

МБДОУ №1 «Светлячок»

Использование нетрадиционной
техники монотипия при работе над
композицией «Бабочка»

Доклад

Выполнила: воспитатель

Чижова Р.И.

Содержание:

- Нетрадиционная техника рисования.
- Цели работы.
- Предварительная работа с детьми.
- Материалы и инструменты.
- Алгоритм выполнения работы.
- Готовые работы.
- Заключение.

Нетрадиционный техники рисования

Сегодня, наряду с традиционными способами преподавания изобразительного искусства в детском саду, существуют и нетрадиционные техники и методы — рисование пальчиками и ладошкой, набрызг, обрывание и скатывание бумаги. К их числу, можно отнести и **МОНОТИПИЮ**.

Монотипия – вид графики, при котором на бумаге образуется оттиск с необычным узором. Образ на оттиске носит случайный характер и не может быть повторен художником.

Для произведений, выполненных в технике монотипия, характерны тонкость цветовых отношений, плавность и мягкость очертаний форм.

Техника монотипия, известна с 17 века, однако, распространение получила только в конце 19 века. Среди наиболее известных мастеров, - итальянец Джовани Кастильонне, англичанин – Уильям Блейк, француз-импрессионист Эдгар Дега.

Как же получается оттиск?

На бумагу наносятся мазки красок разных цветов. Сверху помещают другой лист бумаги и прижимают его к поверхности. Получается неповторимый, причудливый узор.

На кружке «Чудесная кисточка», было проведено рисование с применением техники монотипия. Объектом изображения, выбрана композиция «Бабочка», симметричная фигура с яркими, красочными крыльями.

Цели образовательной деятельности:

- Развивать у детей бережное отношение к обитателям природы;
- Освоить нетрадиционную технику – **МОНОТИПИЯ**;
- Познакомить детей с понятием **симметрия**, на примере бабочки;
- Развивать чувство композиции и колорита;
- Формирование навыка работы красками и кистью;

Воспитателем была произведена предварительная работа:

Были продемонстрированы иллюстрации бабочек. Рассмотрено строение головы и туловища насекомого, а также рисунок и расцветка крыльев.



Иллюстрации бабочек



2krota.ru



**В природе существует около 200 тысяч
видов бабочек**



Материалы и инструменты:

- Цветная мелованная бумага;
- Простые карандаши;
- Гуашь;
- Кисти № 8 - № 10;
- Баночка с водой;
- Салфетка (по количеству детей)

The background of the slide is a warm, orange-brown color with a pattern of stylized, overlapping leaves in various shades of yellow and orange, creating a textured, autumnal effect.

Алгоритм выполнения композиции «Бабочка»

1. Сложить лист бумаги пополам



2. Нанесение контура крыла бабочки на одной половине листа, простым карандашом



3. Нанесение цветных мазков на контур крыла .



4. Покрытие цветными мазками, всего крыла бабочки



5. Накрывать сверху второй половиной листа и плотно прижать



6. Раскрытие обеих половин листа



7. Коррекция изображения

- Проработка головы и туловища бабочки;
- Прорисовка усиков и других мелких деталей;
- Корректировка контуров крыльев;



Просмотр готовых работ



В заключении можно сказать, что мы добились поставленных целей:

- Вызвали у детей бережное и трепетное отношение к живым существам;
- Изучили строение бабочек, рассмотрели многообразие их видов в природе;
- Освоили технику «монотипия», ее принципы и последовательность;
- Закрепили навыки работы кистью и красками;
- Познакомились с понятием симметрия;
- Получили радостные впечатления от проделанной работы;

Список литературы:

- «Рисование с детьми дошкольного возраста» под ред. Казаковой Р. Г.
- Википедия «Бабочки»