



# «Нетрадиционные техники рисования»

Составила: Крикун Анна Анатольевна

Должность: воспитатель

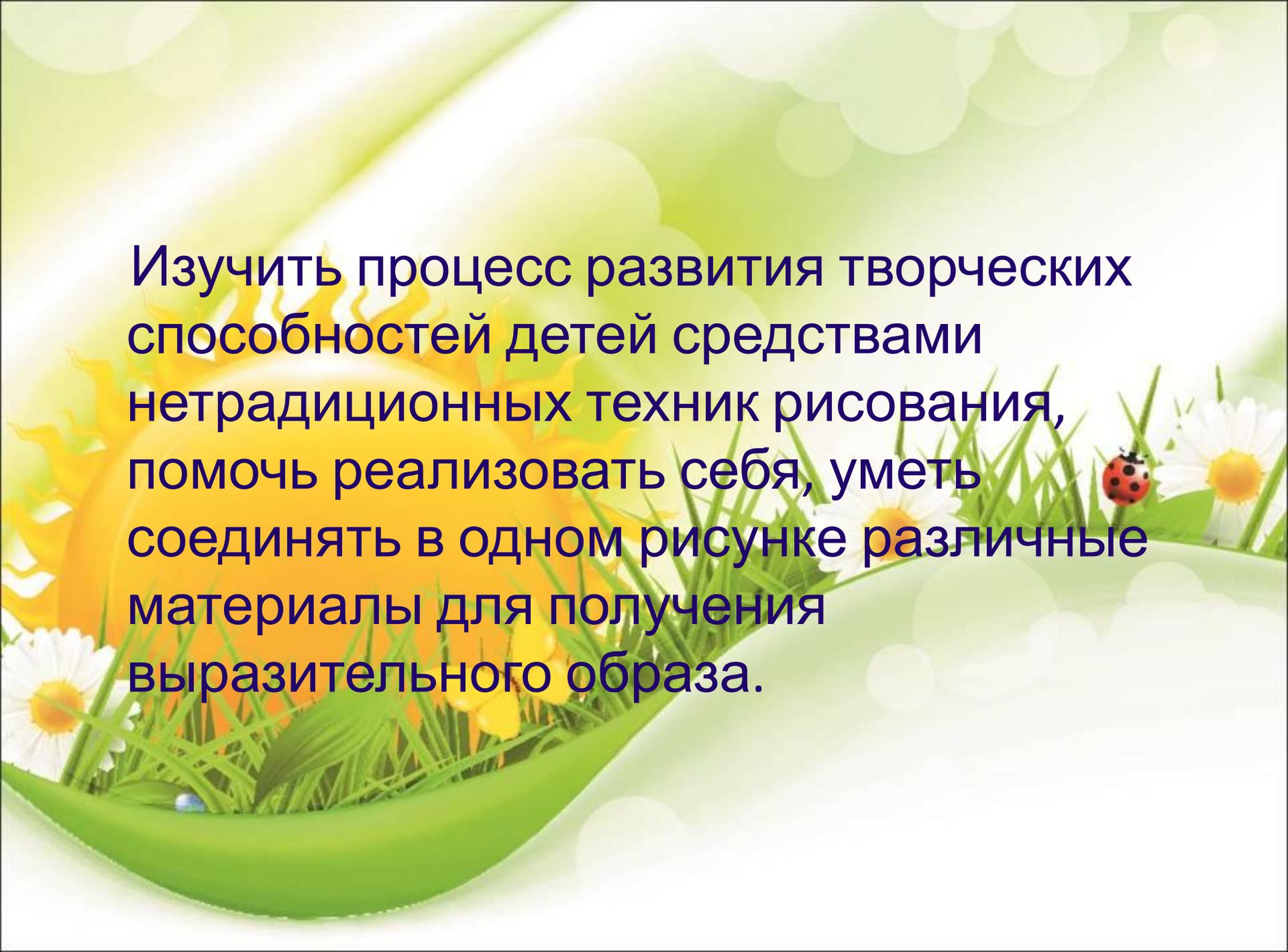
# Тема

«Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования»



