

**\* Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста для изображения природы и природных объектов.**

*\* Кобальт и зелень, ультрамарин, смуглая охра и яркий кармин.....*

*\* Хочешь, невиданных птиц и зверей я нарисую?  
– Рисуй поскорей!*

*\* («Коробка с красками» Э.В. Рью)*

- \* Воспитание творческой и самостоятельной личности - одна из важнейших задач современной педагогической теории и практики. Изодетельность с применением нетрадиционных техник открывает широкий простор для детского творчества, полета фантазии, позволяет проявить ребенку самостоятельность, инициативу, выразить свою индивидуальность.
- \* Рисование нетрадиционными способами позволяет малышам быстро получить результат (для них это очень важно), а более старшим детям помогает реализовать их творческие способности, проявить фантазию и оригинальность замысла.

*Применение нетрадиционных техник рисования с детьми способствует:*

- Снятию детских страхов;
- Развитию уверенности в своих силах, наблюдательности, эстетического восприятия;
- Развитию пространственного мышления, ориентировке на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия;
- Развитию творческих способностей, воображения, свободному выражению своего замысла;
- Формированию умения ребенка работать с разнообразным материалом;
- Быстрому достижению желаемого результата работы;
- Развитию чувства композиции, ритма, цветовосприятия;
- Развитию мелкой моторики рук, тактильного восприятия, внимания, усидчивости, эмоциональной отзывчивости.

\* **Цель работы:** познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования для изображения природных объектов и явлений.

\* **Задачи:**

- Сформировать у детей технические навыки создания изображений нетрадиционными способами;
- Учить детей создавать оригинальный образ в рисунке;
- Побуждать детей к экспериментированию;
- Развивать воображение, творческие способности у детей;
- Способствовать получению детьми эстетического удовольствия от работы;
- Развивать наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, внимание, усидчивость, мелкую моторику рук.

• При создании работ применялись следующие нетрадиционные техники рисования:

- Рисование пальчиками
- Тычок жесткой полусухой кистью
- Рисование ладошками
- «Волшебные ниточки» (печать из ниток)
- Монотипия
- Набрызг
- Рисование по восковому подмалевку (восковые мелки/свеча + акварель)
- Рисование по сырой бумаге

\* Отпечатки «листки»

- Рисование по мягкой бумаге + масляная пастель
- «Дождливая картинка»
- Тампонирование , тампонирование + трафарет
- Кляксография
- Рисование с помощью окрашенных камушков/шариков
- Рисование солью
- Рисование мыльными пузырями



## Рисование пальчиками

**Средства выразительности:** пятно, точка, короткая линия, цвет. **Материалы:** мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. **Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рома Д. «Веточка рябины», Кира К. «Снегопад в лесу» вторая младшая группа.



## \* Тычок жесткой полусухой кистью

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет. **Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. **Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Никита Д., Ярослав Н. «Рыженькая кошечка», «Осеннее дерево», «Ежик».



## \* Рисование ладошками

**Средства выразительности:** пятно, цвет, фантастический силуэт. **Материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. **Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь ладонку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Дима Д. «Медузки-подружки», Илья Б. «Желтый слоник», «Аленький цветочек» вторая младшая группа