





Сергей Александрович
Есенин



Александр Никитич
и Татьяна
Федоровна —
отец и мать поэта.



Федор Андреевич
Титов — дед поэта
по матери.



Детские годы в селе Константиново.



Поэт очень любил свою маму Татьяну Фёдоровну.





кайма – отличающаяся по цвету или рисунку полоса по краю ткани, изделия.

бахрома – тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей.

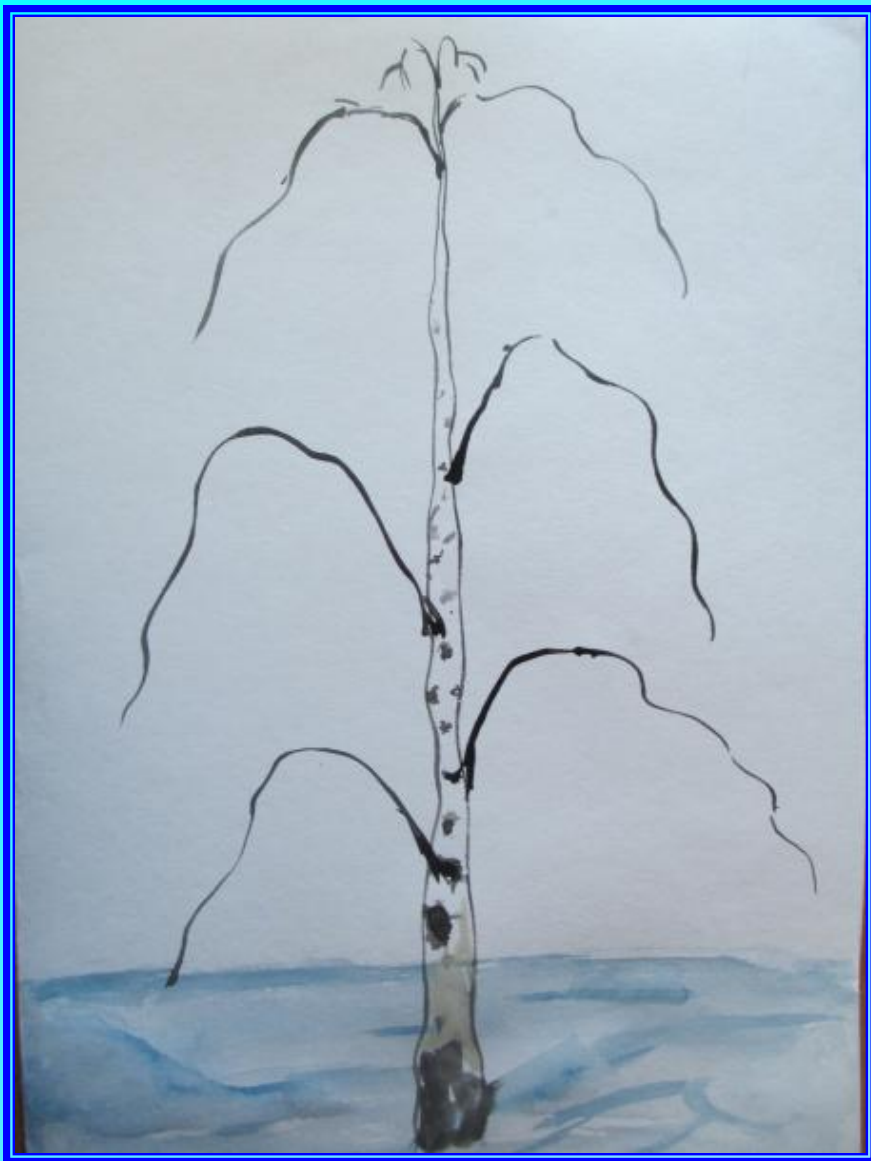
КИСТИ – украшение в виде стянутого вверху и расходящегося книзу пучка ниток, шнурков.

МЕТАФОРА – употребление слова в переносном значении.

ЭПИТЕТ – художественное, образное определение предмета или явления.

СРАВНЕНИЕ – слово или выражение, указывающее на сходство предметов или явлений.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ – перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные.



Легким нажимом
карандаша
намечаем контуры
березы.



Ствол и каждую веточку необходимо закрасить-обвести уголком свечи (нажим достаточно сильный), также можно заполнить воском сугробы и нанести в воздухе точки-снежинки.



Поролоном или
толстой кистью
смочим весь лист
водой.

