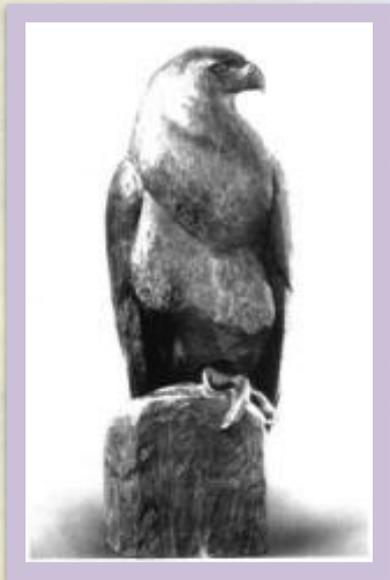


**Художники-анималисты.
Рисование
животных по
памяти или по
представлени
ю**



Анималистический жанр –

изображение животных в живописи, скульптуре и графике.

Художник-анималист – это художник, в произведениях которого главные персонажи птицы и звери. Рисовать животных совсем непросто. Они не могут часами позировать художнику. Поэтому анималисты долго наблюдают за животными, изучают их повадки и даже характер.



Василий Алексеевич

Ватагин - народный художник СССР, скульптор, график, анималист. По образованию —биолог. Он закончил естественный факультет Московского университета. Однако основной стала для него профессия художника. «С тех пор, как я помню себя, моим любимым занятием было рисование», — вспоминает Ватагин в своих автобиографических заметках. Следует добавить, что в этом рисовании главная роль была отведена животным и можно только удивляться поразительной верности Ватагина своему детскому пристрастию, так как вся жизнь художника была отдана изучению и изображению мира животных. Произведения Ватагина хранятся во многих музеях страны, в том числе в Третьяковской галерее и в Русском





Евгений Иванович Чарушин

– художник и писатель, заслуженный деятель искусств РСФСР. В течение многих лет иллюстрировал книги Чуковского, Маршака, Пришвина, Бианки и др. детских писателей. В 1930 был напечатан первый его рассказ для детей. С тех пор писатель и художник Е. И. Чарушин опубликовал много иллюстрированных книжек для детей младшего школьного возраста о зверях, птицах, об охоте, о детях. Е. И. Чарушин выработал свой метод иллюстрирования - чисто живописный. Он рисует не контурно, необычайно искусно, пятнами и штрихами. Зверь может быть изображен просто "лохматым" пятном, но в этом пятне ощущается и настороженность позы, и характерность движения, и особенность фактуры - упругость поднятой дыбом длинной и жесткой шерсти вместе с пуховой мягкостью густого подшерстка.





Рачёв Евгений Михайлович –

художник-анималист, известный своей работой в области книжной графики. С 1930 года начал сотрудничать в различных издательствах в качестве художника-иллюстратора. Он иллюстрировал преимущественно русские народные сказки, басни и сказки классиков русской литературы. Из всего многообразия сказочных сюжетов и басен Рачев выбирал те, в которых главными, а иногда единственными героями выступают животные.

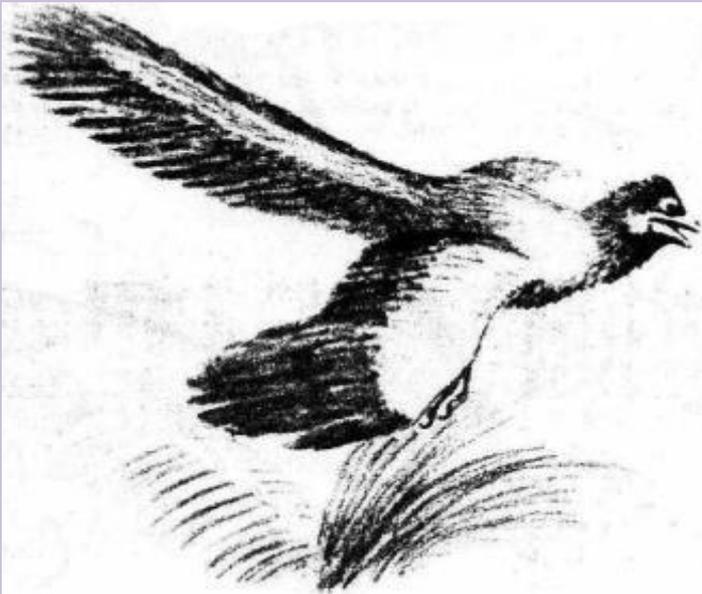
Рачев исполнил большую серию рисунков к басням И. А. Крылова.

