

# **Использование игры в развитии продуктивной деятельности детей раннего возраста**



**Анохина Светлана Николаевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 40»**

## **Цель:**

развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью, формирование изобразительных умений и навыков детей, используя эффективные формы игрового взаимодействия.



## **Задачи:**

- побуждать у ребенка эмоциональную отзывчивость на образы предметов и явлений;
- знакомить ребенка с окружающим миром вещей, живой и неживой природы, людей как основы образного прочтения ребенком игровых картин;
- формировать у ребенка изобразительные умения и навыки пользования кисточкой, карандашом, пластилином.



## Особенности художественно-эстетического воспитания малышей:

- накопление зрительной информации, позволяющей выстроить свое отношение к заинтересовавшему ребенка предмету;
- предварительное изучение предметов изображения методом обследования (визуального, осязательного, аналитического);
- варьирование содержания занятий в зависимости от степени усвоения материала, интересов и потребностей детей;
- использование литературы, музыки, пантомимики для углубления представлений детей;
- использование разнообразных игровых методов и приемов.



# **Классификация игр и игровых упражнений для развития продуктивной деятельности детей**

**Игры, направленные  
на знакомство с изобразительными  
материалами**

**Игры, направленные  
на сенсорное развитие**

**Игры, направленные на развитие  
предметно-манипулятивной  
деятельности, общей и мелкой  
моторики, координации движений**

**Игры по ознакомлению с  
окружающим, созданию образа  
предмета, явления**

**Игры-развлечения,  
музыкальные игры**

## **Требования к организации игрового взаимодействия с детьми:**

- осуществление лично-ориентированной модели взаимодействия с ребенком;
- поддержка всех проявления активности ребенка;
- создание коммуникативных пауз для стимулирования самостоятельной речевой продукции ребенка, для осознания им полученной информации;
- организация эмоционально насыщенных игровых ситуаций;
- активное использование художественного слова, фольклора;
- обеспечение неоднократного повторения знакомых игр как в ходе занятия, так и в течение игрового дня;
- включение в игры предметов, игровых атрибутов, широкое использование наглядного материала.

