

Инновационный проект



Озорные ладошки

Автор проекта: Круглякова Е.
В., воспитатель МБДОУ «
Солянский д/с №1»



ТЕМА ПРОЕКТА

**«Нетрадиционные техники
рисования как средство развития
творческих способностей и
воображения у детей дошкольного
возраста»**





«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский



Паспорт проекта

- Название проекта «Озорные ладошки».
- Тема проекта «Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей и воображения у детей дошкольного возраста».
- Автор проекта - Круглякова Е.В.
- Участники: дети, родители, специалисты МБДОУ.
- Вид проекта - инновационный.
- База проекта - МБДОУ «Солянский д/с №1».
- Срок реализации: 2017 - 2018 гг.

Актуальность

Актуальность **В**ыбранной темы определена следующими проблемами:

1. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.
2. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.
3. Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.
4. Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

Цел

ь

**использование
нетрадиционных техник в
образовательной
деятельности для развития
продуктивной деятельности
детей в изобразительной
области.**

Задач

и

- I. Изучить
 - теоретический аспект по проблеме художественно-эстетического развития детей
 - 6 - 57лет;
 - практический опыт педагогов с.Соляного;

Предполагаемый результат

1. Знание теоретических основ по проблеме художественно-эстетического развития детей, готовность применять полученные знания и опыт коллег в ходе реализации проекта.

2. Показатели уровня развития детей по проблеме развития творческих способностей детей по итогам реализации проекта будут превышать на 10-15 % первоначального уровня.

3. Эффективность внедрения инновационного опыта педагогов будет доказана повышением уровня развития детей.

Механизмы реализации цели и задач проекта

1. Разработана система НОД и мероприятий по проблеме развития творчества и воображения детей

2. Организовать кружковую деятельность

Инновационнос ть

**Интеграция разных видов деятельности
детей на основе принципа взаимосвязи
обобщенных представлений и обобщенных
способов действий.**

Содержание

I этап- подготовительный сроки реализации: январь-февраль

1. Изучение нормативно-правовой базы и психолого-педагогической литературы. Приказ МО РФ от 23.11.2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования"; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 г. N 91 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях".

Изучение передового педагогического опыта по проблеме познавательно-речевого развития детей. Анализ программы «Предшкола нового поколения» и возможностей использования инновационных образовательных технологий.

2. Изменение развивающей среды по проблеме художественно-эстетического развития детей 6-7 лет.

3. Выявление уровня развития детей по проблеме художественно-эстетического развития дошкольников на основе диагностики

4. Разработка проекта «Озорные ладошки».

Разработка системы НОД.

Разработка консультаций и рекомендаций для родителей

II этап - основной.

Срок реализации: апрель-август

1. Взаимодействие с детьми.

Проведение НОД по темам: «Встреча весны», «Веселое путешествие», «Волшебные картинки», «В гости к солнышку», «Как я люблю одуванчики», «В гостях у сказки» и др.

Участие детей в праздниках: «Весенний бал», «8 марта праздник мам», «На нашей улице - весна!», «Вот и лето прилетело!»

2. Взаимодействие с педагогами.

Консультация для воспитателей «Волшебство рисунка восковой свечой».
Семинар- практикум «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования
и их роль в развитии детей дошкольного возраста».
Круглый стол «Радуга красок»

3. Взаимодействие с родителями.

Консультация «Развитие воображения у дошкольников - рисуем подручными материалами».

Родительское собрание по теме «Значимость творческого развития детей».

Мастер-класс «Творчество в красках».

4. Разработка схемы взаимодействия специалистов.

III этап - заключительный.

1. Выявление уровня художественно-эстетического развития детей на основе диагностики образовательного процесса
2. Анализ итогов внедрения инновационной технологии.
3. Создание презентации по итогам реализации инновационного проекта.

