



# «Использование нетрадиционных техник в рисовании»

Подготовила воспитатель: Апостолюк Т. Е.  
г. Нижневартовск





*В одном мгновении видеть  
вечность,  
Огромный мир — в зерне песка,  
В единой горсти — бесконечность  
И небо — в чашечке цветка.*

*(Уильям Блейк)*



- *Доступно*
- *Выразительно*
- *Познавательно*
- *Продуктивно*





«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов





## **Занятия нетрадиционным рисованием способствуют развитию:**

- **Воображения**
- **Творческой активности**
- **Зрительной памяти**
- **Гибкости и быстроты мышления**
- **Оригинальности и индивидуальности  
каждого ребенка**

The background of the slide features a horizontal row of various paint tubes in different colors (black, purple, green, blue, red, yellow, orange, silver) with their caps removed, showing the paint inside. Below the tubes, there are several colorful handprints in yellow, pink, blue, and green on a white surface.

## Критерии :

- **Быть доступным детям с точки зрения понимания их особенностей и овладения ими**
- **Содержать изобразительно выразительные средства создания художественного образа**
- **Знакомить с новыми приемами работы**
- **Развивать ручную умелость**
- **Соответствовать санитарно-гигиеническим нормам**



## Планирование работы с детьми:

- Воспитывающий характер обучения
- Доступность материала
- Системность обучения
- Систематичность
- Целостность
- Интегративность



## Задачи работы с детьми

### Младший – средний возраст:

1. Формирование интереса к изодеятельности;
2. Овладевать простейшими техническими приемами работы с различными материалами;
3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.

The background of the slide features a soft-focus photograph of various paint tubes in different colors (black, purple, green, blue, red, yellow, orange, silver) arranged in a row. In the bottom right corner, there is a yellow artist's palette with several paintbrushes and small dollops of paint in red, blue, and yellow.

## Задачи работы с детьми

### Старший дошкольный возраст

- Продолжать формировать интерес к изодеятельности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус
- Развивать самоанализ



## Основные формы работы с детьми:

- Занятия по рисованию  
(предметное, сюжетное, по замыслу);





**Индивидуальная  
работа**

**Совместная деятельность  
педагога с детьми**





## Самостоятельная художественная деятельность детей



## Работа кружка.



# Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки





## Характеристики нетрадиционных художественных техник

### 2 - 3 года

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой

### 4 - 5 лет

- Оттиск поролоном
- Оттиск пенопластом
- Оттиск печатками из ластика
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Свеча + акварель
- Гуашь с добавками



## Характеристики нетрадиционных художественных техник

5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение



## **Характеристики нетрадиционных художественных техник**

**6 - 7 лет**

- Цветной граттаж
- Монотипия пейзажная
- Рисование по восковому подмалевку
- Батик
- Рисование солью
- Рисование скотчем
- Водяная печать
- Раздувание краски





## Технология работы по овладению детьми художественными техниками

### 1 этап – Знакомство с художественной техникой

- Показ воспитателя
- Прием сравнения
- Экспериментирование с материалами
- Музыка и художественное слово
- Рассматривание иллюстраций, выполненных  
в нетрадиционной технике



**2 этап – Упражнение в художественной технике**



**3 этап – Самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность**





# Методы и приемы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объясните  
ельно –  
иллюстра-  
тивный

Репродук-  
тивный

Частично –  
поисковый  
и  
исследоват-  
ельский

Методы  
развиваю-  
щего  
обучения



## Методы развивающего обучения:

Метод  
проблемн  
ых  
вопросов

Метод  
творческ  
их  
заданий

Нарочит  
ая  
ошибка

Приём  
«Социал  
изации»

Приём  
«работа в  
паре,  
микрогру  
ппе»

