная как у настоящих мастеров, настоящая золотая хохлома! У каждого получился свой, неповторимый узор. Как красиво вот здесь выполнены завитки, они нарисованы плавно, неотрывно. А вот здесь получился узор тонкий, красивый. А на этой росписи удачно выполнены цветок, листочки.
- Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались!
- А что больше всего понравилось вам, и почему?

2-3 ребёнка дают анализ работ сверстников







Заключительный этап:

- Да, такую посуду не стыдно предложить и нашим гостям.
- Внимание, внимание! Наш художественный салон открывается!







Заключительный этап:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТ ДЕТЬМИ, ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ:

- 1. Эй, честные господа! К нам пожалуйте сюда! Как у нас ли тары – бары, хохломские есть товары!
- 2. Вот посмотрите!
 Выросла золотая травка на ложке,
 Распустился цветок на плошке,
 Ягодка клюква поспела на поварёшке.
- 3. Листочки, ягодки, цветочки, стебелёчек, завиток. Здесь хозяева три цвета: чёрный, красный, золотой.
- 4. Вот посуда для кашки окрошки, чудо блюдо, Чашки да ложки. Вся посуда хороша, так и радуется душа!

- 5. Роспись Хохломская, словно колдовская, В сказочную песню просится сама. И нигде на свете, нет таких соцветий, Всех чудесней наша Хохлома!
- 6. Гости дорогие, подходите, поглядите, Товары выбирайте, а понравится разбирайте, Для красы и для души! Поварёшки, чашки, ложки и диковины ковши!







Заключительный этап:

Дети дарят гостям свои работы. Взамен детям дают угощение.



- Гости дорогие, довольны ли вы сувенирами?
- А дети наши довольны? (Да).
- Отлично! Наш художественный салон закрывается.
- Всем спасибо! До свидания!

Звучит народная мелодия.













Спасибо за внимание!





непосредственно - образовательной деятельности

Непосредственно – образовательная деятельность осуществлялась в группе общеразвивающей направленности с воспитанниками седьмого года жизни в количестве 8 человек.

Условия проведения НОД отвечали нормам СанПин: чистое помещение, свежий воздух, хорошее освещение, мебель соответствовала росту детей, соблюдены правила техники безопасности.

Образовательная область: «Художественное творчество»

Тема: «Золотая Хохлома».

Вид деятельности - продуктивная (декоративное рисование).

По типу — итоговая.

Продолжительность — 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность была направлена на развитие

интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству, развитие художественного творчества в декоративном рисовании.





Содержание обучающих, развивающих и воспитательных задач построено с учетом интеграции образовательных областей: «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Коммуникация», «Познание», «Социализация» в рамках федеральных государственных требований.

В ходе подготовки к непосредственно – образовательной деятельности были проведены: познавательные беседы о народном декоративно – прикладном искусстве; рассматривание изделий прикладного искусства, иллюстраций, стилизованных образцов; цикл непосредственно образовательной деятельности по декоративному рисованию; рисование элементов хохломского узора, составление композиций, роспись силуэтов в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной художественной деятельности детей; дидактические игры; чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, прослушивание музыкальных произведений русского народного творчества, просмотр видеоклипов по теме.

Таким образом, цели данной непосредственно – образовательной деятельности тесно взаимосвязаны с целями других видов деятельности воспитанников и направлены на практическую деятельность детей.





Для реализации поставленных задач мной были использованы все группы методов (наглядный, словесный, практический) и приёмов. Их эффективность достигалась за счёт правильно подобранных средств обучения взаимосвязанных с содержанием образовательной деятельности, их объёмом, соответствием материала психологической и возрастной готовности воспитанников к его усвоению.

Предложенный материал, а также **формы** организации (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная) и разнообразные **виды** деятельности (игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, музыкально — художественная, чтение художественной литературы, продуктивная) - доступны для детей в соответствии с возрастными особенностями воспитанников старшего дошкольного возраста.

Образовательная деятельность состояла из **трёх этапов**, которые были взаимосвязаны и взаимообусловлены между собой: подчинены одной теме, цели и задачам. Поэтому данная деятельность представляла собой логически законченную структуру. Структура, цель и задачи данной деятельности могут быть аналогично использованы при ознакомлении воспитанников с другими видами народного декоративно – прикладного искусства.





Аппарат для оценивания: представлен положительной индивидуальнодифференцированной оценкой деятельности всех воспитанников. Педагог подчеркивает особую значимость получения знаний и результата деятельности.

