

**Интеграция  
образовательных  
областей  
«Художественное  
творчество» и  
«Коммуникация»**



**«Творчество- это не удел  
только гениев, создавших  
великие художественные  
произведения. Творчество  
существует везде, где  
человек воображает,  
комбинирует, создает что-  
либо новое».**

**П. С. Выходский**

**Цель:** Развитие творческих, художественно–эстетических, способностей, творческого воображения. Совершенствование навыков рисования. Создавать новое, используя нетрадиционные техники изображения.

**Задачи:**

1. Формировать у детей художественно – творческие способности и активность в достижении цели.
2. Развивать свободу изобразительных движений руки, плавность, ритм движений.
3. Развивать речь и творческое воображение.
4. Развивать представления о цвете и его оттенках.
5. Обучать детей техническим навыкам и умениям, от которых зависит качество и разнообразие изображаемых ребенком образов и объектов. Вызывать положительное, эмоциональное отношение к рисованию.
6. Обучить техническим, изобразительным навыкам и умениям в нетрадиционной технике.
7. Видеть красоту созданного изображения.
8. Расширять знания об изобразительном искусстве, обогащать представление о предметах и явлениях действительности.
9. Формировать свободное владение изобразительными материалами

## Интеграция с другими

### Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество» областями:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы

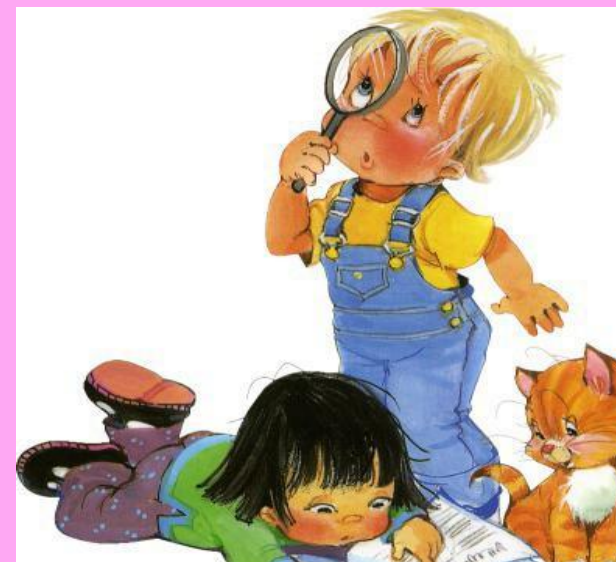
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)  
«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)  
«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)  
«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)

По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей  
  
«Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)

## ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ «Художественное творчество» и «Коммуникация»

Интеграция образовательных областей коммуникации и художественного творчества позволяет систематизировать образовательную деятельность для развития познавательной активности и творческой индивидуальности. Речь детей становится более богатой под воздействием, как содержания материала, так и приемов, которые заставляют детей думать, совершать поиск. В результате интеграции областей художественного творчества и коммуникации повышается интерес к образовательной деятельности.



## **«Художественный образ как результат интеграции»**

Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков и умений построения рассуждений имеет важное теоретическое и практическое значение для повышения качества речевого развития детей.

У старших дошкольников есть природное тяготение (побуждение), интуитивная языковая способность высказывать рассуждения, но в условиях спонтанной речи эти монологи несовершенны в структурном и языковом оформлении. Поэтому дошкольники нуждаются в квалифицированной помощи педагога.

В современной педагогической практике широко используется иллюстративный принцип для активизации взаимосвязи с изобразительным искусством в процессе приобщения дошкольника к речевой культуре.

В целях более глубокого и творческого освоения речевых навыков необходимо привлекать произведения изобразительного искусства.



«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.  
Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».  
/В. А. Сухомлинский/



## Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность в режимных моментах (ОД в РМ)	Образовательная совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Конструирование из песка</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Прогулки</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>





Спасибо за внимание!



**Выполнила педагог  
дополнительного образования**

**Мальцева Марианна Сергеевна**

**г.Покачи Тюменская область**