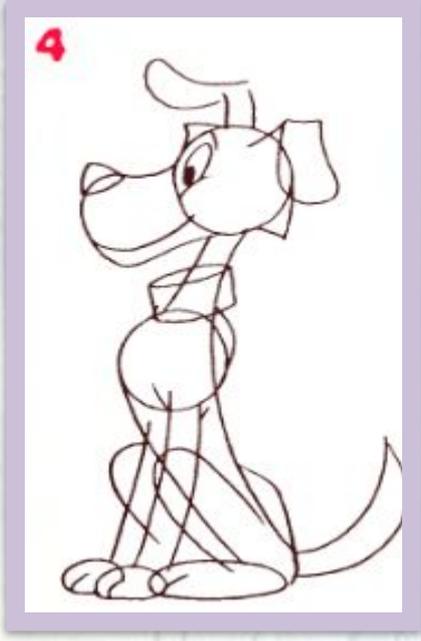
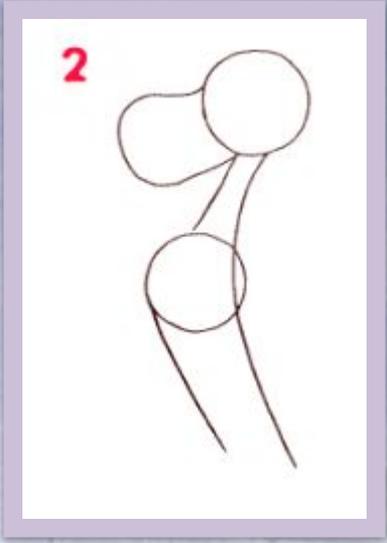
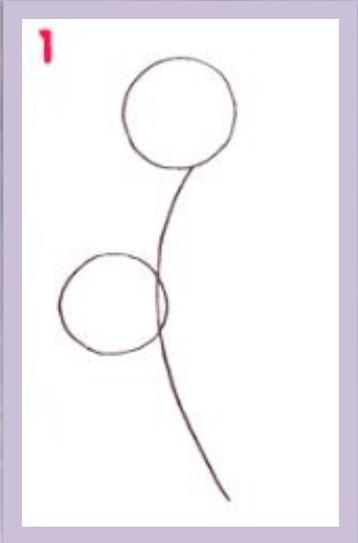


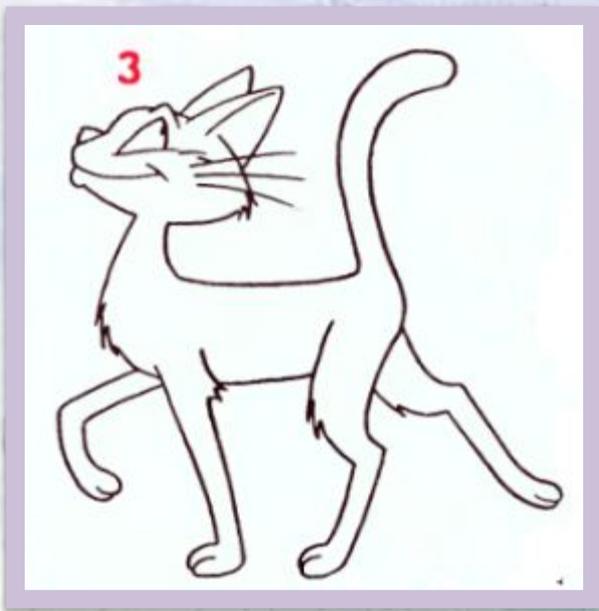
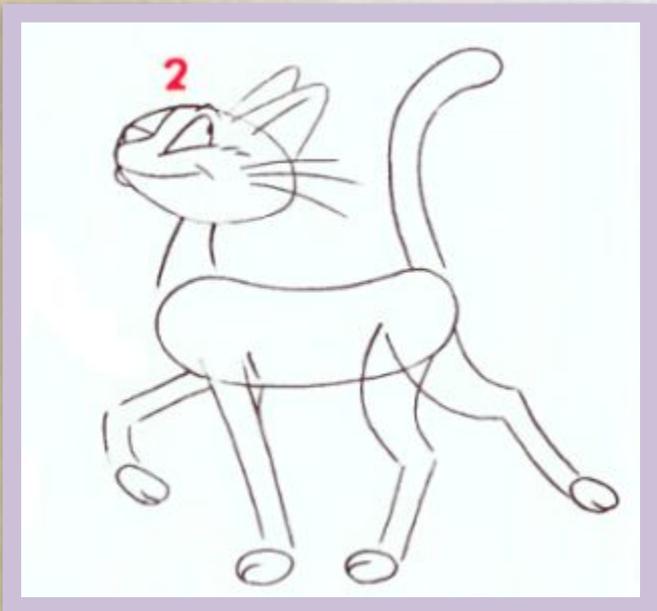
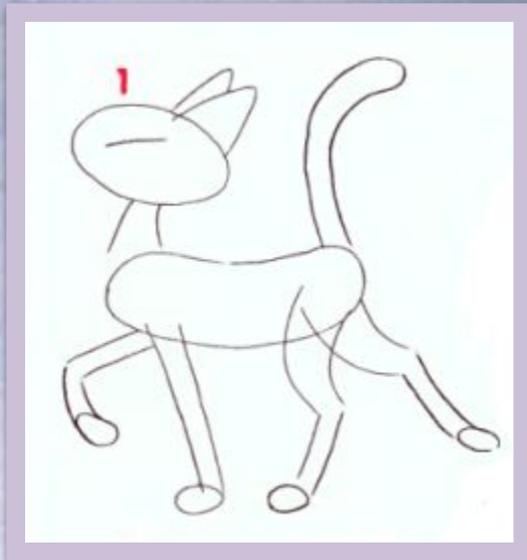
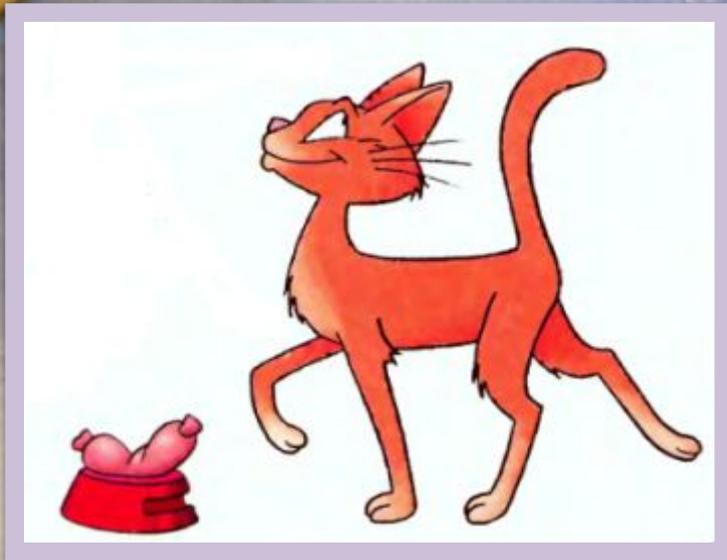
Флёров Константин

