

ГАОУ ВО Московский городской педагогический
университет

Выпускная квалификационная работа

На тему: «Инновационные технологии развития
детского изобразительного творчества в условиях
реализации ФГОС ДО»

ДОУ-50

Андроновой Эллы Викторовны

Воспитателя ГБОУ «Школы №1056» ДО №5

Москва 2016г.

Пояснительная записка

- 1 января 2014г. вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования по которому образовательная система в детских учреждениях представлена как первая ступень общего образования, что требует изменения ее содержания, повышения ее качества.
- « Усилия педагогов, психологов, социологов направлены на обновление и пересмотр содержания дошкольного образования, совершенствование форм и методов обучения, разработку новых программ и пособий, образовательных технологий, которые позволят создать многоуровневое, разноплановое образовательное пространство, отвечающее запросам общества. Теоретики и практики предлагают различные подходы для обновления содержания дошкольного образования. Признание получила личностно-ориентированная модель развития каждого ребенка, где интегративность и векторность в образовательном процессе занимают центральное место». Погодина С.В. «Методические рекомендации по реализации программы «Шаг в искусство»

Актуальность данной работы заключается в том, что применение инновационных технологий в педагогической практике по обучению воспитанников в области изобразительной деятельности даст возможность улучшить качество преподавания согласно ФГОС.

- Цель работы- через освоение теоретического и практического материала данных инновационных технологий – осмыслить и создать художественные образцы для последующего использования их в своей педагогической деятельности в условиях дошкольного отделения образовательного учреждения.

Задачи

- Освоить навыки работы с разнообразными материалами, применяемыми в изобразительной деятельности
- Научиться ориентироваться в различных техниках и технологиях изобразительного пространства
- Активизировать свой творческий потенциал

Пластическое творчество

- Использование данной техники позволяет создавать оригинальные работы в виде барельефов, фигурок, панно и др.
- Доступность и дешевизна материалов позволяет применять данную технологию , как в групповой так и в индивидуальной работе с детьми.
- (Мягкая бумага типа салфеток и туалетной бумаги, клей ПВА и гуашь)





Изобразительная деятельность с применением одноразовой

- **посуды – бумажных тарелок**
Данный материал можно использовать в любых видах детского творчества:
- живописно-графическом в качестве росписи тарелочек
- конструкторском – в качестве основной детали изделия, части формы
- пластическом – в качестве основы для намазывания пластилина с целью создания пейзажа или др.
- создание основы под декор

Работы с использованием бумажных тарелочки



Техника живописи с использованием салфеток

- Данная технология придаёт работе объём и фактурность

(акварель, гуашь, бумажные салфетки)



Техника рисования с использованием ватных дисков

- Данная методика позволяет ребёнку облегчить задачу по изображению форм и фигур в работе над рисунком, способствует приданию работе объёма и развитию творческой активности.

(рельефная бумага, гуашь, ватные диски)



Техника рисования с применением пластилина, мелкого чая, гуаши

- Данная техника даёт возможность создания интересной фактуры на рисунке, способствует заинтересованности ребёнка в творческом процессе и развитию мелкой моторики рук.

(пластилин, мелкий чай, гуашь)



Техника рисования на влажных салфетках даёт
возможность создания интересных
фантазийных образов



Рисование жёсткой кисточкой методом «тычка»
– способствует созданию интересных и ярких
образов



