

Хохломская роспись для детей



Составила- воспитатель
Левицкая Е.А.



ИСТОРИЯ

Предполагают, что хохломская роспись возникла в XVII веке на левом берегу Волги, в деревнях Большие и Малые Безлели, Мокушино, Шабаша, Глибино, Хрящи. В настоящее время родиной хохломы считается поселок Ковернино в Нижегородской области. Крестьяне вытачивали, расписывали деревянную посуду и везли её для продажи в крупное торговое село Хохлома (Нижегородской губернии), где был торг. Отсюда и пошло название «хохломская роспись», или просто «хохлома».

Крестьяне приволжских деревень, ютившихся вокруг села Хохлома, издавна занимались ложкарно-посудным делом. Труд был раздельным. Одни селения вырабатывали из дерева сами предметы. Рубили поленья на чурки, что называлось – «бить баклуши». Из баклуш вырезали, вытачивали, выдалбливали ложки, совки, ковши и иную утварь. Это делалось из липы и березы.



Заготовки для росписи



Чтобы изделие стало гладким, его покрывали жидким слоем глины, закрывающей все поры дерева. Для крепости изделие несколько раз покрывали олифой с порошком алюминия (раньше – серебра). Теперь оно готово для росписи. Потом чашу покрывали лаком и ставили в печь.





А получить эффект золота на дереве не так-то просто: некрашенные изделия грунтуют, покрывают олифой, натирают алюминиевым порошком (в прошлом — оловянным, реже серебряным). «Посеребренную» таким образом посуду расписывают стойкими к высокой температуре масляными красками, лакируют и закаляют в печи. От нагрева лак желтеет, обращая «серебро» в «золото», смягчая яркость колорита росписи ровным Золотистым тоном.

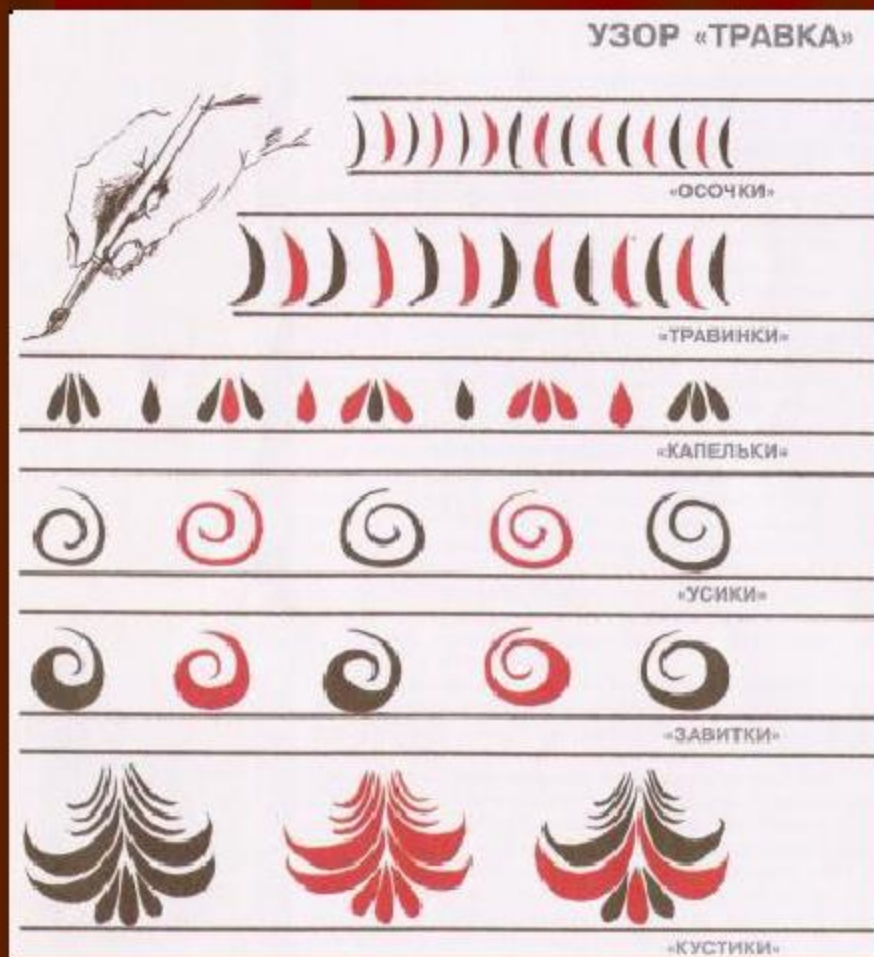
**Заготовки серебристого
цвета**



Так рождается хохлома



Элементы хохломской росписи



Жизнерадостный
строй росписи
приобретает
праздничную
торжественность
благодаря
великолепно
найденной
красочной гамме:
сверкающего
золота, алой
киновари и
глубокого черного
тона. Строгие
сочетания цвета и
яркий блеск золота
придают
деревянным
мискам сходство с
драгоценной
посудой.



Хохломская роспись – это
удивительное искусство,
сокровищница мировой культуры.



Электронные ресурсы

- 1 <http://www.openclass.ru/node/148848>
- 2 <https://infourok.ru/material.html?mid=69481>
- 3 https://www.perunica.ru/chistiy_ist/8663-hohlomskaya-rospis-istoriya-promysla-i-foto.html
- 4 <http://russkayaigrushka.ru/hohloma-tehnologiya-izgotovleniya/>
- 5 <https://yandex.ru/images/search?text=картинки о хохломской росписи с надписями&stype=image>