

Использование игры в развитии продуктивной деятельности детей раннего возраста



**Анохина Светлана Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 40»**

Цель:

развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью, формирование изобразительных умений и навыков детей, используя эффективные формы игрового взаимодействия.



Задачи:

- побуждать у ребенка эмоциональную отзывчивость на образы предметов и явлений;
- знакомить ребенка с окружающим миром вещей, живой и неживой природы, людей как основы образного прочтения ребенком игровых картин;
- формировать у ребенка изобразительные умения и навыки пользования кисточкой, карандашом, пластилином.



Особенности художественно-эстетического воспитания малышей:

- накопление зрительной информации, позволяющей выстроить свое отношение к заинтересовавшему ребенка предмету;
- предварительное изучение предметов изображения методом обследования (визуального, осязательного, аналитического);
- варьирование содержания занятий в зависимости от степени усвоения материала, интересов и потребностей детей;
- использование литературы, музыки, пантомимики для углубления представлений детей;
- использование разнообразных игровых методов и приемов.



Классификация игр и игровых упражнений для развития продуктивной деятельности детей

Игры, направленные
на знакомство с изобразительными
материалами

Игры, направленные
на сенсорное развитие

Игры, направленные на развитие
предметно-манипулятивной
деятельности, общей и мелкой
моторики, координации движений

Игры по ознакомлению с
окружающим, созданию образа
предмета, явления

Игры-развлечения,
музыкальные игры

Требования к организации игрового взаимодействия с детьми:

- осуществление лично-ориентированной модели взаимодействия с ребенком;
- поддержка всех проявления активности ребенка;
- создание коммуникативных пауз для стимулирования самостоятельной речевой продукции ребенка, для осознания им полученной информации;
- организация эмоционально насыщенных игровых ситуаций;
- активное использование художественного слова, фольклора;
- обеспечение неоднократного повторения знакомых игр как в ходе занятия, так и в течение игрового дня;
- включение в игры предметов, игровых атрибутов, широкое использование наглядного материала.