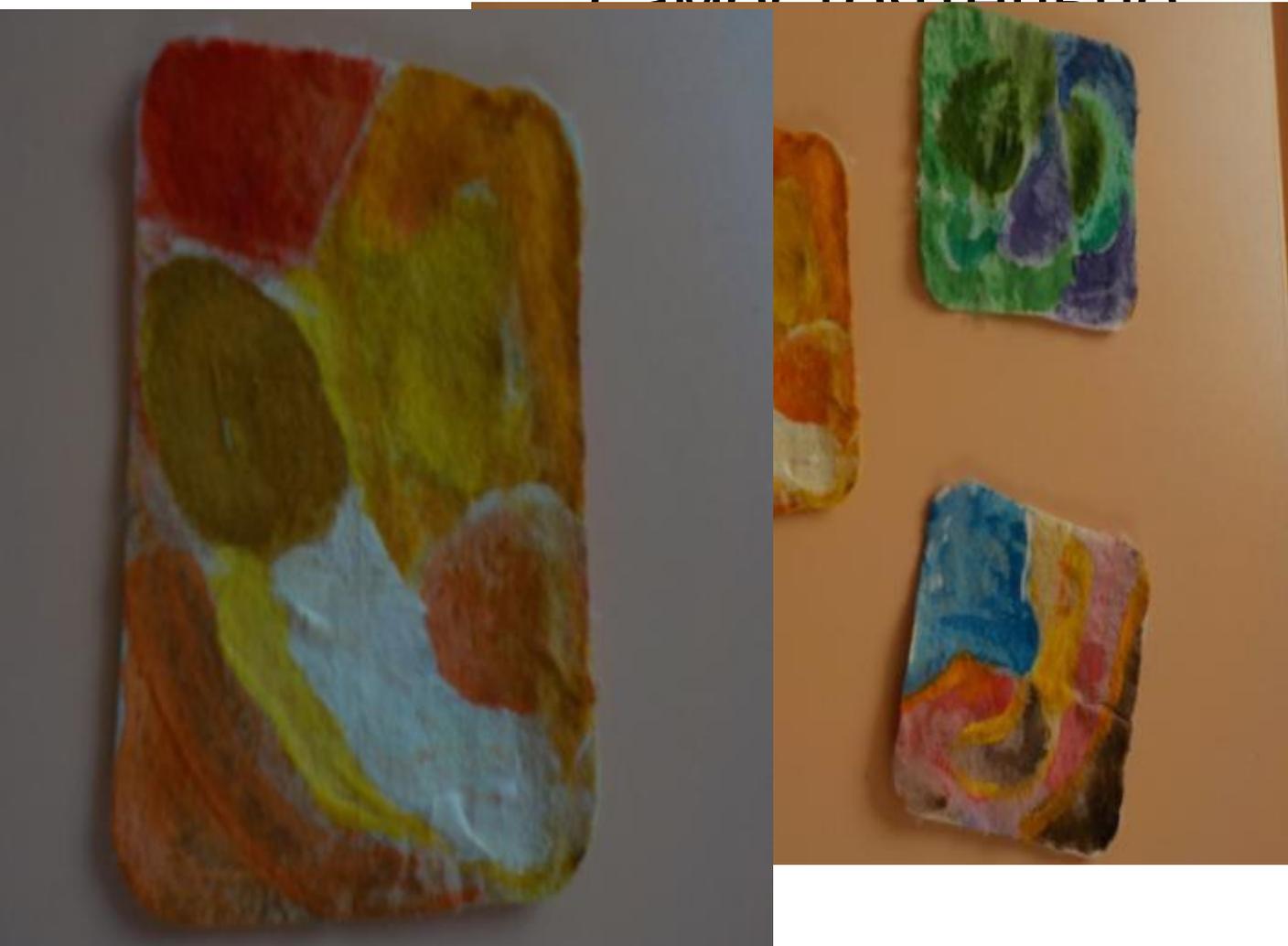
Техника рисования «Ладошки»

- Техника рисования в стиле «Ладошки» даёт возможность создавать удивительные и разнообразные работы при помощи собственной руки. Вариативность положения пальцев и самой ладони позволяет придумывать множество образов на разные сюжеты и доставляет детям радость творчества

(гуашь, пластилин, салфетка)



Рисование гуашью на ватных дисках
позволяет использовать данные работы,
как в целой композиции, так и
самостоятельно



Рисование на основе большого круга

- Данный метод позволяет детям самостоятельно выбирать и придумывать позы животного, меняя положение головы, лап, хвоста.

