



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ.
ЧУГУННОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

4 класс

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ

Первые металлы, с которыми познакомился человек в начале бронзового века, - это медь, олово, свинец, золото, серебро. *Художественный металл* – это изделия из мягкого металла: меди, бронзы, золота и серебра, а также литьё из чугуна и др. сплавов.

Из художественного металла изготавливают разнообразные скульптурки, блюда, подносы, кубки, украшенные чеканкой, гравировкой, драгоценными камнями, позолотой, а также ювелирные украшения: серьги, броши, цепочки, подвески, браслеты.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ

Первые приёмы обработки металла – это *литьё* и *ковка*. Операция художественной ковки – процесс, при котором тонким листам металла можно придать любую форму.

Художественное литьё – это изготовление изделия из расплавленного металла методом выливания его в заготовленную пустую форму. После охлаждения металл застывает, и изделие вынимается из формы.

Изящные кованые изделия: подсвечники, ограды, фонари, декоративные решётки, скамейки украшают дома и улицы городов.



КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО

Кузнец – мастер, занимающийся обработкой металла. Это одна из древнейших профессий. Кузнецы изготавливали необходимые для человека предметы: инструменты, оружие, подковы, строительные элементы, украшения. *Главный материал для работы кузнеца* – металлы: железо, чугун, сталь, бронза, медь, свинец, благородные металлы.

В настоящее время ручное производство сменилось фабричным, поточным. Современные кузнецы занимаются, как правило, ручной художественной ковкой.



КАСЛИНСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Уникальное искусство старинного художественного литья из чугуна возникло на Урале в городе Касли в середине 18 века. Здесь отливали скульптуры, решётки, архитектурные элементы из чугуна и бронзы.

В Каслинском музее художественного литья (г. Касли Челябинской области) хранится уникальная коллекция чугунного художественного литья: образцы мебели, подсвечники, ажурные тарелки, скульптуры; чугунные миниатюры русских и зарубежных мастеров, брелки с изображением животных; монеты, изделия прикладного искусства.



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Нарисуйте узор ограды карандашом.
2. Нанесите цветной фон акварелью. Используйте приём вливания цвета в цвет.
3. Обведите узор ограды фломастером. Проработайте детали.

