





Сергей Александрович  
Есенин



Александр Никитич  
и Татьяна  
Федоровна —  
отец и мать поэта.



Федор Андреевич  
Титов — дед поэта  
по матери.



Детские годы в селе Константиново.



Поэт очень любил свою маму Татьяну Фёдоровну.





**кайма** – отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.

**бахрома** – тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей.

**КИСТИ** – украшение в виде стянутого вверху и расходящегося книзу пучка ниток, шнурков.

**МЕТАФОРА** – употребление слова в переносном значении.

**ЭПИТЕТ** – художественное, образное определение предмета или явления.

**СРАВНЕНИЕ** – слово или выражение, указывающее на сходство предметов или явлений.

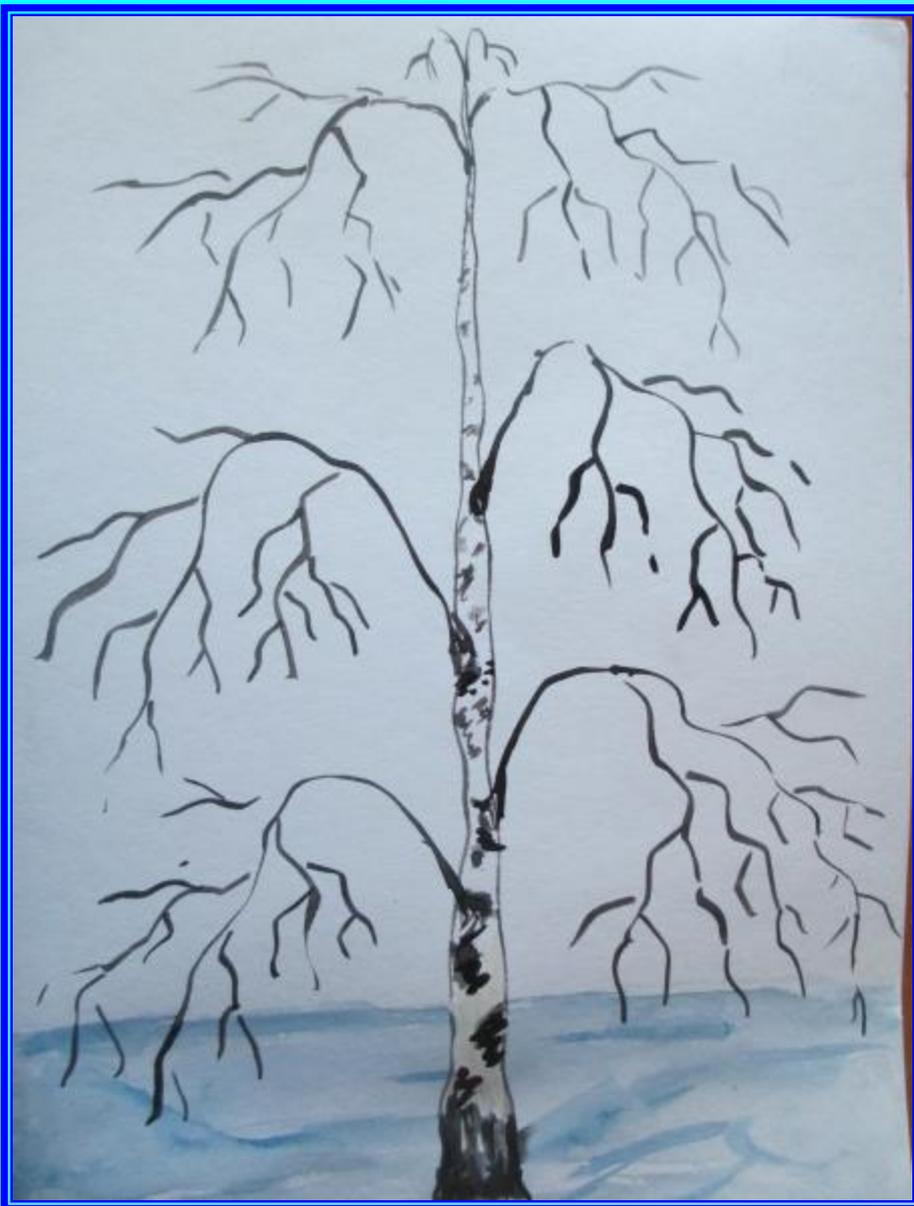
**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ** – перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные.



Легким нажимом  
карандаша  
намечаем контуры  
березы.



Ствол и каждую веточку необходимо закрасить-обвести уголком свечи (нажим достаточно сильный), также можно заполнить воском сугробы и нанести в воздухе точки-снежинки.



Поролоном или  
толстой кистью  
смочим весь лист  
водой.



Начинаем  
закрашивать  
горизонтальными  
линиями весь  
лист, начиная с  
голубого цвета,  
постепенно  
переходя к  
розовому.



Передаём цветом  
красоту неба – зарю.





# Использованные ресурсы:

<https://www.google.ru/search?q=С.А.Есенин+биография+картинки&newwindow>

<http://www.liveinternet.ru/users/koteroza/post267674928>

<http://www/bfoto.ru>

<http://subscribe.ru/group/s-detmi-i-dlya-detej/5854719/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-nikolaevna-lebedeva/belaja-ber-za-pod-moim-oknom-master-klas-po-risovaniyu.html>

[http://radugaart.blogspot.ru/2013/11/blog-post\\_22.html](http://radugaart.blogspot.ru/2013/11/blog-post_22.html)