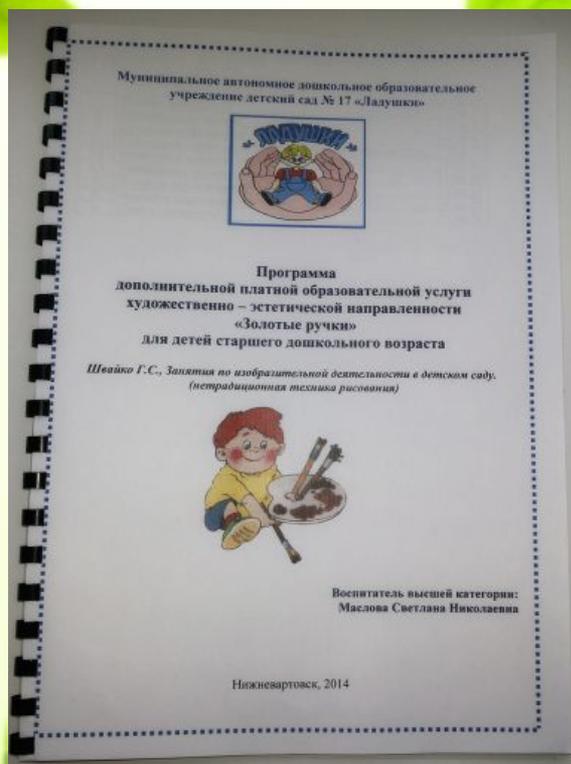
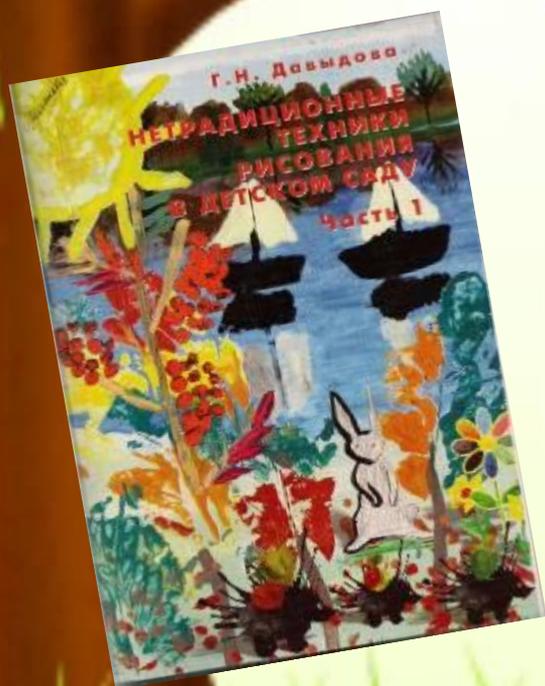
The background is a colorful illustration of a sunny meadow. A large, bright yellow sun with wavy rays is in the upper right. Below it are rolling green hills. In the foreground, there are several white daisies with yellow centers, green grass, and a red ladybug with black spots. The text is overlaid on this scene.

**Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: воображение, наблюдательность, художественное мышление, память; развиваются специальные умения и навыки: мелкой моторики руки и тактильного восприятия, ориентировка на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, чувство цвета и т.д.**



Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

# Программа



- 
- **Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.**
  - **Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.**
  - **Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.**
  - **Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.**
  - **Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.**
  - **Совершенствовать технические умения и навыки рисования.**
  - **Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.**

# Методы

- Словесные (загадки, рассказы, беседы);
- Наглядный (образец, рассматривание иллюстраций художников, работ народного творчества);
- Практический (рисование);
- Игровой («Дорисуй недостающие детали», «Дополни фигуру», «Поможем художнику»).

# СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Коктейльные трубочки
- Парафиновая свечка
- Расческа
- Зубная щетка
- Ватная палочка
- Нитки
- И многое другое



# Игры на развитие мышления, воображения

«Рисование предметов по клеткам»



«Дидактические игры и упражнения для развития зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения»

«Дорисуй недостающие детали»



«Дорисуй по точкам»

# Оттиск печатками из овощей и фруктов

Возраст: *от трех лет.*

Средства выразительности: *пятно, фактура, цвет.*

Материалы: *мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.*

Способ получения изображения: *ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.*



# ***Оттиск смятой бумагой.***

**Возраст: от четырех лет.**

**Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.**

**Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.**

**Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.**



# Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



# Тычок жесткой полусухой кистью.

**Возраст:** любой.

**Средства выразительности:** фактурность окраски, цвет.

**Материалы:** жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

**Способ получения изображения:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



# Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



# Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.



# Набрызг

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.



# Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)

Возраст: от 5 лет

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.



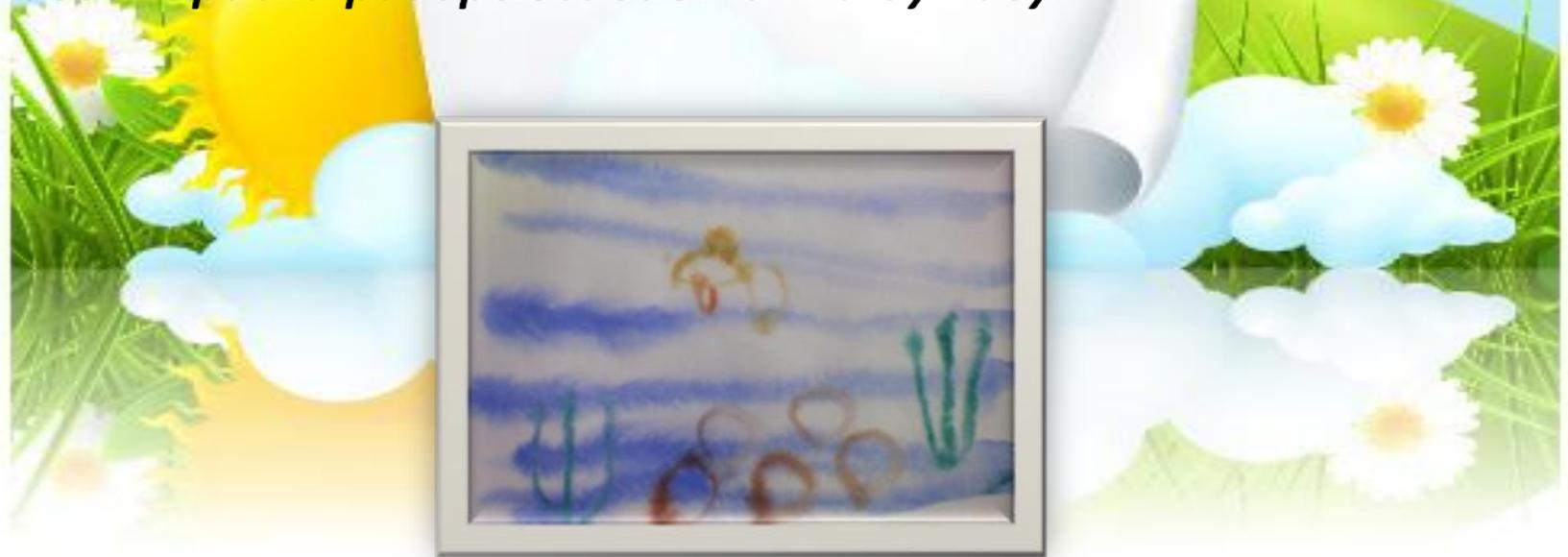
# Рисование по мокрому

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.



# **Рисование песком (крупой).**

**Возраст: от шести лет.**

**Средства выразительности: объем.**

**Материалы: чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.**

**Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.**

