



**Муниципальное Дошкольное Образовательное  
Учреждение детский сад № 6 «Родничок»  
комбинированного вида  
п.Советского Республики Марий Эл**

**«Использование нетрадиционных  
способов рисования с детьми  
младшего дошкольного возраста»**

**Подготовила: воспитатель  
Крылова О.В.**





*В одном мгновении видеть  
вечность,*

*Огромный мир — в зерне песка,  
В единой горсти — бесконечность  
И небо — в чашечке цветка.*

*(Уильям Блейк)*







- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*





«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изо материал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я. Башилов







## **Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:**

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности  
каждого ребенка**





## **Критерии :**

- Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими
- Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа
- Знакомить с новыми приемами работы
- Развивать ручную умелость
- Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам







## **Планирование работы с детьми:**

- **Воспитывающий характер обучения**
- **Доступность материала**
- **Системность обучения**
- **Систематичность**
- **Целостность**
- **Интегративность**





## **Задачи работы с детьми**

### **Младший дошкольный возраст:**

- 1. Формирование интереса к изодеятельности;**
- 2. Овладевать простейшими техническими приемами работы с различными материалами;**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.**





## Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию  
(предметное, сюжетное, по замыслу);







**Индивидуальная  
работа**

**Совместная деятельность  
педагога с детьми**







# Самостоятельная художественная деятельность детей





# Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки







## **Характеристики нетрадиционных художественных техник**


### **3 - 4 года**

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой

### **4 - 5 лет**


- Оттиск поролоном
- Оттиск пенопластом
- Оттиск печатками из ластика
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Свеча + акварель
- Гуашь с добавками





**Технология работы по овладению  
детьми художественными техниками**

**1 этап** – *Знакомство с художественной  
техником*

- Показ воспитателя*
  - Прием сравнения*
  - Экспериментирование с материалами*
  - Музыка и художественное слово*
  - Рассматривание иллюстраций, выполненных  
в нетрадиционной технике*
- 






**2 этап** – Упражнение в художественной технике



**3 этап** – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность





# Методы и приемы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объяснит  
ельно –  
иллюстра  
тивный

Репродук  
тивный

Частично –  
поисковый  
и  
исследоват  
ельский

Методы  
развиваю  
щего  
обучения








# **Взаимодействие с родителями**

- Семинары – практикумы
- Памятки «Как рисовать кистью»
- Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
- Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
- Видеопоказы деятельности детей
- Консультации
- Мастер-класс





**Виды  
контроля**


**Темати-  
ческий**

**Опера-  
тивный**


**Повтор-ный**







**Отношения,  
интересы,  
способности  
детей в процессе  
художественного  
творчества**

- искренность, правдивость,  
непосредственность переживаний;
    - увлеченность, захваченность  
деятельностью;
  - развитое творческое воображение,  
способность «входить» в изображаемые  
обстоятельства;
    - видоизменение мотивов деятельности,  
доставляющей детям удовольствие своими  
результатами;
  - возникновение потребностей, интереса к  
творчеству
- 



**Способы  
творческих  
действий**


**-дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;**

**-нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,**

**-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий**







**Качество  
детской  
продукции**

- нахождение адекватных  
изобразительно-выразительных  
средств для воплощения образа;**
  - индивидуальный «почерк» детской  
продукции, своеобразие манеры  
исполнения и характера выражения  
своего отношения;**
  - соответствие детской продукции  
элементарным художественным  
требованиям**
- 



«...Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...»







Спасибо за  
внимание!

