

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждения «Касторенский детский сад «Сказка» Касторенского района Курской области

«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми 2 - 3 лет»

Тимошенко Марина Николаевна
воспитатель I младшей группы №2

Содержание:

Введение

Виды и техники нетрадиционного рисования

План работы

Заключение

Список литературы

Приложение

Введение

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет младшей возраст. Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование - очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д. , Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, задачами моей работы является знакомство детей младшего возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Так для детей первой младшей группы при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, пальцами, оттиск печатями из картофеля, листочками, ватными палочками, тычками.)

Рассмотрим подробнее каждую из этих техник.

В ходе занятий рисования пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлёпывания, прихлопывания, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание,) которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения озов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. В работе с детьми в первой младшей группе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения

Так, из ладошки может получиться птица, кошка, петушок, слонёнок.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Обычный в использовании материал применяется для изображения животных. Для этого ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка. Печатка является одним из интереснейших доступных ребёнку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремёслах украшения ткани набойкой использования пряничных досок и т.д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты-печатки. Для изготовления печаток картофель, нарезают по полам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки-определённого животного, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобна для руки, пошире.

Стоит отметить, что успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приёмы использует педагог, чтобы донести до детей определённое содержание, среди них: беседа, чтение сказок, чтение художественной литературы. И так, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы

План работы

| | Техника нетрадиционного развития | Тема занятия |
|-------|----------------------------------|----------------------------|
| Осень | Печатание листьями | Красивые листочки |
| | Рисование пальчиками | «Падают, падают листья...» |
| Зима | Рисование ладошкой | Дед мороз |
| | Рисование ватными палочками | «Снежок порхает, кружится» |
| Весна | Рисование ватными палочками | Цветы для мамы |
| | Рисование смятой бумагой | Одуванчики |

Заключение

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения

Список литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
3. Колдина Д.Н.Игровые занятия с детьми 2-3 лет-М,2010
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007
6. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
- 7.Эйнон Д.Творческая игра:от рождения до 10 лет.-М.,1995
8. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
9. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

Приложение

Красивые листочки

Печатание листьями

Материалы: листья простой формы с длинным черенком по количеству детей; листы бумаги голубого цвета; четыре неглубокие ванночки с краской жёлтого, красного, зелёного, оранжевого цвета.



Осень. Обсыпается Весь наш белый сад, Листья пожелтелые По ветру летят

- ▶ Дети наносят краску на листья (держа за черенок и окуная в ванночку) прикладывая к фону окрашенной стороной





Падают, падают листья...

Рисование пальчиками

Материалы: листы бумаги с изображением дерева по количеству детей; гуашь жёлтого, красного, зелёного цвета; влажные салфетки.



Падают, падают листья.
В нашем саду листопад.
Жёлтые, красные листья
по ветру вьются, летят.

Дети окунают в краску кончики пальцев и ставят на бумагу отпечатки





Дед Мороз

Техника: рисование ладонями

Материалы: краска, цветной картон, блюдце, цветная бумага, клей, кисточка.



Ребёнок опускает руку в белую краску и отпечатывает на цветном картоне.
Моем руки, вытираем салфеткой. Из цветной бумаги вырезаем колпачок, нос,
чёрные глазки, помпон на колпачок и приклеиваем.

Я -Мороз, Красный нос,
Бородою зарос.
Я ищу в лесу зверей!
Выходите поскорей!