Мотивация образовательной деятельности достигалась путём эмоционального вхождения в тему, занимательным содержанием, использованием разнообразного демонстрационного материала, художественного слова, созданием ситуации успеха, проблемно - игровой ситуации. Похвала, поощрение, подчёркивание достижений — также стимулировали детей на протяжении всей образовательной деятельности.

Целесообразность и характер постановки домашнего задания заключался в продолжении работы в режимных моментах в детском саду и дома:

- создание условий для самостоятельной художественной деятельности детей;
- закрепление знаний и умений детей в самостоятельной, совместной деятельности с родителями;
- поддержание интереса детей к декоративно прикладному искусству и художественному творчеству.





Планируемый результат предполагал сформированность интереса детей к народному декоративно - прикладному искусству; художественного творчества в декоративном рисовании.

Организационный этап непосредственно образовательной деятельности был направлен на *создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроя,* переключение внимания воспитанников к предстоящей деятельности и стимуляцию интереса к ней.

Эта цель была достигнута приветствием к детям в стихотворной форме, загадыванием загадки и предложением посетить «Дивный, волшебный мир Хохломы…».

Вхождение в «Царство Золотой Хохломы» происходило с использованием ТСО (звучание русской народной мелодии). Данный приём позволил более глубокому эмоциональному проникновению в мир искусства, эстетическому восприятию увиденного и плавному переходу к основному этапу непосредственно – образовательной деятельности.





Основной этап был подчинён главным задачам образовательной деятельности. Так, вопросы уточняющего, познавательного характера, дидактическая игра «Угадай- ка!», составление описательных рассказов о предметах декоративного искусства – позволили актуализировать у детей опорные знания: выявить и закрепить знания о народном художественном промысле русских мастеров – хохломской росписи, её особенностях, усовершенствовать речевые умения и подвести детей к восприятию новых знаний.

Открытие нового знания было предложено в форме специального рассказа, содержание которого предполагало последующую за ним постановку проблемы и создание игровой ситуации. Перед ребятами встала задача – необходимо открыть художественный салон, но для этого надо сначала стать художниками – мастерами, выбрать любой понравившийся силуэт посуды и расписать его.

Подготовка к продуктивной деятельности также включила в себя уточняющие вопросы к детям о последовательности и способах выполнения узоров, подготовку мелкой моторики рук к рисованию (пальчиковая гимнастика), и стимуляцию на успех.





Музыкальное сопровождение по ходу продуктивной деятельности – способствовало развитию творческого воображения, поддержанию интереса, положительного эмоционального настроя на протяжении всей деятельности.

Таким образом, мной были созданы все условия для самостоятельного, активного и творческого применения детьми ранее усвоенных способов рисования узоров по мотивам хохломской росписи, совершенствования чувства ритма и композиционных умений.

Физкультминутка, проведенная по окончании работы позволила снять статическое напряжение, снизить утомление, повысить умственную работоспособность и перейти к следующему, заключительному этапу непосредственно образовательной деятельности.

На заключительном этапе проводился анализ детских работ, который предполагал положительную оценку результатов продуктивной деятельности всех детей и оценку детьми работ сверстников.





В завершении заключительного этапа состоялось открытие «Художественного салона». Дети презентовали свои работы гостям, при этом читая стихотворения о хохломских изделиях. Данный приём способствовал развитию коммуникативных способностей, совершенствованию художественно – речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений, воспитанию чувства гордости за свою страну и результат своей деятельности.

Свои работы (сувениры) – дети подарили гостям, получив взамен угощение.

Итог деятельности проводился методом анализа и предполагал положительную индивидуально – дифференцированную оценку деятельности детей и самооценку результата деятельности воспитанниками.

На протяжении всей непосредственно – образовательной деятельности осуществлялся индивидуальный подход, который проявлялся в оказании затрудняющимся детям помощи при выполнении заданий, в виде напоминания, дополнительного объяснения, показа, а также в учёте особенностей мышления и темпа восприятия каждого ребенка.





Таким образом, содержание образовательной деятельности, использованные методы и приёмы, средства обучения, формы организации и чередование разнообразных видов деятельности - позволило обеспечить активность, высокую работоспособность, удержать внимание и интерес детей к деятельности, поддержать положительный эмоциональный настрой, что в свою очередь способствовало повышению её результативности и успешному решению поставленных задач.

Затруднений в ходе проведенной непосредственно – образовательной деятельности не выявлено по причине соответствия поставленных задач возрасту и индивидуальным особенностям детей.

Все дети были активными участниками на протяжении всей деятельности, показали достаточно высокий уровень знаний и практических умений.

Считаю, что цель непосредственно- образовательной деятельности достигнута, поставленные задачи решены.

