



Использование неклассических техник изобразительной деятельности для развития творческих способностей дошкольников

Автор: Стеньшина Е.В

2016г.

« ..Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»

В. Л. Сухомлинский



Актуальность

Каждый ребенок по своей природе – творец. Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Но рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Фризовое построение
композиции

Однообразие работ

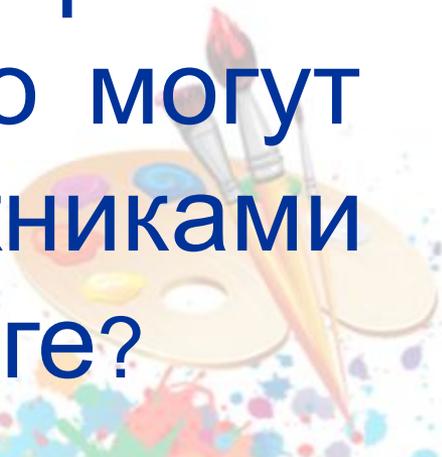
Нарушение перспективных
отношений

Организация рабочего
места

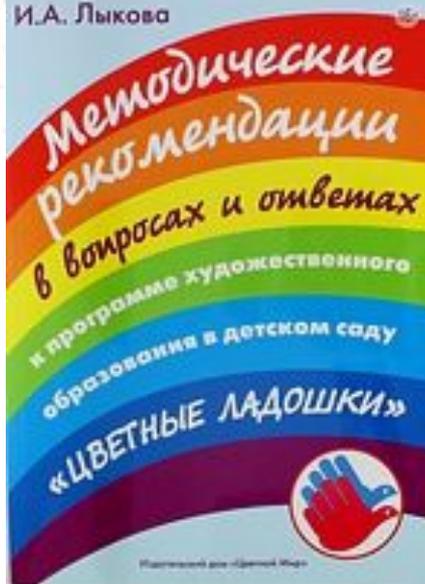


Проблема:

- Как можно раскрепостить детей?
- Как вселить в них уверенность в своем умении?
- Как заставить детей поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге?



И.А. Лыкова



Цель:

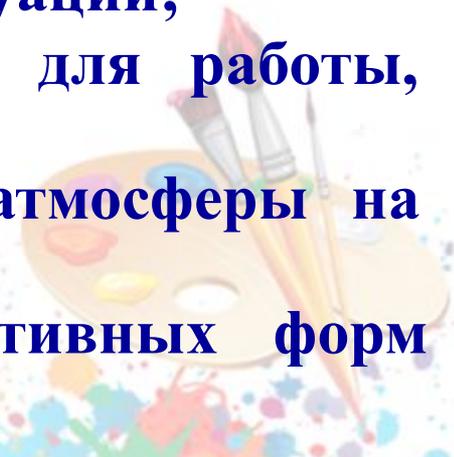
развивать у дошкольников художественно - творческие способности через использование неклассических техник рисования.

Задачи

- ✓ **Познакомить детей с различными неклассическими техниками изобразительной деятельности.**
- ✓ **Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные художественные техники.**
- ✓ **Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.**
- ✓ **Обучать детей манипулированию с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использованию нетрадиционных способов изображения.**
- ✓ **Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.**

Условия развития творческих способностей дошкольников

- построение занятий с постепенным усложнением и расширением тематики изобразительной деятельности от возраста к возрасту;
- организация совместной деятельности ребенка в системе «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок», для развития ручной умелости;
- организация предметной среды группы для разных видов продуктивной деятельности;
- обязательное включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приемов и ситуаций;
- разнообразие художественного материала для работы, предоставляемой детям;
- создание творческой, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- организация индивидуальных и коллективных форм работы с детьми.





Неклассические техники рисования в разных возрастных группах детского сада

Младшая группа (2-4 года)

- рисование жесткой полусухой кистью
- пальчиком
- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- печатками из картофеля
- оттиск пробкой

Средняя группа (4-5 лет)

- ◆ оттиск поролоном
- ◆ оттиск печатками из ластика, листьев
- ◆ восковые мелки + акварель
- ◆ свеча + акварель
- ◆ рисование мятой бумагой
- ◆ монотипия предметная

Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- монотипия пейзажная
- рисование зубной щеткой
- расчесывание краски
- набрызг
- воздушные фломастеры
- кляксография с трубочкой
- фотокопия – рисование свечой
- граттаж черно- белый, цветной
- рисование нитками
- рисование солью, рисование песком



Нетрадиционные материалы, используемые в моей работе

- ◆ Ватные диски
- ◆ Бумажные салфетки
- ◆ Влажные салфетки
- ◆ Малярные кисточки разных размеров и форм :
плоские, круглые
- ◆ Малярный валик
- ◆ Помазок
- ◆ Пластиковые карточки
- ◆ Палочки от суши
- ◆ Пакеты
- ◆ Чайные пакетики
- ◆ Круглая губка