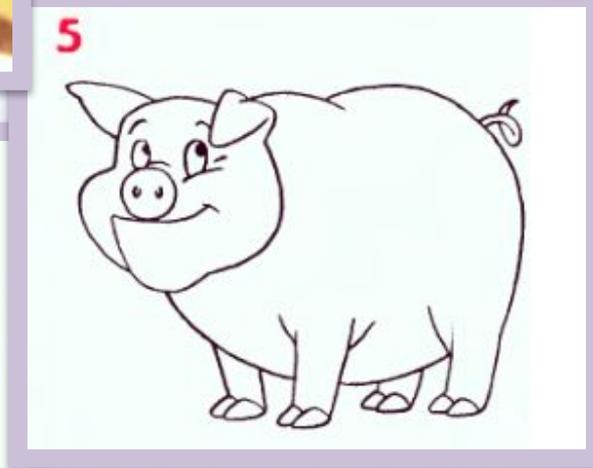
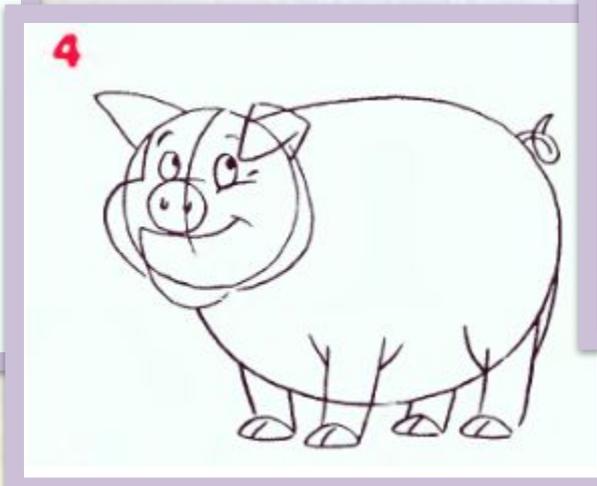
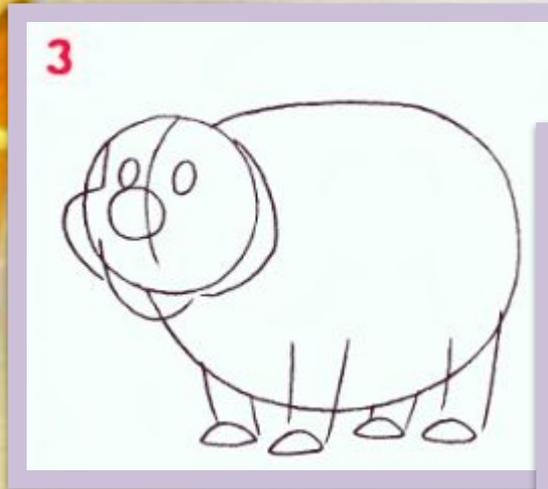
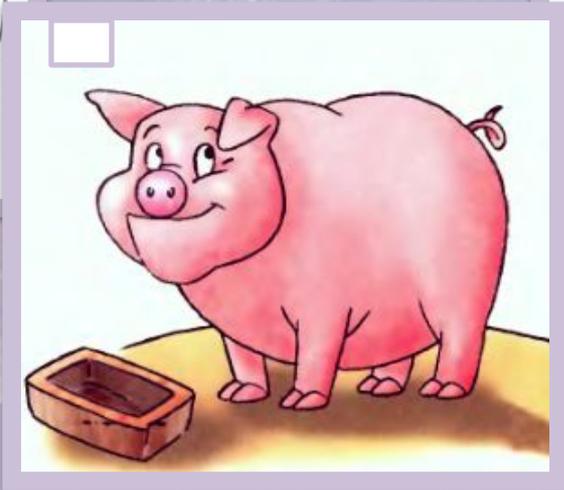
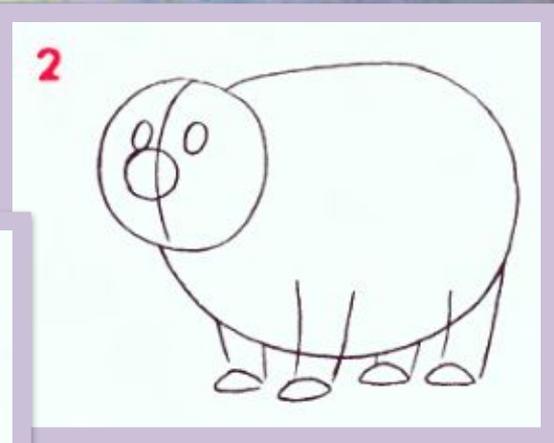
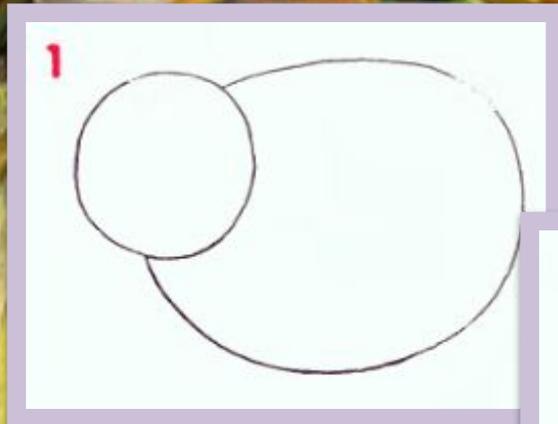
Константинович – советский палеонтолог, доктор биологических наук, профессор. Заведующий Палеонтологическим музеем им. Ю. А. Орлова, участник Советско-Монгольской палеонтологической экспедиции. Художник-реконструктор и анималист, воссоздал облик многих ископаемых животных.

