A vibrant, colorful illustration of a spring landscape. In the foreground, there are several tulips in various colors: purple, yellow, and pink. The background features rolling green hills, a small village with colorful houses, and several windmills. The sky is a bright, clear blue. The overall scene is bright and cheerful, with a soft glow emanating from the bottom left corner.

*«Интеграция различных видов
художественно-творческой
деятельности детей с
ОВЗ».*

**Волгушева О.С.
Воспитатель 1-ой
категории.**

Художественно-эстетическое развитие

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на

достижение целей:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение задач:

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству;



Интеграция образовательных областей:

- **Познавательное развитие.**
- **Речевое развитие.**
- **Художественно-эстетическое развитие.**



Правила при проведении

занятий.

1. Ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбрать изобразительный материал: цветные, простые карандаши, гуашь, цветные мелки, восковые мелки, пластилин, камешки, ракушки, т.д.

Весь этот материал находится в доступном для ребенка месте на протяжении всего времени пребывания его в саду.

2. Выбор материала, на который будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, к

любому материалу (это может быть разная бумага, картон, фольга, ка...

т. Это может быть разная бумага и т.д.)



3. Ребенка необходимо научить различной технике изображения на обучающих занятиях. Сначала учу применять каждый вид изображения отдельно , затем различные виды в комплексе.



В своей работе с детьми использую: «пластилиновы сказки», нетрадиционное рисование, музыкальное сопровождение, инсценировки сказок ,по пройденному материалу.



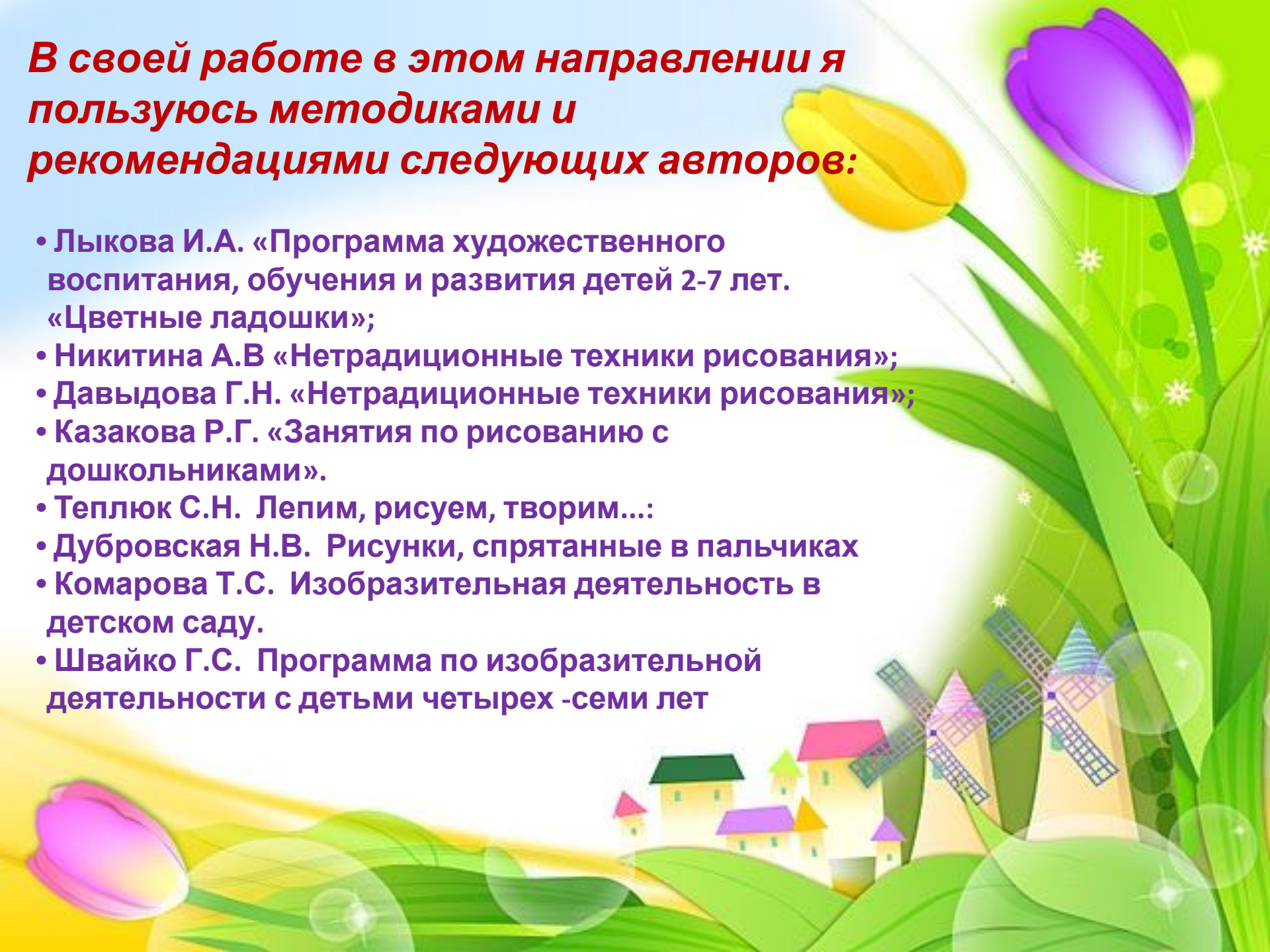
Цикл занятий по сказке «Репка»;

- Рисование (пальчиками):
«Вот какой огород, там репка растет»
- Пластилиновая сказка : «Чудо-репка»
- Аппликация(ватные диски):
«Полезные овощи»
- Инсценировка музыкальной сказки: «Репка»



В своей работе в этом направлении я пользуюсь методиками и рекомендациями следующих авторов:

- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»;
- Никитина А.В «Нетрадиционные техники рисования»;
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования»;
- Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками».
- Теплюк С.Н. Лепим, рисуем, творим...:
- Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
- Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех -семи лет



Творческих успехов!

Творчество- это не удел только гениев, создавать великие художественные произведения.

Творчество существует везде ,где человек воображает, комбинирует, создает что-то новое!

Л.С.Выгодский.