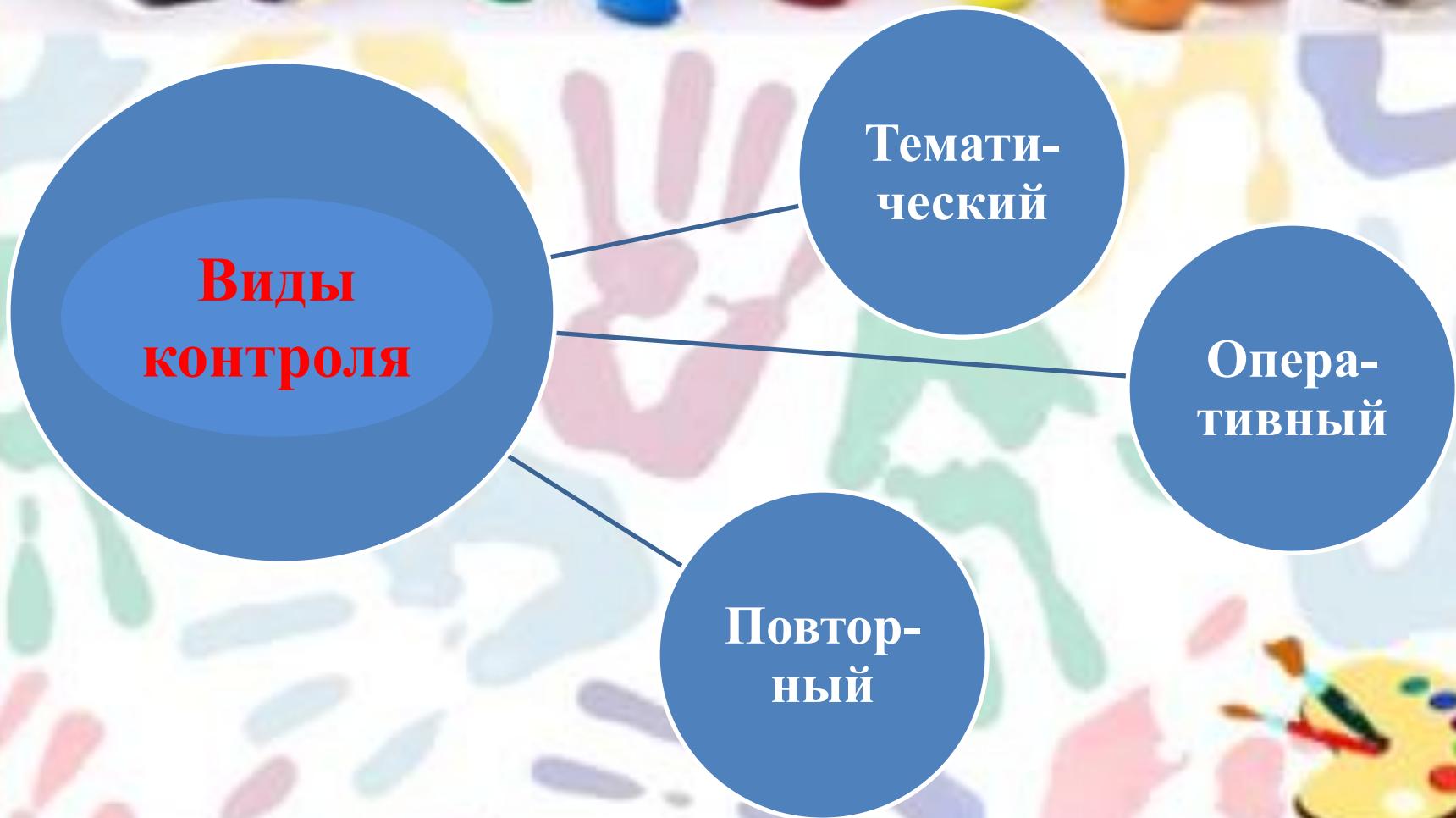
«Приём  
«Социал  
изации»  
Сказочна  
я  
педагоги  
ка»

«Приём  
оживлен  
ия  
окружаю  
щего  
мира»

A background image showing several paint cans in various colors (purple, green, blue, red, yellow, orange) arranged in a row. In the foreground, there is a yellow artist's palette with various paint colors and a paintbrush resting on it.