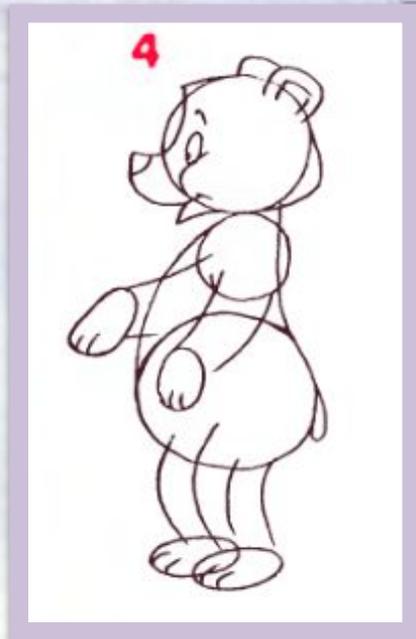
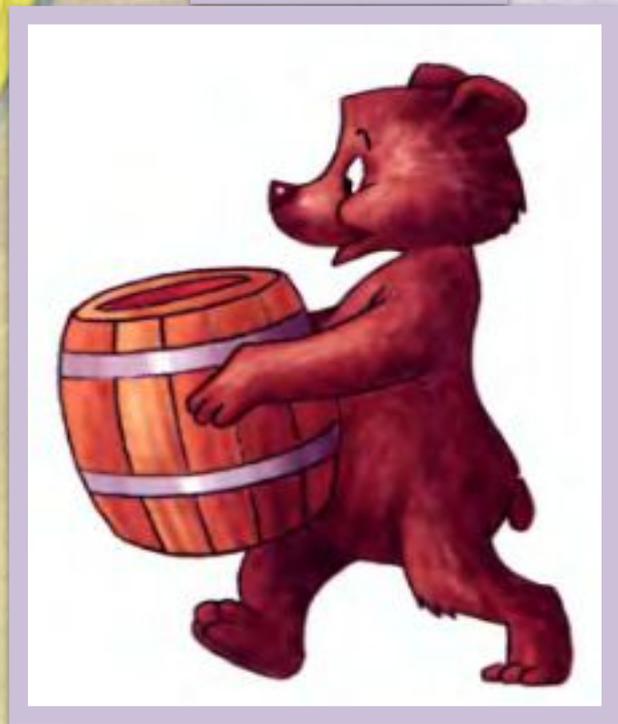
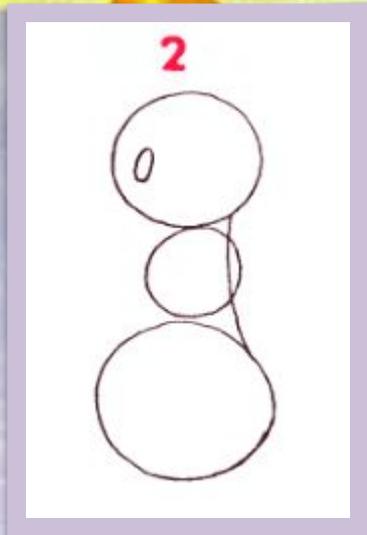
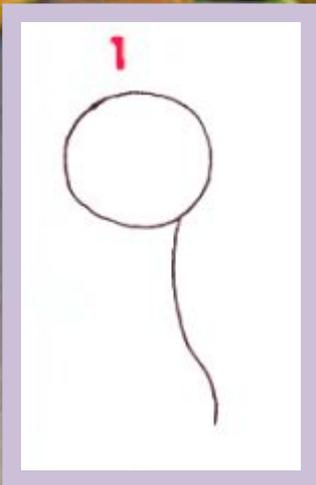
Художественные работы К. К. Флерова находятся в Зоологическом музее в Санкт-Петербурге, Дарвиновском музее, Палеонтологическом музее имени академика Ю. А. Орлова, в Народном музее Монголии и в Институте палеонтологии в Германии.

