

**Использование нетрадиционной техники  
рисования в изобразительной деятельности  
детей дошкольного возраста**

**МБДОУ «Центр развития ребёнка «Алёнушка» – детский сад № 3»**  
Выполнила Науменко Г.В. – воспитатель





**Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.**



**Несформированность  
графических навыков и  
умений мешает ребенку  
выразить в рисунке  
задуманное и затрудняет  
развитие  
познавательных  
способностей и  
эстетического  
восприятия.**



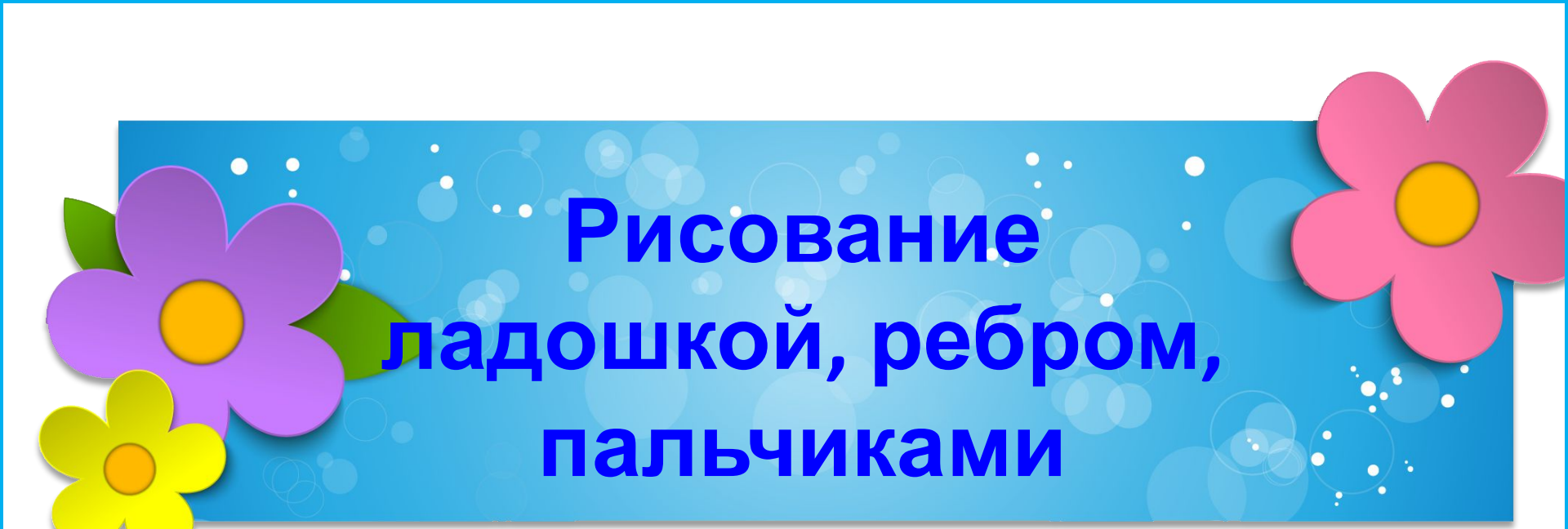


**Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.**

# Решить данную проблему помогают **Нетрадиционные техники рисования**

**Цели и задачи работы:** развивать  
изобразительные навыки детей раннего  
дошкольного возраста по средствам  
рисования разными методами с  
использованием нетрадиционных техник





# Рисование ладошкой, ребром, пальчиками

**Технология рисования:** посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

**Материал:** лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая тряпка

# Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.



A decorative banner with a blue background, featuring a purple flower with a yellow center and green leaves on the left, a pink flower with a yellow center on the right, and a yellow flower with an orange center at the bottom left. The background is decorated with white bokeh circles of various sizes.

# Монотипия

**Материал:** целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.

**Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.**

-

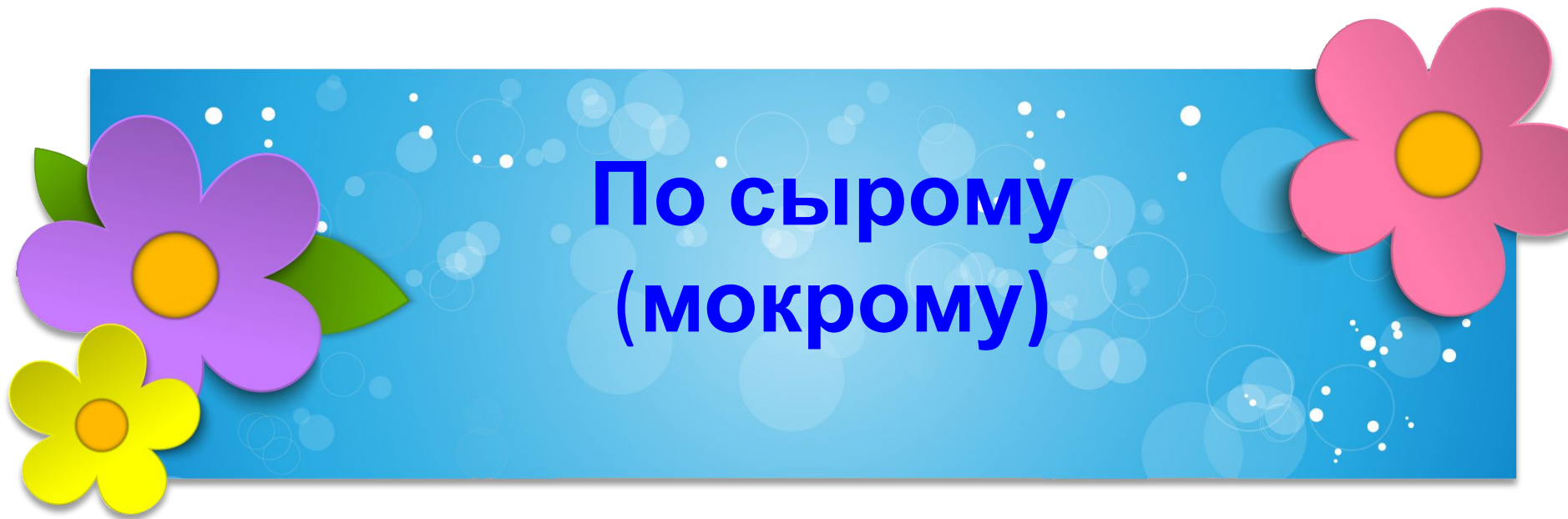


# Набрызгивание

**Материал:** расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.

**Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.**





## По сырому (мокрому)

**Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.**

# Ниткография

Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бумаги (контрастный по цвету).

Дети выкладывают на листе бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется





# Отпечатывание

**Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.**

**Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.**

# Мятый рисунок

Для техники «мятый рисунок» необходима бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь разных цветов, розетки для краски, подставка для кисти, баночка для воды, губка. Технология рисования: на листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть покрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.





**Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.**