



**Муниципальное Дошкольное Образовательное
Учреждение детский сад № 6 «Родничок»
комбинированного вида
п.Советского Республики Марий Эл**

**«Использование нетрадиционных
способов рисования с детьми
младшего дошкольного возраста»**

**Подготовила: воспитатель
Крылова О.В.**





*В одном мгновении видеть
вечность,*

*Огромный мир — в зерне песка,
В единой горсти — бесконечность
И небо — в чашечке цветка.*

(Уильям Блейк)





- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*





«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изо материал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я. Башилов





Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности
каждого ребенка**





Критерии :

- Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими
- Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа
- Знакомить с новыми приемами работы
- Развивать ручную умелость
- Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам





Планирование работы с детьми:

- **Воспитывающий характер обучения**
- **Доступность материала**
- **Системность обучения**
- **Систематичность**
- **Целостность**
- **Интегративность**





Задачи работы с детьми

Младший дошкольный возраст:

- 1. Формирование интереса к изодейтельности;**
- 2. Овладеть простейшими техническими приемами работы с различными материалами;**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.**



Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию
(предметное, сюжетное, по замыслу);





**Индивидуальная
работа**

**Совместная деятельность
педагога с детьми**





Самостоятельная художественная деятельность детей





Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки





Характеристики нетрадиционных художественных техник


3 - 4 года

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой

4 - 5 лет


- Оттиск поролоном
- Оттиск пенопластом
- Оттиск печатками из ластика
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Свеча + акварель
- Гуашь с добавками





**Технология работы по овладению
детьми художественными техниками**

1 этап – *Знакомство с художественной
техником*

- Показ воспитателя*
 - Прием сравнения*
 - Экспериментирование с материалами*
 - Музыка и художественное слово*
 - Рассматривание иллюстраций, выполненных
в нетрадиционной технике*
- 




2 этап – Упражнение в художественной технике



3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность





Методы и приемы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объяснит
ельно –
иллюстра
тивный

Репродук
тивный

Частично –
поисковый
и
исследоват
ельский

Методы
развиваю
щего
обучения





Взаимодействие с родителями

- Семинары – практикумы
- Памятки «Как рисовать кистью»
- Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
- Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
- Видеопоказы деятельности детей
- Консультации
- Мастер-класс





**Виды
контроля**

**Темати-
ческий**


**Опера-
тивный**

Повтор-ный





**Отношения,
интересы,
способности
детей в процессе
художественного
творчества**

- искренность, правдивость,
непосредственность переживаний;
 - увлеченность, захваченность
деятельностью;
 - развитое творческое воображение,
способность «входить» в изображаемые
обстоятельства;
 - видоизменение мотивов деятельности,
доставляющей детям удовольствие своими
результатами;
 - возникновение потребностей, интереса к
творчеству
- 




**Способы
творческих
действий**

-дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;

-нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,

-нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий






**Качество
детской
продукции**

**-нахождение адекватных
изобразительно-выразительных
средств для воплощения образа;**

**-индивидуальный «почерк» детской
продукции, своеобразие манеры
исполнения и характера выражения
своего отношения;**

**- соответствие детской продукции
элементарным художественным
требованиям**





«...Это правда!
Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...»





Спасибо за
внимание!