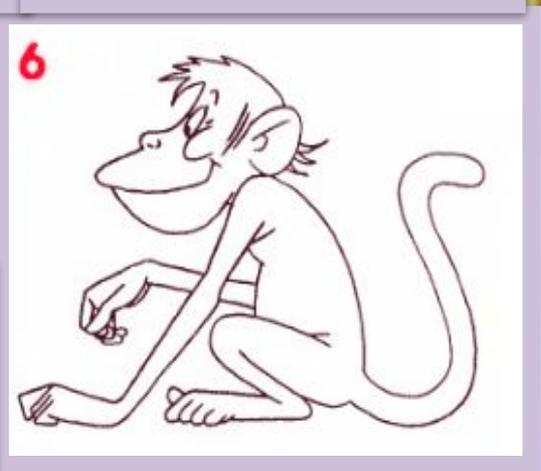
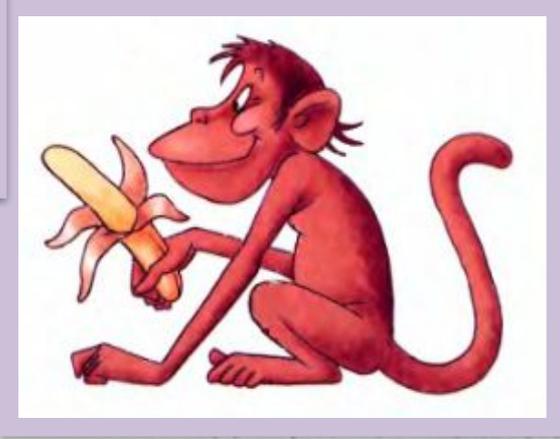
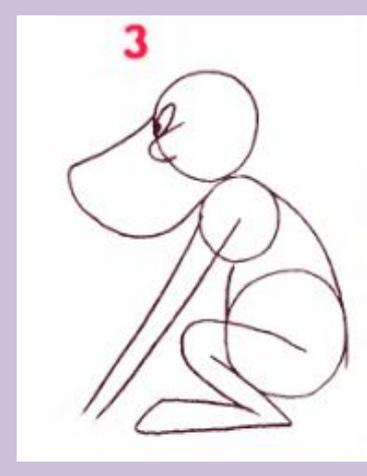
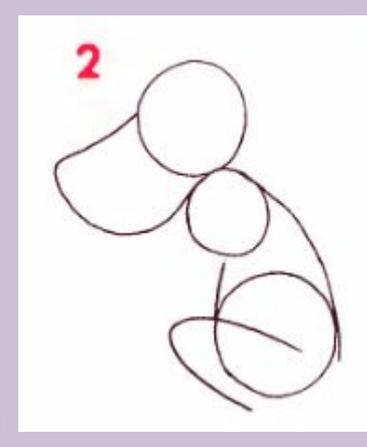
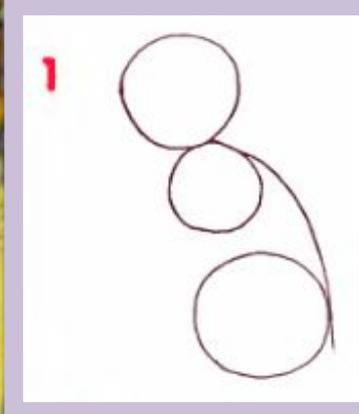