# Взаимодействие с родителями

- Семинары – практикумы
- Памятки «Как рисовать кистью»
- Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
- Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
- Видеопоказы деятельности детей
- Консультации
- Мастер-класс

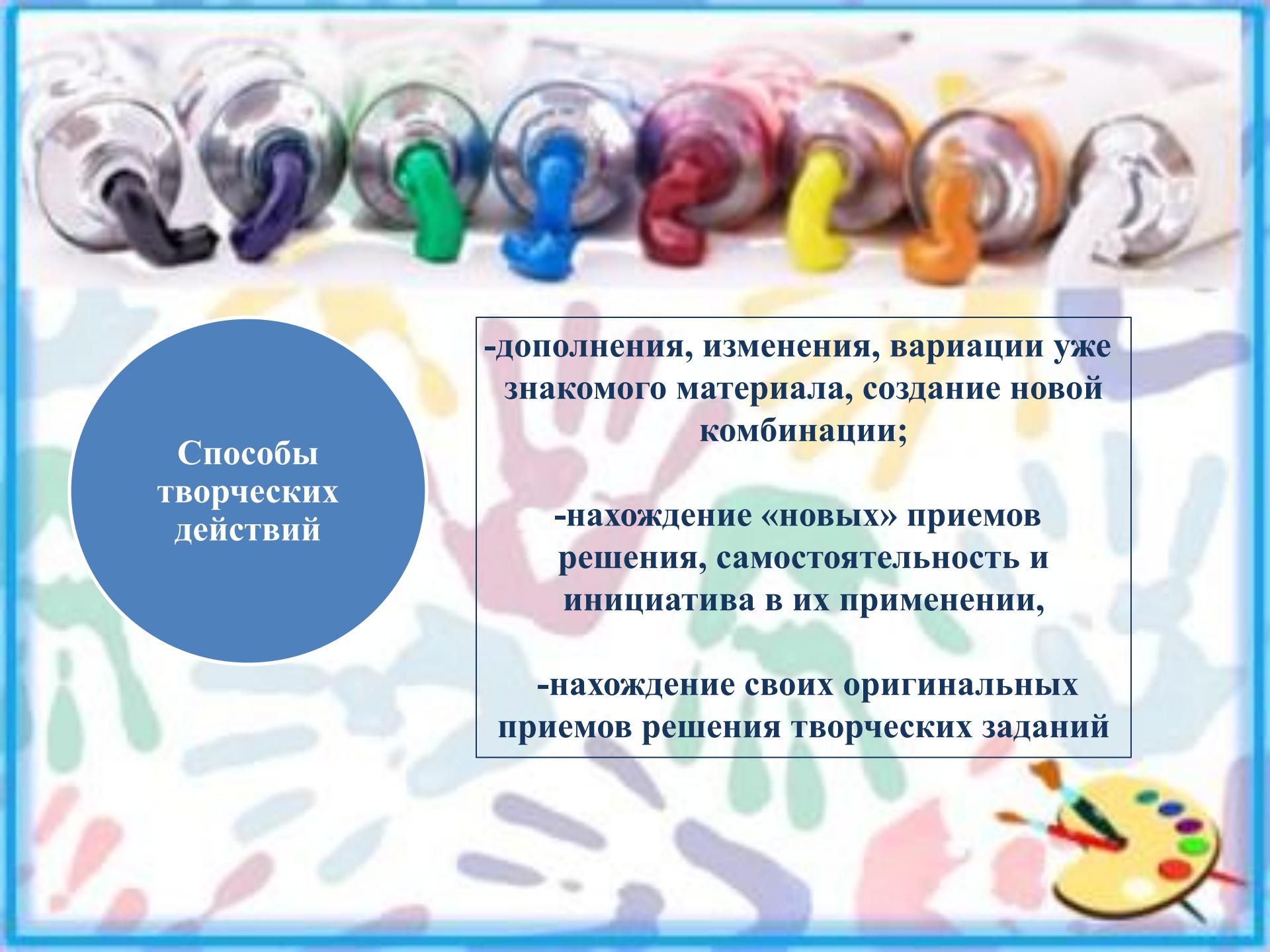






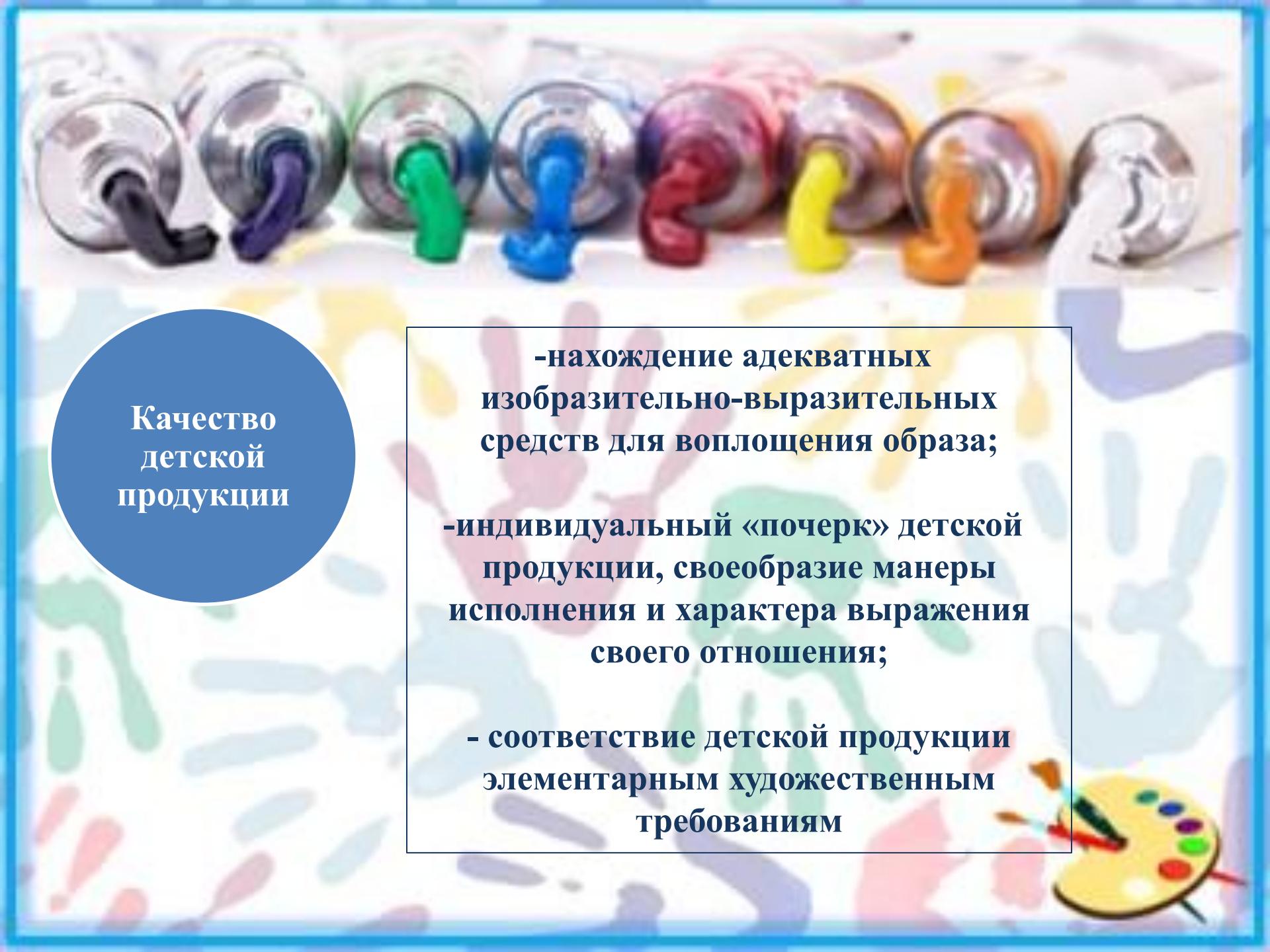
## Отношения, интересы, способности детей в процессе художественного творчества

- искренность, правдивость, непосредственность переживаний;
- увлеченность, захваченность деятельностью;
- развитое творческое воображение, способность «входить» в изображаемые обстоятельства;
- видоизменение мотивов деятельности, доставляющей детям удовольствие своими результатами;
- возникновение потребностей, интереса к творчеству



## Способы творческих действий

- дополнения, изменения, вариации уже знакомого материала, создание новой комбинации;
- нахождение «новых» приемов решения, самостоятельность и инициатива в их применении,
- нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий



## Качество детской продукции

- нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств для воплощения образа;
- индивидуальный «почерк» детской продукции, своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения;
- соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям



Спасибо за  
внимание!

The background of the image features a row of open paint cans in various colors (black, purple, green, blue, red, yellow, orange, and silver) with their lids removed. Below the cans, a white surface is covered with numerous handprints in various colors (yellow, pink, blue, green, and red). In the bottom right corner, there is a yellow artist's palette with several paintbrushes resting on it, and a few small paint splatters on the surface.