Рисование на основе большого круга (гуашь, пластилин)



Рисование акварелью на мокром листе, способствует развитию творческой фантазии



Рисование с помощью чайных пакетиков, гуаши и гелевой ручки

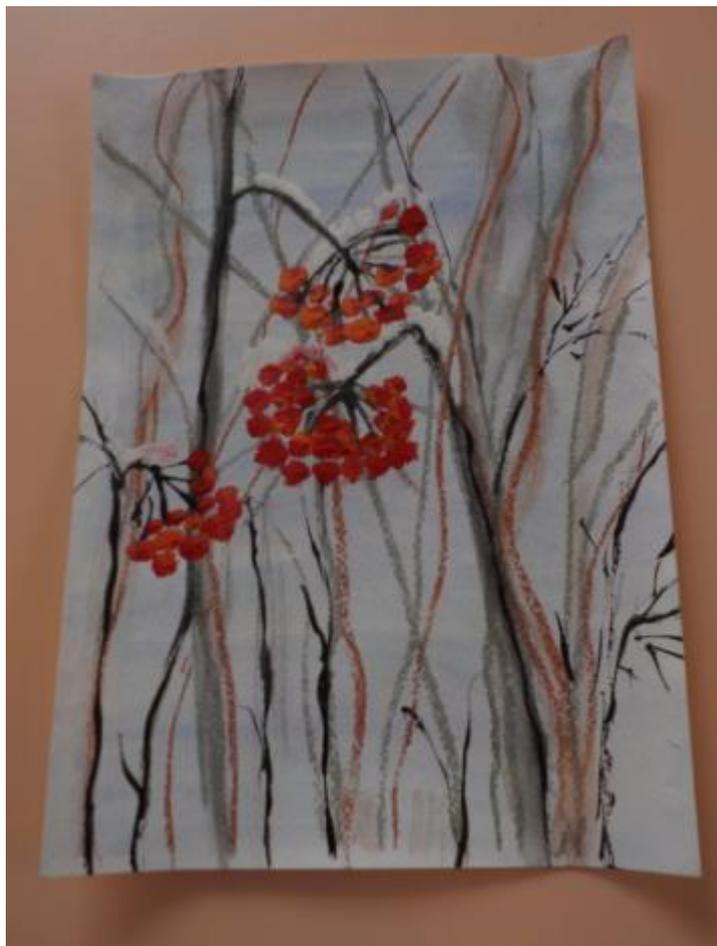
- Данный метод изобразительной деятельности способен раскрыть творческий потенциал ребёнка т.к. простота и удобная форма чайного пакетика способна сократить время на прорисовку деталей и направить ум на создание интересного сюжета







Рисование с использованием сангины, уголька и гуаши, способствуют созданию красивых и оригинальных сюжетов.



Рисование с использованием техники «оттиск», способствует формированию интереса к изобразительной деятельности



Рисование пластиковой карточкой по мокрому листу покрытому гуашью и рисование в стиле «граттаж»:

- способствует формированию у детей интереса к процессу изобразительной деятельности т.к. содержит в себе элемент неожиданности и необычности.



Рисование в стиле «гаттаж»



Изготовление декоративных изделий из монтажной пены, не требует специальной подготовки и способно доставить радость творчества



Техника изготовления фигурок из бумаги и столярного скотча позволяет создавать любые образы при доступности материалов



Заключение

- Таким образом, полученные знания на данных курсах, будут расширять представления детей о многообразии видов изобразительной деятельности, о способах реализации замыслов и смогут в полноте раскрыть творческие возможности воспитанников, как в групповой, так и в индивидуальной образовательной деятельности.

ССЫЛКИ

- <http://pdnr.ru/a30126.html>
- Учебное пособие : «Теория и методика развития детского изобразительного творчества» С. В. Погодина»
Издательство: "Academia" (2013)