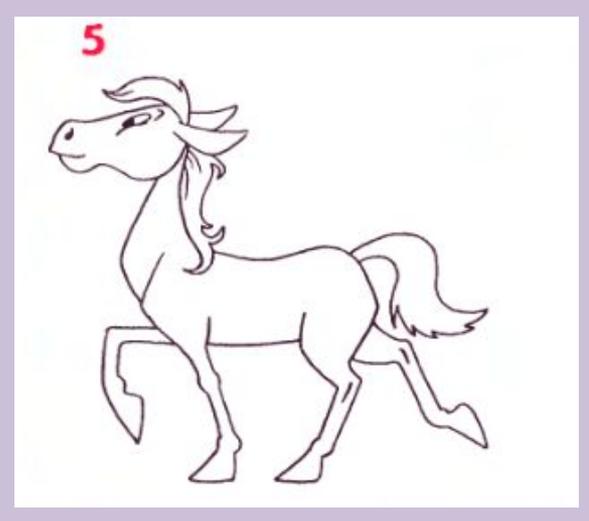
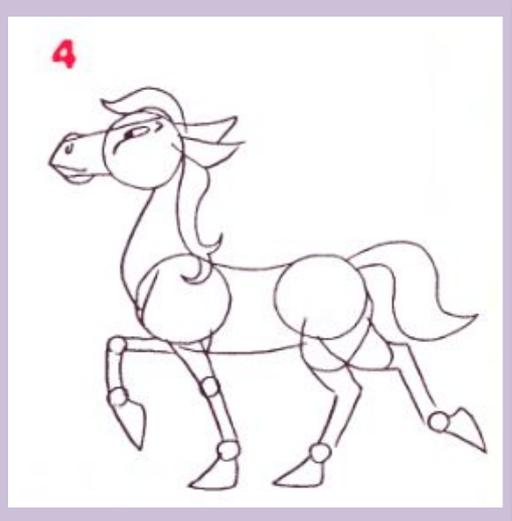
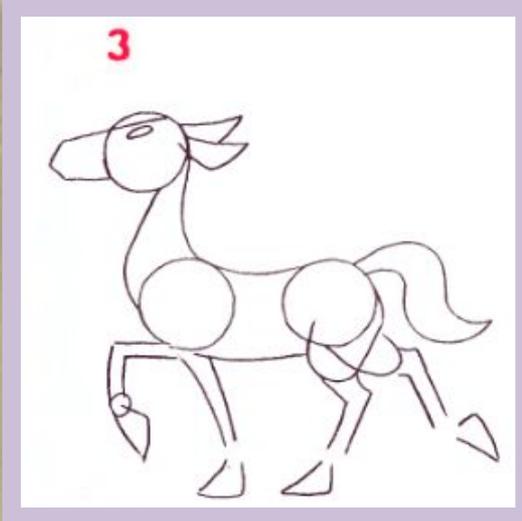
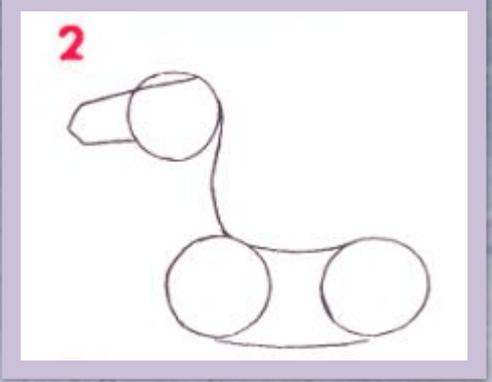
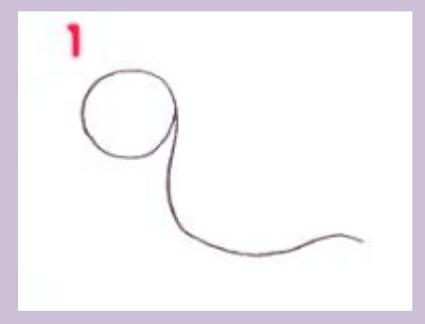


