



# Отгадайте загадку:

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко,  
Это русская ...

# Отгадайте загадку:

Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко,  
Это русская **МАТРЁШКА**.



# Искусство матрёшки

5 класс



# История матрешки

МАМОНТОВ Савва Иванович - крупный промышленник и меценат . Будучи тонким знатоком музыки и изобразительных искусств, Мамонтов С.И. создал в своем подмосковном имении Абрамцево центр художественной жизни России.

Однажды в поместье попала японская игрушка, привезённая с острова Хонсю женой С.И.Мамонтова. Это была фигура добродушного лысого старика, мудреца Фукуруму, в которой находилось ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Японцы, кстати, утверждают, что первым выточил подобную игрушку на острове Хонсю русский монах. Эта игрушка и явилась прообразом нашей матрешки .



**Фукуруму**

# Матрешки

Японская точёная фигурка Фукуруму натолкнула русских мастеров на создание своего варианта разъёмной игрушки. Она воплотилась в образе крестьянской девочки, вскоре названной в народе распространённым в те времена именем Матрёна.



# Матрёшки

Приблизительно с 1898 г. Отсчитывается возраст матрёшки. (120 лет).



# Матрёшки

Несмотря на московское происхождение, настоящей родиной матрёшки стал подмосковный город Сергиев Посад – крупнейший в России центр кустарного производства игрушек, своеобразная «игрушечная столица».



# Матрёшки

Тематика сергиевской ручной деревянной игрушки была достаточно разнообразной. Игрушка отразила многие стороны русской жизни. Силуэт и стиль росписи в Сергиевом Посаде менялись с течением времени.



# Матрёшки

В качестве сюжетов росписи матрёшек использовались и литературные произведения русских классиков – «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Конек-горбунок» П.П. Ершова, басня «Квартет» И.А. Крылова и многие другие.



# Матрёшки

В росписи обычно используются три-четыре цвета — **красный** или **оранжевый**, **жёлтый**, **зелёный** и **синий** — с добавлением **чёрного** для обводи тонкими линиями лица и контуров одежды.