Использование ватных дисков





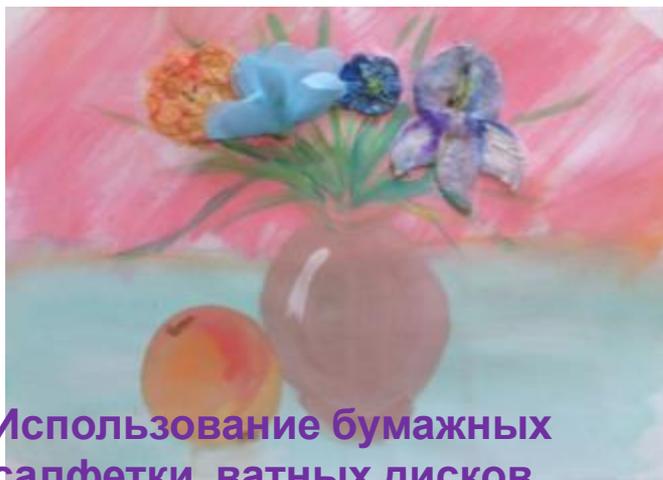
**Использование
валика**



**Использование
чайных пакетиков**



**Использование пластиковой
карточки**



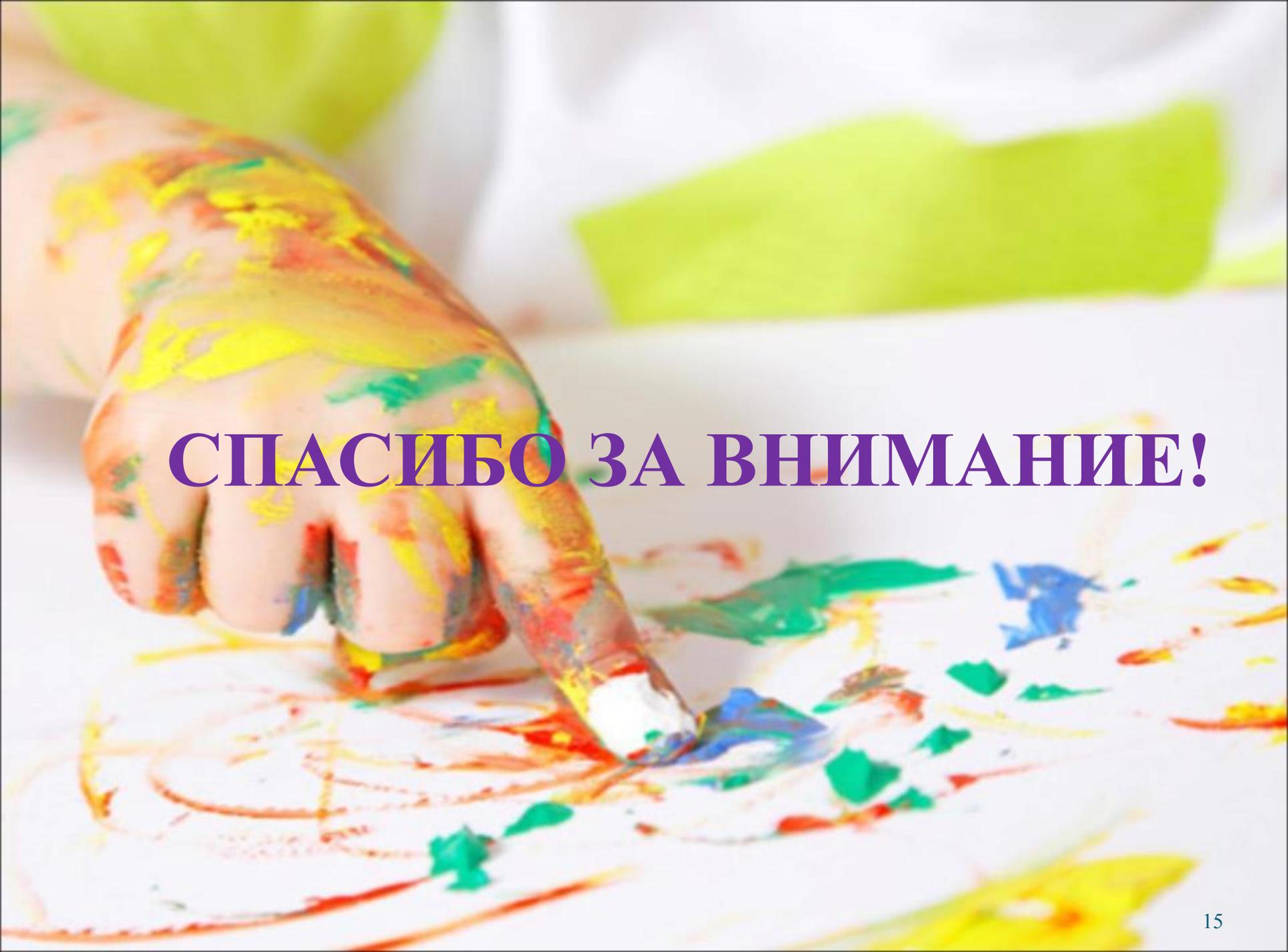
**Использование бумажных
салфетки, ватных дисков,
круглой губки**



**Использование палочки для
суши**

Каждая из этих техник — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is pointing towards a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is blurred, showing a white surface and a green object.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!