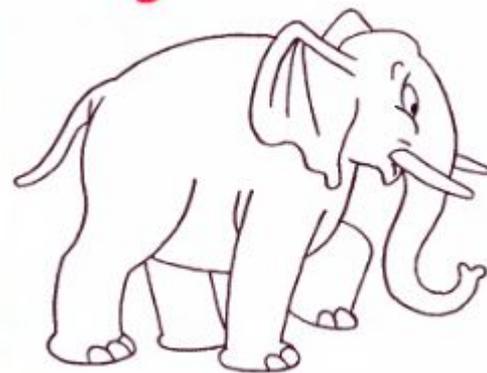
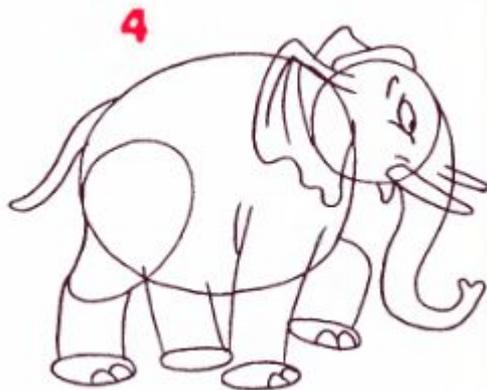
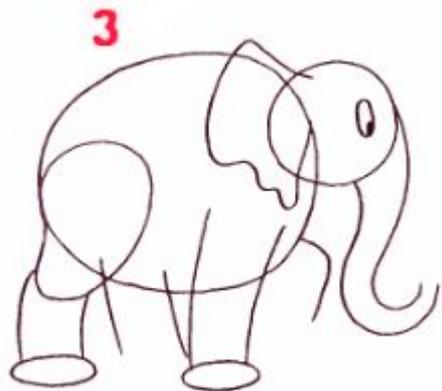
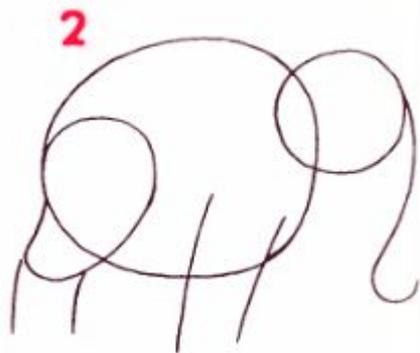
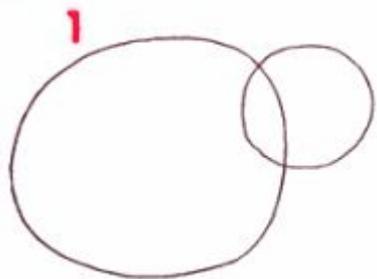


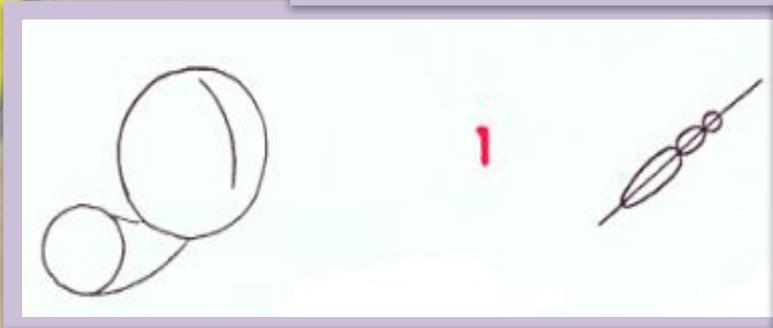




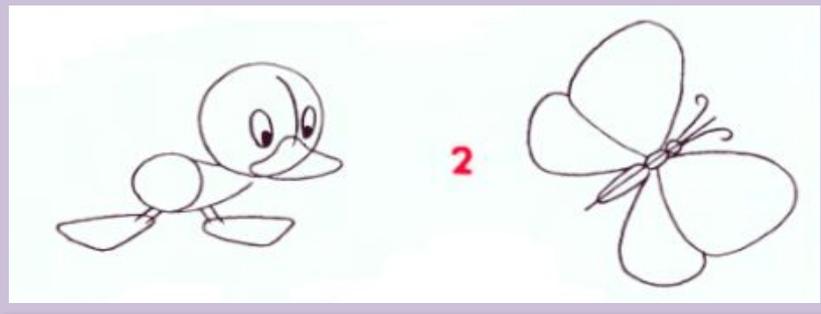
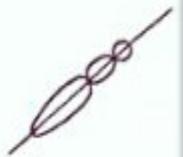




