

Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста для изображения природы и природных объектов. Часть 2.

- *Кобальт и зелень, ультрамарин, смуглая охра и яркий кармин.....*
- *Хочешь, невиданных птиц и зверей я нарисую? – Рисуй поскорей!*
- *(«Коробка с красками» Э.В. Рью)*



Монотипия

Материалы: гуашь, согнутый пополам лист бумаги.

Средства выразительности: цвет, пятно, линии, половина рисунка или его зеркальное отображение.

Способ получения изображения: рисуем на одной половине листа половину или целое изображение, далее складываем лист пополам и снова разворачиваем.

Матвей Ш. «Рыбки в море», Алена Г. «Разноцветные бабочки» вторая младшая группа.



Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура. **Материалы:** бумага, гуашь, жесткая кисть или зубная щетка, кисти. **Способ получения изображения:** ребенок набирает краску на зубную щетку или жесткую кисть, а кисточкой проводит быстрыми движениями по направлению к себе по поверхности щетки/ жесткой кисти. Краска разбрызгивается на бумагу.

София Л.-С. «Снегопад», Ева Т. «Листопад» вторая младшая группа.



Рисование по восковому подмалевку (восковые мелки/свеча + акварель)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки или свеча, плотная белая бумага, акварель, кисти. **Способ получения изображения:** ребенок рисует восковыми мелками или свечой на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками или свечой остается не закрашенным.

Полина Г. «Зимние елочки», Захар Т «Цветочки», Дима С. «Дождик», вторая младшая группа.



Рисование по сырой бумаге.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно, линии.

Материалы: емкость с водой, влажная салфетка, акварель.

Способ получения изображения: намочить бумагу и поместить ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высохла). Возьмем акварель и нарисуем все, что душе угодно.

Антон Д. «Облака», вторая младшая группа.



Рисование по мятой бумаге + масляная пастель

Материалы: мятая бумага, акварель, кисть, масляная пастель.

Средства выразительности: цвет, фактура («эффект мозаики»).

Способ получения изображения: берем лист бумаги и сминаем его. Затем закрашиваем лист акварелью любого цвета и после того, как рисунок подсохнет, дорисовываем масляной пастелью все, что пожелаем.

Техника интересна тем, что в местах сгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивной, темной, возникает «эффект мозаики».

Никита Д. «Разноцветные рыбки», вторая младшая группа.



Отпечатки «Листики»

Средства выразительности: фактура, цвет. **Материалы:** бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. **Способ получения изображения:** ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

«Осенние листочки»

Соня М., Антон Д. вторая младшая группа.



Тампонирование, тампонирование + трафарет

Материалы: тампон, штемпельная подушка, гуашь.

Средства выразительности: цвет, пятно, фактура.

Способ получения изображения: делаем тампон из марли или поролона, а штемпельная подушки послужит палитрой. Наберем краски и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать.

Сочетание техники «тампонирование» с техникой «трафарет»

Берем готовый или самодельный трафарет. Затем, прижав его к бумаге, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Силуэт от трафарета остается на бумаге. По желанию дорисовываем изображение.