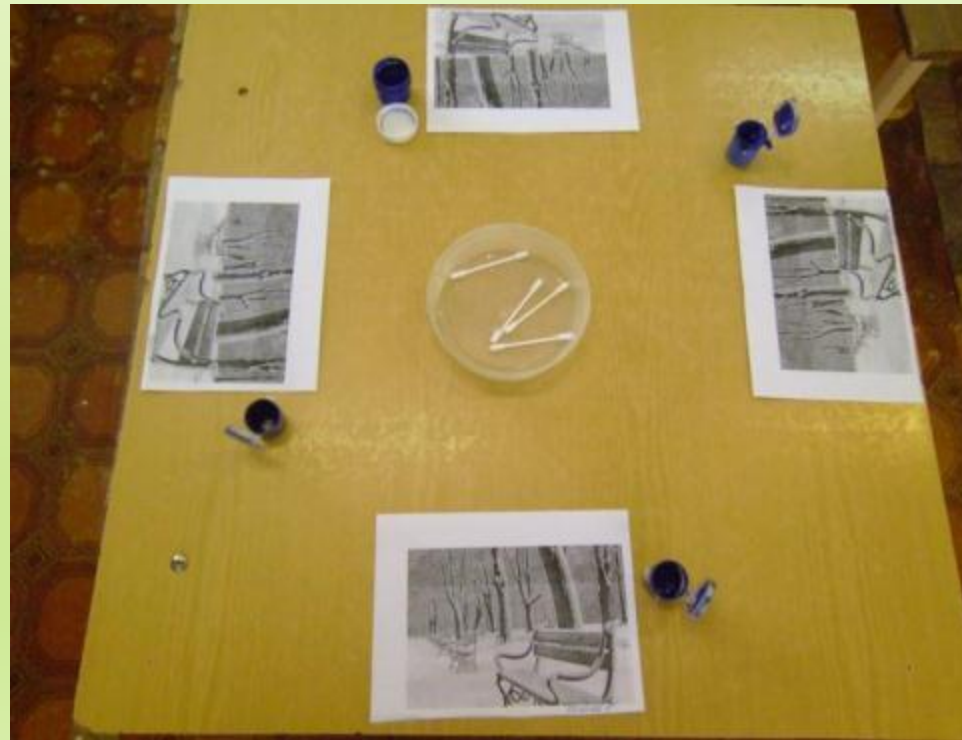




Снежок порхает, кружится

Техника: рисование ватными палочками

Материалы: листы бумаги с изображением снега, гуашь, ватные палочки.



Снежок порхает, кружится
На улице бело,
И превратились лужицы
В холодное стекло.

Дети окунают в краску ватными палочки и ставят на бумагу отпечатки

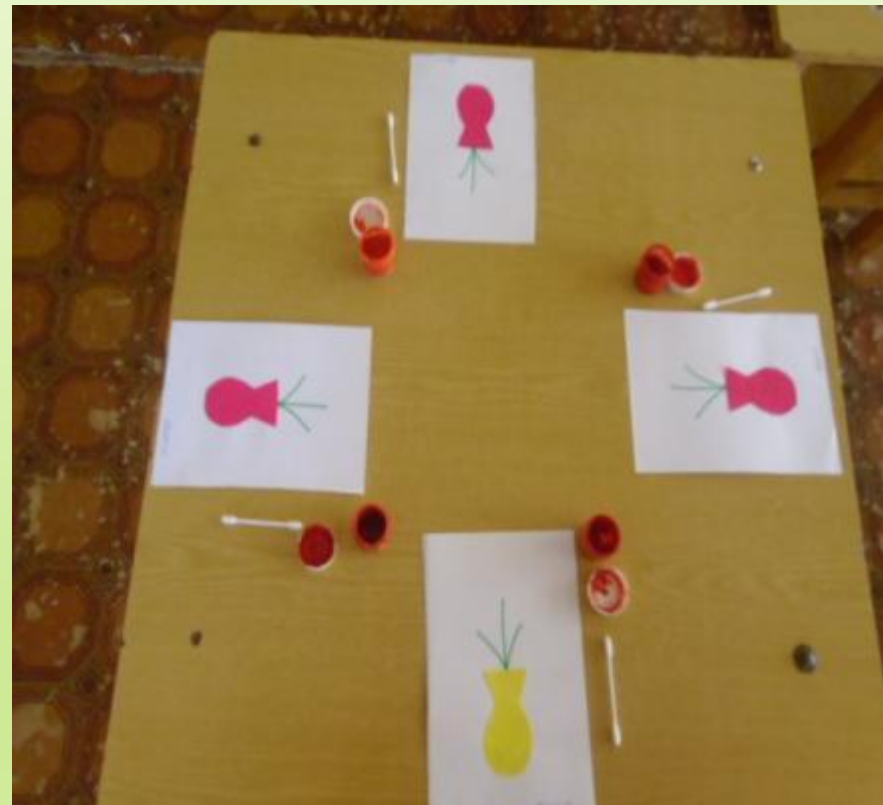




Цветы для мамы

Техника: рисование ватными палочками

Материалы: листы бумаги с изображением вазы, стебельков, гуашь красного цвета, ватные палочки.



В горшочек посажу росток.
Поставлю на окошко.
Скорей, росток,
Раскрой цветок -
Он очень нужен мне...
Когда же по календарю
Весны настанет срок,
Восьмого марта
Подарю
Я маме свой цветок.

Дети окунают в краску ватными палочки и ставят на бумагу отпечатки.





Одуванчики

Техника: рисование смятой бумагой

Материалы: листы бумаги с изображением стебельков, травки, гуашь жёлтого цвета, смятая бумага.



Уронило солнце
Лучик золотой,
Вырос одуванчик -
Первый молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

Дети окунают в краску смятую бумагу и ставят на листочках отпечатки.