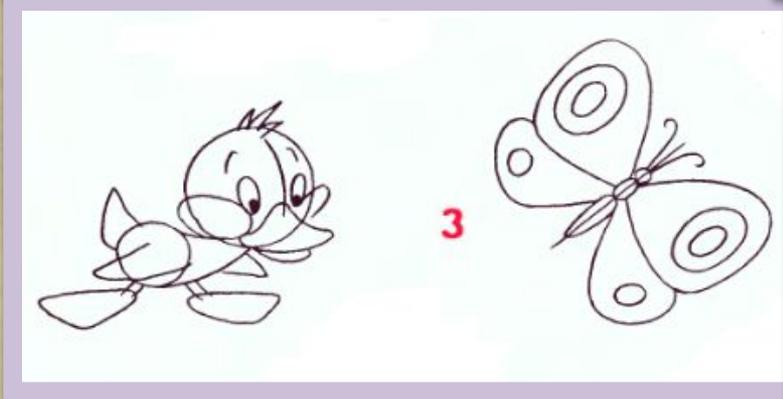
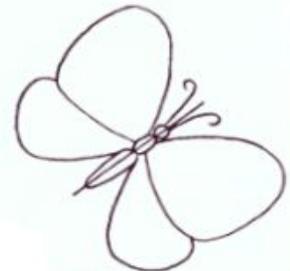




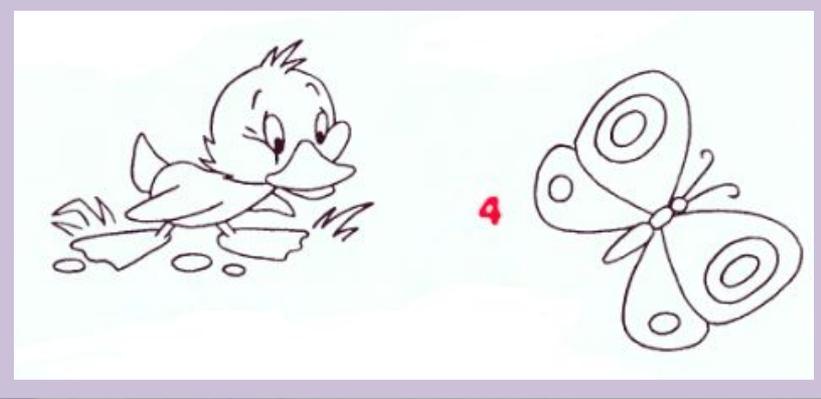
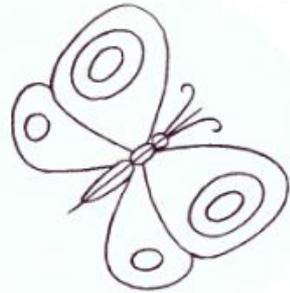
1



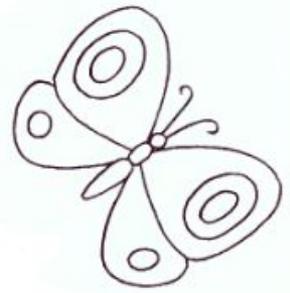
2



3



4



Презентация к урокам изо 1-4 кл.
Автор: Астафьева Наталья Викторовна, учитель МОУСОШ № 23
г.Копейска

фон <http://gergyadze.livejournal.com/21791.html>

1 слайд:

ggelhohlomauzor.net

<http://www.staratel.com/pictures/ruspaint/big/121-2.htm>

3 слайд:

Ватагин В.А. <http://antrakt.ng.ru/accent/2009-01-30/> ;

http://www.hrono.ru/biograf/bio_we/vatagin.php ;

<http://www.liveinternet.ru/users/artss/post92280474/> ;

http://www.mgu-club.ru/program_archiv.html ;

<http://zoonovosti.by/board/topic-t1085.html?>

4 слайд:

Е.Чарушин <http://www.grafik.org.ru/charushin.html>

6 слайд:

Флеров К.К. <http://www.people.su/114745> ;

<http://burian9.narod.ru/flergal.html>

5 слайд:

Рачев Е.М. http://nnm.ru/blogs/detvora/sovetskiy_hudozhnik-animalist_evgeniy_mihaylovich_rachev_1906_-_1999

<http://www.art-uroki.ru/rachev.htm> ;

http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=1613&option=com_joomgallery&Itemid=64

Литература

«Школа рисования». Изд-во «РОСМЭН-ПРЕСС»,
2005 г.

Пояснительная записка

Переход от теории к нужному рисунку поэтапного рисования можно осуществить при помощи «стоп кадра»