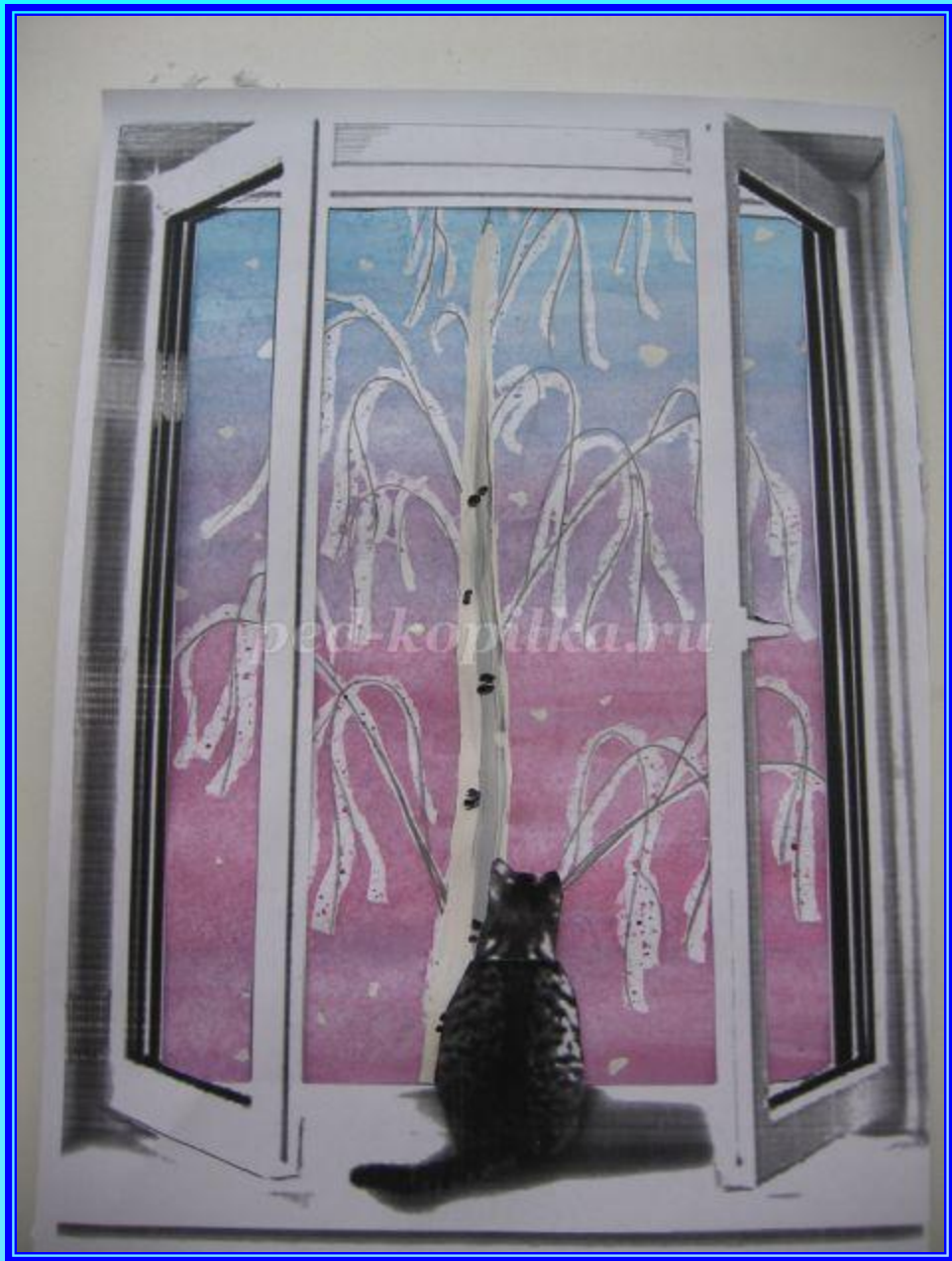


Начинаем
закрашивать
горизонтальными
линиями весь
лист, начиная с
голубого цвета,
постепенно
переходя к
розовому.



Передаём цветом
красоту неба – зарю.





Использованные ресурсы:

<https://www.google.ru/search?q=С.А.Есенин+биография+картинки&newwindow>

<http://www.liveinternet.ru/users/koteroza/post267674928>

<http://www/bfoto.ru>

<http://subscribe.ru/group/s-detmi-i-dlya-detej/5854719/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-nikolaevna-lebedeva/belaja-ber-za-pod-moim-oknom-master-klas-po-risovaniyu.html>

http://radugaart.blogspot.ru/2013/11/blog-post_22.html